



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Elementy lingwistyki kulturowej

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologie regionów		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność -		Kod zajęć 09FRES.12K.06481.24	
Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Karolina Gortych-Michalak		
Prowadzący zajęcia	Karolina Gortych-Michalak		
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie wiedzy o lingwistyce kulturowej i jej związkach z innymi dyscyplinami nauki.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu podstawowej terminologii językoznawstwa kulturowego i jego metod opisu języka.
C3	Przekazanie wiedzy o relacjach pomiędzy językiem a kultura, kulturowych funkcjach języka, zjawisku relatywizmu i uniwersalizmu językowego .
C4	Przekazanie wiedzy o koncepcjach wpisujących się w nurt językoznawstwa kulturowo-antropologicznego, oraz ich przedstawicieli; Charakterystyka wrocławskiej lingwistyki kulturowej oraz lubelskiej etnolingwistyki – ich źródła, dzieje, przedstawicieli, założenia oraz osiągnięcia.
C5	Rozwijanie i doskonalenie kompetencji posługiwania się poprawną terminologią z zakresu lingwistyki kulturowej i dyscyplin pokrewnych.
C6	Wykształcenie zdolności analizowania i syntetyzowania treści oraz wyszukiwania, doboru i korzystania z odpowiednich źródeł zawierających informacje dotyczące problemów z zakresu językoznawstwa kulturowego, pochodzące z mediów tradycyjnych i elektronicznych.

Wymagania wstępne

Podstawowe wiadomości z zakresu wiedzy o kulturze i nauki o języku.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	ma ogólną wiedzę o lingwistyce kulturowej,	FRE_K1_W01, FRE_K1_W02, FRE_K1_W03, FRE_K1_W04, FRE_K1_W05	Kolokwium pisemne, Praca pisemna
W2	zna, nazywa i objaśnia podstawowe pojęcia z zakresu badań w obrębie lingwistyki kulturowej,	FRE_K1_W01, FRE_K1_W02, FRE_K1_W03, FRE_K1_W04, FRE_K1_W06	Kolokwium pisemne, Praca pisemna
W3	zna, wylicza i opisuje główne nurty lingwistyki kulturowej,	FRE_K1_W01, FRE_K1_W03, FRE_K1_W04, FRE_K1_W05, FRE_K1_W07, FRE_K1_W08	Kolokwium pisemne, Praca pisemna
W4	opisuje język z perspektywy lingwistyki kulturowej,	FRE_K1_W02, FRE_K1_W04, FRE_K1_W06, FRE_K1_W09	Kolokwium pisemne, Praca pisemna
W5	ma wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa kulturowego i jego związków z innymi dziedzinami i dyscyplinami nauki.	FRE_K1_W01, FRE_K1_W02, FRE_K1_W05, FRE_K1_W07	Kolokwium pisemne, Praca pisemna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi opisać język z perspektywy lingwistyki kulturowej,	FRE_K1_U03	Kolokwium pisemne, Praca pisemna
U2	potrafi przeprowadzić podstawową analizę komunikatu pisanego, mówionego lub/i multimodalnego z użyciem metod lingwistyki kulturowej,	FRE_K1_U05, FRE_K1_U07	Kolokwium pisemne, Praca pisemna
U3	potrafi wykorzystać wiedzę w pracy z nabywanym językiem.	FRE_K1_U02, FRE_K1_U05	Kolokwium pisemne, Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotowy/a do wykorzystania wiedzy w pracy z nabywaniem języka w zespole i samodzielnie.	FRE_K1_K06	Kolokwium pisemne, Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Relacja język – kultura. Rozważania wstępne.	W1, W2, W3, W4, W5, U1	Wykład
2.	Język w kontekście kultury na gruncie nauki - wybrane kierunki badawcze.	W1, W2, W3, W4, W5, U1	Wykład
3.	Triada język – człowiek/wspólnota – kultura jako obiekt zainteresowań polskiej lingwistyki kulturowej. Konektywizm w językoznawstwie kulturowym.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1	Wykład
4.	Relatywizm językowy i kulturowy (hipoteza E. Sapira i B. Whorfa). Etnolingwistyka współczesna – główne kierunki badań nurtu relatywistycznego i uniwersalistycznego.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2	Wykład
5.	Językowo-kulturowe obrazy wybranych elementów rzeczywistości (materialnej i niematerialnej w odniesieniu do grup narodowościowych, etnicznych, regionalnych, społecznych zawodowych itp.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Praca z tekstem, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda ćwiczeniowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Obecność na zajęciach. Aktywny udział i zaangażowanie w trakcie zajęć. Znajomość zalecanej literatury przedmiotu. Pozytywne oceny z pracy pisemnej i ewentualnych kolokwii zaliczeniowych. Kryteria oceniania • bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach) • dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) • dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) • dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) • dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) • niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. Ahearn L. M. (2013) Antropologia lingwistyczna. Wprowadzenie, Kraków 2013 Anusiewicz J. (1994) Lingwistyka kulturowa: zarys problematyki, Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego. Bartmiński J., (2006) Językowe podstawy obrazu świata, Lublin. Palmer G. (1996) Toward a Theory of Cultural Linguistics, Austin: University of Texas Press. Sharifian, F. (2011). Cultural Conceptualisations and Language: Theoretical Framework and Applications. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.

Dodatkowa

1. Chruszczewski, P., P. (2011) Językoznawstwo antropologiczne: zadania i metody, Wrocław.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie do zaliczenia	15
Przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie pracy pisemnej	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FRE_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do działania oraz myślenia w sposób przedsiębiorczy oraz do efektywnej organizacji pracy swojej oraz innych, określania jej priorytetów oraz stopnia zaawansowania
FRE_K1_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie planować ustawiczne poszerzanie wiedzy oraz doskonalić umiejętności badawcze stosując zaawansowane narzędzia i zasoby takie jak np. korpusy, leksykony czy słowniki i wykorzystując do powyższych celów wnioski z dyskusji i debat prowadzonych z ekspertami, w tym z opiekunem naukowym, z uwzględnieniem specyfiki specjalności lingwistyka kulturowa regionu europejskiego lub azjatyckiego lub filologia fińska lub nowogrecka lub węgierska lub indologia
FRE_K1_U03	Absolwent/ka potrafi w sposób samodzielny wyszukiwać, analizować, oceniać, weryfikować i selekcjonować informacje z różnych źródeł
FRE_K1_U05	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać, oceniać procesy i zjawiska językowe, kulturowe i literackie w zakresie obejmującym studia na specjalnościach lingwistyka kulturowa regionu europejskiego lub azjatyckiego lub filologii fińskiej lub nowogreckiej lub węgierskiej lub indologii na podstawie uzyskanej wiedzy a także posługując się poznanymi metodami i narzędziami, wykorzystywanymi w badaniach filologicznych
FRE_K1_U07	Absolwent/ka potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk językowych lub literackich w kontekście kulturowym a także ich wzajemne powiązanie i przenikanie się w zakresie obejmującym studia na specjalnościach lingwistyka kulturowa regionu europejskiego lub azjatyckiego lub filologia fińska lub nowogrecka lub węgierska lub indologia
FRE_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie przedmiotowe i metodologiczne znaczenie filologii oraz ich pozycję i znaczenie dla specjalności fińskiej lub nowogreckiej lub węgierskiej lub indologii lub lingwistyki kulturowej regionu europejskiego (w szczególności bałtyckiego lub śródziemnomorskiego lub węgierskiego) lub azjatyckiego (w szczególności regionu dalekowschodniego obszaru Indonezji i Japonii) w odniesieniu do innych nauk humanistycznych
FRE_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie podstawową terminologię oraz wybrane tematy, pojęcia i zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej na temat badań nad językiem i literaturą oraz kontekstami kulturowymi dla specjalności fińskiej lub nowogreckiej lub węgierskiej lub indologii lub lingwistyki kulturowej regionu europejskiego (w szczególności bałtyckiego lub śródziemnomorskiego lub węgierskiego) lub azjatyckiego (w szczególności regionu dalekowschodniego obszaru Indonezji i Japonii) lub dla obszarów językowych poszczególnych specjalności
FRE_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe teorie i metodologię badań językowych i literackich właściwych dla specjalności lingwistyka kulturowa regionu europejskiego lub lingwistyka kulturowa regionu azjatyckiego lub filologii fińskiej lub nowogreckiej lub węgierskiej lub indologii
FRE_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie treść, formę i funkcje podstawowej terminologii z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa, właściwych dla specjalności lingwistyka kulturowa regionu europejskiego lub azjatyckiego lub filologii fińskiej lub nowogreckiej lub węgierskiej lub indologii
FRE_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie zagadnienia stanowiące wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz obszaru kulturowego języka (języków) specjalności lingwistyka kulturowa regionu europejskiego lub azjatyckiego lub filologii fińskiej lub nowogreckiej lub węgierskiej lub indologii na poziomie podstawowym
FRE_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia stanowiące wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa obszaru kulturowego języków specjalności lingwistyka kulturowa regionu europejskiego lub azjatyckiego lub filologii fińskiej lub nowogreckiej lub węgierskiej lub indologii na poziomie podstawowym
FRE_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie kompleksową naturę języków specjalności lingwistyka kulturowa regionu europejskiego lub azjatyckiego lub filologia fińska lub nowogrecka lub węgierska lub indologia i powiązania nauk filologicznych z innymi naukami humanistycznymi
FRE_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie główne kierunki rozwoju oraz najważniejsze osiągnięcia w obszarze nauk filologicznych, w szczególności dotyczących obszaru językowego i kulturowego dla regionu europejskiego lub azjatyckiego lub obszarów językowych poszczególnych specjalności: filologii fińskiej lub nowogreckiej lub węgierskiej lub indologii

Kod	Treść
FRE_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie historycznie uwarunkowaną złożoność oraz strukturę, a także tendencje rozwoju języków specjalności lingwistyka kulturowa regionu europejskiego lub azjatyckiego lub filologia fińska lub nowogrecka lub węgierska lub indologia z uwzględnieniem tzw. języków rzadkich lub mniejszych