



Ochrona własności intelektualnej Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	Cykl dydaktyczny 2023/24
Specjalność -	Kod zajęć 13EAPS.110.00203.23
Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu	Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów studia stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty ogólne
Profil studiów profil praktyczny	
Koordinator zajęć	Agnieszka Raubo
Prowadzący zajęcia	Agnieszka Raubo
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Zaliczenie z oceną
	Liczba punktów ECTS 1

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przyswojenie wiedzy z zakresu ochrony własności intelektualnej, ze szczególnym uwzględnieniem podstaw prawa autorskiego oraz prawa własności znaków towarowych.

Wymagania wstępne

Podstawowe wiadomości dotyczące pojęcia ochrony własności intelektualnej.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	definiuje i rozumie pojęcie ochrony własności intelektualnej	EAP_K1_W11	Test
W2	zna najważniejsze pojęcia związane z prawem autorskim	EAP_K1_W11	Test
W3	zna podstawowe zagadnienia związane z ochroną znaków towarowych	EAP_K1_W11	Test
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi zdefiniować najważniejsze zagadnienia związane z tzw. "sztuką przywłaszczeniową" w odniesieniu do prawa autorskiego	EAP_K1_U16	Test
U2	potrafi przedstawić pojęcie nietwórczej modyfikacji dzieła, utworu inspirowanego oraz utworu zależnego oraz rozpoznać wymienione formy na konkretnych przykładach	EAP_K1_U15, EAP_K1_U16	Test
U3	potrafi adekwatnie posługiwać się pojęciem dozwolonego użytku prywatnego i publicznego oraz domeny publicznej	EAP_K1_U15	Test
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	potrafi stosować podstawowe przepisy odnoszące się do prawa autorskiego i praw własności intelektualnej oraz rozumie ich znaczenie	EAP_K1_K08	Test
K2	potrafi tworzyć własne prace plastyczne ze świadomością własnych praw, jako autora utworu oraz w poszanowaniu własności intelektualnej innych osób	EAP_K1_K08	Test

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Prawo własności intelektualnej - wprowadzenie do problematyki. Pojęcie dozwolonego użytku oraz domeny publicznej. Podstawowe zagadnienia prawa autorskiego: pojęcie utworu, sposoby uzyskania ochrony autorskoprawnej.	W1, W2, U3, K1	Wykład
2.	Szczegółowe zagadnienia prawa autorskiego: prawa majątkowe i osobiste. Student jako podmiot autorskich praw majątkowych i osobistych.	W1, W2, K1	Wykład
3.	Ochrona znaków towarowych: pojęcie i funkcja znaku towarowego. Rodzaje znaków: krajowe i międzynarodowe. Postępowanie zgłoszeniowe oraz unieważnienie i wygaśnięcie prawa ochronnego na znak towarowy, przeszkody udzielania prawa ochronnego.	W1, W3, K1	Wykład

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
4.	Sztuka przywłaszczeniowa a autorskie prawa osobiste i majątkowe; sztuka przywłaszczeniowa a dozwolony użytek oraz dzieło inspirowane.	W1, W2, U1, K1, K2	Wykład
5.	Sztuka przywłaszczeniowa - centralne zagadnienia - "charakter transformatywny" dzieła; formy przejęć w sztuce przywłaszczeniowej.	W1, W2, U1, U3, K1, K2	Wykład
6.	Nietwórcza modyfikacja dzieła w kontekście prawa twórcy do integralności utworu. Problemy prawnoautorskie związane z utworem inspirowanym i zależnym.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Prawidłowe wypełnienie 60% testu

Literatura

Obowiązkowa

1. Barta J., Markiewicz R., Prawo autorskie. Warszawa 2016.
2. Łada P., Sztuka a prawo autorskie. Wybrane zagadnienia. Warszawa 2014.

Dodatkowa

1. Karpowicz A., Podręcznik prawa autorskiego dla uczelni artystycznych. Warszawa 2013.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie do zaliczenia	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
EAP_K1_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do stosowania przepisów dotyczących prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.
EAP_K1_U15	Absolwent/ka potrafi w podstawowym zakresie wykorzystać warsztat naukowy do przygotowania prac pisemnych i wystąpień ustnych.
EAP_K1_U16	Absolwent/ka potrafi analizować różnorodne dzieła sztuki i motywy artystyczne, dokonywać analizy stylistyczno-porównawczej, analizować teksty źródłowe z zakresu sztuki i estetyki.
EAP_K1_W11	Absolwent/ka zna i rozumie obowiązujące regulacje prawne z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.