

Praktyki zawodowe

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych Specjalność Muzyka estradowa z produkcją muzyczną – instrumentalna Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 13EAMPMIS.13CHS.00397.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne
Koordynator zajęć	Agnieszka Sobczak	
Prowadzący zajęcia		
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Praktyka: 125, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 5
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Praktyka: 125, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 5
Okres Semestr 5	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Praktyka: 150, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 6
Okres Semestr 6	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Praktyka: 150, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 6

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Poszerzenie wiedzy nabytej w toku studiów oraz rozwijanie umiejętności wykorzystywania jej w sytuacjach praktycznych.
C2	Zapoznanie z zasadami regulującymi funkcjonowanie i organizację zakładu pracy będącego miejscem praktyk.
C3	Kształtowanie umiejętności projektowania, prowadzenia działań i ich dokumentowania.
C4	Kształtowanie umiejętności organizacyjnych, interpersonalnych, komunikacyjnych, postaw etycznych.

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza, umiejętności i kompetencje muzyczne.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Wie jak wykorzystać wiedzę w praktyce.	EAM_K1_W07	Raport
W2	Ma podstawową wiedzę o miejscu, roli i charakterze instytucji, placówki, itp., w której odbywa praktykę; charakteryzuje realizowane przez nią zadania, zna sposób funkcjonowania placówki i obowiązującą dokumentację.	EAM_K1_W05, EAM_K1_W06, EAM_K1_W10, EAM_K1_W11	Raport
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi podejmować działania w roli edukatora, animatora kultury.	EAM_K1_U01, EAM_K1_U02, EAM_K1_U03, EAM_K1_U04, EAM_K1_U05, EAM_K1_U06, EAM_K1_U07, EAM_K1_U08, EAM_K1_U09, EAM_K1_U10, EAM_K1_U11, EAM_K1_U12, EAM_K1_U13, EAM_K1_U14, EAM_K1_U15, EAM_K1_U16, EAM_K1_U17, EAM_K1_U18, EAM_K1_U19	Raport

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U2	Pomaga w organizacji przedsięwzięć kulturalnych, obsługuje imprezy, koncerty (doskonali umiejętności posługiwania się sprzętem elektroakustycznym); prowadzi zajęcia muzyczne z dziećmi, młodzieżą, dorosłymi, zespołem amatorskim funkcjonującym e danej placówce, przygotowuje repertuar dla uczestników zajęć, przygotowuje do koncertów, konkursów wewnętrznych i zewnętrznych, aranżuje utwory, realizuje własne koncepcje artystyczne, redaguje teksty promocyjne, ulotki, afisze, posty; nawiązuje współpracę z instytucjami.	EAM_K1_U01, EAM_K1_U02, EAM_K1_U03, EAM_K1_U04, EAM_K1_U05, EAM_K1_U06, EAM_K1_U07, EAM_K1_U08, EAM_K1_U09, EAM_K1_U10, EAM_K1_U11, EAM_K1_U12, EAM_K1_U13, EAM_K1_U14, EAM_K1_U15, EAM_K1_U16, EAM_K1_U17, EAM_K1_U18, EAM_K1_U19	Raport
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Zdobywa umiejętności interpersonalne, jest odpowiedzialny, refleksyjny, kreatywny, rzetelny, prezentuje odpowiednią postawę etyczną	EAM_K1_K01, EAM_K1_K02, EAM_K1_K03, EAM_K1_K04, EAM_K1_K05, EAM_K1_K06, EAM_K1_K07, EAM_K1_K08, EAM_K1_K09	Raport
K2	Potrafi adaptować się do nowych okoliczności, które mogą wystąpić podczas wykonywania pracy zawodowej.	EAM_K1_K05	Raport

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Specyfika placówki/instytucji, w której student odbywa praktykę, zasady organizacji pracy i podziału kompetencji, procedur, procesu planowania pracy i kontroli, prowadzona dokumentacja.	W2	Praktyka
2.	Rola i zadania animatora kultury, edukatora, pracownika instytucji kultury.	U1	Praktyka
3.	Społeczne otoczenie instytucji, środowiska zawodowego, poznanie zasad funkcjonowania rynku pracy.	W1, U2	Praktyka
4.	Organizacja i prowadzenie zajęć, przedsięwzięć kulturalnych, imprez, koncertów, konkursów, projektów artystycznych.	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Praktyka
5.	Sposoby aktywizowania do działania, wzbudzania motywacji w grupie, rozwijania umiejętności współpracy.	U1, K1, K2	Praktyka

Informacje dodatkowe

Semestr 3

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Praktyka	Metoda projektu

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Praktyka	Realizacja 125 godzin praktyk, które są udokumentowane w dzienniku praktyk. Analiza dokumentacji, ocena działań studenta w instytucji przyjmującej na praktykę i weryfikowana przez opiekuna praktyk.

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Praktyka	Metoda projektu

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Praktyka	Realizacja 125 godzin praktyk, które są udokumentowane w dzienniku praktyk. Analiza dokumentacji praktykanta, ocena działań studenta w instytucji przyjmującej na praktykę i weryfikowana przez opiekuna praktyk.

Semestr 5

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Praktyka	Metoda projektu

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Praktyka	Realizacja 150 godzin praktyk, które są udokumentowane w dzienniku praktyk. Analiza dokumentacji praktykanta, ocena działań studenta w instytucji przyjmującej na praktykę i weryfikowana przez opiekuna praktyk.

Semestr 6

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Praktyka	Metoda projektu

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Praktyka	Realizacja 150 godzin praktyk, które są udokumentowane w dzienniku praktyk. Analiza dokumentacji praktykanta, ocena działań studenta w instytucji przyjmującej na praktykę i weryfikowana przez opiekuna praktyk.

Literatura

Obowiązkowa

1. Filipiak E., Rozwijanie zdolności uczenia się. Z Wygotskim i Brunerem w tle, Sopot: GWP 2021

Dodatkowa

1. Literatura z zakresu wiedzy o muzyce, nuty, nagrania utworów.
2. Szmidt K. J., Pedagogika twórczości, Gdańsk 2007
3. Taraszkiewicz M., Colin R., Atlas efektywnego uczenia się, Transfer Learning, Warszawa 2006

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Praktyka	125
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie raportu	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 145
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie raportu	5
Czytanie wskazanej literatury	5
Praktyka	125
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Przygotowanie do zajęć	20
Przygotowanie raportu	5
Czytanie wskazanej literatury	5
Praktyka	150
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180
Liczba punktów ECTS	ECTS 6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Przygotowanie do zajęć	20
Przygotowanie raportu	5
Czytanie wskazanej literatury	5
Praktyka	150
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180
Liczba punktów ECTS	ECTS 6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
EAM_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy, umiejętności oraz odbieranych informacji, a także do twórczego myślenia podczas rozwiązywania problemów wynikających z realizacji działań artystycznych
EAM_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do realizacji własnych koncepcji i działań artystycznych opartych na zróżnicowanej stylistyce, wynikającej z zastosowania wyobraźni, ekspresji i intuicji
EAM_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania, wartościowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji
EAM_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego, organizacji pracy własnej i zespołowej
EAM_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do dostosowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej
EAM_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do refleksji dotyczących tematów społecznych, naukowych i etycznych oraz umie je odnieść do własnej pracy artystycznej
EAM_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do komunikacji w obrębie własnego środowiska oraz do nawiązania pozytywnych relacji interpersonalnych
EAM_K1_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do współpracy, integracji i negocjacji podczas realizacji zespołowych zadań projektowych, organizacyjnych i artystycznych, związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi
EAM_K1_K09	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do prezentowania zadań artystycznych w przystępnej formie, z zastosowaniem technologii informacyjnych
EAM_K1_U01	Absolwent/ka potrafi tworzyć, realizować i wyrażać własne koncepcje artystyczne, wykorzystując swoją emocjonalność, wyobraźnię oraz intuicję w obszarze ekspresji artystycznej
EAM_K1_U02	Absolwent/ka potrafi wykonywać repertuar wiązany z kierunkiem studiów, wykorzystując w praktyce wiedzę, dotyczącą podstawowych stylów muzycznych i związanych z nimi tradycji wykonawczych
EAM_K1_U03	Absolwent/ka potrafi współpracować z różnego typu zespołami muzycznymi oraz artystami w ramach wspólnych projektów artystycznych, również multidyscyplinarnych
EAM_K1_U04	Absolwent/ka potrafi prowadzić zespoły wokalne, instrumentalne i wokarno-instrumentalne
EAM_K1_U05	Absolwent/ka potrafi odczytywać zapis nutowy utworu
EAM_K1_U06	Absolwent/ka potrafi czytać nuty a vista
EAM_K1_U07	Absolwent/ka potrafi posługiwać się warsztatem technicznym potrzebnym do profesjonalnej prezentacji muzycznej
EAM_K1_U08	Absolwent/ka potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; przyjmuje i wyznacza zadania, wykorzystując elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań artystycznych, edukacyjnych lub pedagogicznych
EAM_K1_U09	Absolwent/ka potrafi operować ciałem w sposób najbardziej wydajny i bezpieczny (z punktu widzenia fizjologii)
EAM_K1_U10	Absolwent/ka potrafi właściwie dobierać źródła informacji, dokonywać ich oceny, krytycznej analizy oraz syntezy, wykorzystując przy tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne zgodnie z obowiązującym prawem autorskim
EAM_K1_U11	Absolwent/ka potrafi samodzielnie planować i realizować poszerzanie swojej wiedzy oraz doskonalenie własnych umiejętności warsztatowych przez całe życie
EAM_K1_U12	Absolwent/ka potrafi zaprezentować dzieło muzyczne, jego materiał dźwiękowy, formę i zawarte w nim idee

Kod	Treść
EAM_K1_U13	Absolwent/ka potrafi przygotować wypowiedzi ustne i pisemne, dotyczące zagadnień związanych ze studiowanym kierunkiem, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł
EAM_K1_U14	Absolwent/ka potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii
EAM_K1_U15	Absolwent/ka potrafi posługiwać się językiem obcym nowożytnym zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
EAM_K1_U16	Absolwent/ka potrafi radzić sobie w sytuacjach stresowych wynikających z występów publicznych
EAM_K1_U17	Absolwent/ka potrafi dostosować prezentację artystyczną do specyficznych wymagań publiczności i warunków towarzyszących wykonaniu
EAM_K1_U18	Absolwent/ka potrafi posługując się warsztatem muzycznym na poziomie elementarnym, kreować muzykę i improwizować
EAM_K1_U19	Absolwent/ka potrafi na poszczególnych etapach pracy nad dziełem artystycznym diagnozować, analizować i prognozować sytuacje wykonawcze
EAM_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie nowoczesne technologie informacyjne wykorzystywane do projektowania działań artystycznych oraz edukacyjnych
EAM_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz praw pokrewnych
EAM_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie powiązania i zależności zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania
EAM_K1_W10	Absolwent/ka zna i rozumie fakty, zjawiska, idee oraz teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu sztuk muzycznych i pedagogiki
EAM_K1_W11	Absolwent/ka zna i rozumie elementarną wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych oraz instytucjach kulturalnych życia społecznego