



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Teksty ikoniczne na lekcjach języka polskiego Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Humanistyka w szkole - polonistyczno-historyczne studia nauczycielskie Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Historii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 18HUMS.18KU.07358.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe uzupełniające
Koordynator zajęć	Emilia Kledzik, Sylwia Karolak, Anna Podemska-Kałuża	
Prowadzący zajęcia	Emilia Kledzik, Anna Podemska-Kałuża	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Omówienie i upowszechnienie zasad i metod kształtowania alfabetyzacji wizualnej na lekcjach języka polskiego.
C2	Krytyczna analiza edukacyjnych tekstów ikonicznych.
C3	Rozwijanie u studentów umiejętności planowania lekcji języka polskiego z wykorzystaniem tekstów ikonicznych.
C4	Rozwijanie u studentów umiejętności projektowania działań doskonalących kompetencje polonistyczne z zastosowaniem tekstów ikonicznych.

Wymagania wstępne

Brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	ma wiedzę na temat sytuowania tekstów ikonicznych w kontekście edukacyjnym i metodologicznym;	D1.W1, D1.W3, D1.W4, D1.W5, HUM_K1_W03, HUM_K1_W05	Projekt
W2	zna typologię, metody oraz zasady wykorzystania tekstów ikonicznych w praktyce szkolnej, z uwzględnieniem samodzielnej pracy ucznia;	D1.W13, D1.W15, HUM_K1_W03, HUM_K1_W05	Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi ocenić przydatność tekstów ikonicznych w zależności od edukacyjnej intencji i charakteru zajęć;	D1.U5, D1.U7, HUM_K1_U03, HUM_K1_U07	Projekt, Prezentacja multimedialna
U2	potrafi dopasować teksty ikoniczne do wymagań edukacyjnych (podstawy programowej);	D1.U1, HUM_K1_U03, HUM_K1_U04, HUM_K1_U07, HUM_K1_U14	Projekt, Prezentacja multimedialna
U3	potrafi twórczo wykorzystać teksty ikoniczne w praktyce lekcyjnej.	D1.U5, D1.U7, HUM_K1_U03, HUM_K1_U04, HUM_K1_U07, HUM_K1_U14	Projekt, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa stosować w praktyce lekcyjnej teksty ikoniczne na potrzeby kształcenia polonistycznego, pobudzać w uczniach ciekawość i potrzebę korzystania z różnych źródeł wiedzy	D1.K1, D1.K2, D1.K6, D1.K7, D1.K8, HUM_K1_K01, HUM_K1_K04, HUM_K1_K06, HUM_K1_K07, HUM_K1_K08	Projekt, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Teoria widzenia – psychologiczne i neurofizjologiczne podstawy w kontekście praktyki szkolnej.	W1, U1, K1	Ćwiczenia
2.	Sposoby interpretowania tekstów ikonicznych.	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia
3.	Komunikacja wizualna. Typy tekstów ikonicznych.	W2, U1, K1	Ćwiczenia
4.	Analiza i interpretacja tekstów ikonicznych w dydaktyce polonistycznej.	W1, W2, U1, U2, K1	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
5.	Teksty ikonyczne w materiałach edukacyjnych: podręczniki, środki dydaktyczne, platformy edukacyjne, strony internetowe.	U1, U2, K1	Ćwiczenia
6.	Projekt edukacyjny z wykorzystaniem tekstów ikonicznych.	U2, U3, K1	Ćwiczenia
7.	Projekt lekcji z wykorzystaniem materiałów wizualnych.	U2, U3, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda projektu, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest wykonanie trzech prac zaliczeniowych i uzyskanie z nich co najmniej oceny dostatecznej według szczegółowych kryteriów dostarczonych przez prowadzącego: Interpretacja tekstów ikonicznych Scenariusz projektu edukacyjnego (praca grupowa) Scenariusz lekcji wraz z przygotowaniem materiałów. Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): wyczerpująca i pogłębiona wiedza na temat teorii i praktyki wykorzystania tekstów ikonicznych w edukacji, pogłębione rozumienie zagadnień neuroestetyki w kontekście edukacyjnym, wyróżniający projekt edukacyjny, aktywny udział w zajęciach. dobry plus (+db; 4,5): jw. wiedza i teoria pogłębione, ale niewyczerpujące. dobry (db; 4,0): dobra wiedza na temat teorii i praktyki wykorzystania tekstów ikonicznych w edukacji, właściwe rozumienie zagadnień neuroestetyki w kontekście edukacyjnym, rzetelny i merytorycznie poprawny projekt edukacyjny, dobra aktywność na zajęciach. dostateczny plus (+dst; 3,5): jw. wiedza fragmentaryczna, usterki w przygotowanym projekcie. dostateczny (dst; 3,0): dostateczna wiedza na temat teorii i praktyki wykorzystania tekstów ikonicznych w edukacji, rozumienie podstawowych zagadnień neuroestetyki w kontekście edukacyjnym, poprawny projekt edukacyjny bez większych zastrzeżeń merytorycznych i warsztatowych, sporadyczna aktywność na zajęciach. niedostateczny (ndst; 2,0): brak wiedzy na temat teorii i praktyki wykorzystania tekstów ikonicznych w edukacji, brak zrozumienia zagadnień neuroestetyki w kontekście edukacyjnym, brak projektu edukacyjnego, bierny udział w zajęciach.

Literatura

Obowiązkowa

1. Arnheim R., Percepcja wzrokowa w edukacji, w: Myślenie wzrokowe, tłum. M. Chojnacki, Wydawnictwo słowo/obraz/terytoria, Gdańsk 2011, s. 345-370.
2. Baluch A., Ilustracja, która prowadzi, w: Od form prostych do arcydzieła, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2008, s. 99-109.
3. Dyduch B., Między słowem a obrazem. Dylematy współczesnej polonistyki, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2007.
4. Francuz P., Neuropoznawcze podstawy komunikacji wizualnej, w: Komunikacja wizualna, red. P. Francuz, SCHOLAR, Warszawa 2012, s. 11-46.
5. Gromadzka B., Widząc – rozumieć. Dydaktyka polonistyczna wobec edukacji wizualnej, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2009.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie projektu	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
HUM_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania ochrony i promocji dziedzictwa historycznego i kulturowego regionu, Polski i Europy w wymiarze społecznym i edukacyjnym
HUM_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krzewienia w pracy zawodowej kultury języka, kultury historycznej oraz kultury czytelniczej
HUM_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego i odpowiedzialnego podejmowania działań profesjonalnych samodzielnie i zespołowo w zróżnicowanym otoczeniu społeczno-kulturowym i zawodowym
HUM_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przestrzegania norm etycznych w pracy zawodowej historyka i polonisty oraz w popularyzacji treści humanistycznych
HUM_K1_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych zainteresowań kulturalnych, w tym literackich i historycznych oraz spożytkowania ich w pracy zawodowej i w celu autoprezentacji
HUM_K1_U03	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje w praktyce zawodowej
HUM_K1_U04	Absolwent/ka potrafi twórczo, samodzielnie i w zespole realizować projekt edukacyjny i zadania badawcze, a także planować i realizować uczenie się
HUM_K1_U07	Absolwent/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację
HUM_K1_U14	Absolwent/ka potrafi stosować dobre praktyki kształcenia i wychowania w zakresie edukacji historyczno-polonistycznej
HUM_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie zaawansowaną terminologię z zakresu wiedzy o języku, literaturze i historii oraz ich konteksty edukacyjne
HUM_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie metody analizy i interpretacji właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych oraz tekstów kultury w obrębie literaturoznawstwa, językoznawstwa i nauk historycznych
D1.K1	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów
D1.K2	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym
D1.K6	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych
D1.K7	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia
D1.K8	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu
D1.U1	Absolwent/ka potrafi identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi
D1.U5	Absolwent/ka potrafi kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy
D1.U7	Absolwent/ka potrafi dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne
D1.W1	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych
D1.W3	Absolwent/ka zna i rozumie integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału

Kod	Treść
D1.W4	Absolwent/ka zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno- komunikacyjnej, oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym
D1.W5	Absolwent/ka zna i rozumie konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć
D1.W13	Absolwent/ka zna i rozumie znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych
D1.W15	Absolwent/ka zna i rozumie potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy