



Kultura obszaru językowego Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia koreańska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Etnolingwistyki Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2021/22 Kod zajęć 26FKOS.130HS.06496.21 Języki wykładowe polski, koreański Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne	
Koordynator zajęć	Paweł Kida		
Prowadzący zajęcia	Paweł Kida		
Okres Semestr 5	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2
Okres Semestr 6	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów ze zjawiskami i czynnikami kształtującymi odrębność kulturowo-etnograficzną oraz socjologiczną i mentalnościową koreańskiego obszaru językowego
C2	Omówienie zagadnień dotyczących tradycyjnej oraz współczesnej kultury koreańskiej zarówno materialnej jak i niematerialnej ze szczególnym uwzględnieniem m.in. religii, filozofii, sztuki oraz tradycji i zwyczajów towarzyszących Koreańczykom podczas całego ich życia
C3	Uświadomienie studentom wpływu kultur regionu – głównie kultury chińskiej i japońskiej na kulturę Korei
C4	Ukazanie związków między kulturą a językiem jako najważniejszymi wytworami ludzkiego umysłu
C5	Nabycie umiejętności dokonywania analizy, syntezy oraz interpretacji poszczególnych aspektów kultury koreańskiej również w kontekście społecznym i historycznym
C6	Wypracowanie umiejętności wykorzystywania wiadomości na temat kultury koreańskiej jako kontekstu do badań filologicznych
C7	Zapoznanie z różnymi źródłami informacji poświęconymi kulturze obszaru językowego

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	posiada usystematyzowaną wiedzę na temat charakterystyki kulturowo-etnograficznej, socjologicznej i mentalnościowej społeczności koreańskiego	FKO_K1_W02, FKO_K1_W05	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne
W2	zna podstawową terminologię kulturoznawczą oraz potrafi definiować i interpretować zjawiska oraz procesy dotyczące kultury koreańskiego obszaru językowego w zakresie objętym przedmiotem z uwzględnieniem czynników społecznych i historycznych	FKO_K1_W04	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne
W3	ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego koreańskiego obszaru językowego oraz wykazuje się otwartością i tolerancją wobec innych kultur	FKO_K1_W02, FKO_K1_W07	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi wypowiadać się oraz dyskutować w sposób merytoryczny na tematy dotyczące kultury koreańskiej objęte programem kształcenia	FKO_K1_U15, FKO_K1_U16, FKO_K1_U17	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne
U2	potrafi samodzielnie posługiwać się źródłami informacji na temat kultury obszaru językowego także w zakresie wykraczającym poza treści nauczania w celu aktualizacji posiadanej przez siebie wiedzy oraz formułowania i analizy problemów badawczych	FKO_K1_U02, FKO_K1_U03, FKO_K1_U04, FKO_K1_U10, FKO_K1_U18	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego koreańskiego obszaru językowego oraz wykazuje się otwartością i tolerancją wobec innych kultur	FKO_K1_K06, FKO_K1_K08, FKO_K1_K09	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Podstawy kulturoznawstwa	W1, W2	Wykład
2.	Podstawy wiedzy o kulturze regionu azjatyckiego ze szczególnym uwzględnieniem Azji Wschodniej	W3, K1	Wykład
3.	Koreańska kultura tradycyjna i współczesna	W1, U2	Wykład
4.	Związki kultury z językiem i literaturą	W3, U1, U2	Wykład
5.	Związki kultury z pozafilologicznymi naukami humanistycznymi	U2, K1	Wykład
6.	Komunikacja kulturowa	W2, W3, U1	Wykład

Informacje dodatkowe

Semestr 5

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	obecność na zajęciach zdanie kolokwium Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć)

Semestr 6

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Metoda warsztatowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	obecność na zajęciach, znajomość zalecanej literatury przedmiotu, zaliczenie kolokwium semestralnych (student ma prawo do poprawy oceny niedostatecznej), pozytywna ocena z egzaminu. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć)

Literatura

Obowiązkowa

1. Armstrong Ch. K. (ed.), "Korean Society: Civil Society, Democracy and the State", London-NY: Routledge, 2002.
Burszta, W. J. „Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje”, Zys i S-ka, 1998 (i następne). Lee Kwang-Kyu, "Korean Traditional Culture", Seoul: Jimoondang, 2003. Rurarz J.P., „Historia Korei” Warszawa: Wydawnictwo Akademickie DIALOG, 2005.
2. Suh Cheong-Soo (ed.), "An Encyclopedia of Korean Culture", Seoul: Hanseobon, 2004. Tae-Hung Ha, "Guide to Korean Culture", Seoul: Yonsei Univ. Press, 2002. Underwood H. et al. (ed.), "An Illustrated Guide to Korean Culture", Seoul: Hakgojae, 2002.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie do egzaminu	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FKO_K1_K06	Absolwent jest gotów do świadomej oceny wartości dziedzictwa kulturowego koreańskiego obszaru językowego oraz cywilizacji ludzkiej
FKO_K1_K08	Absolwent jest gotów do wykazywania się otwartością i tolerancją wobec innych kultur
FKO_K1_K09	Absolwent jest gotów do podejmowania wyzwań zawodowych i osobistych oraz odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w związku z wykonywanym zawodem z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym również do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu
FKO_K1_U02	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji oraz wykorzystać ją do rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów
FKO_K1_U03	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z różnych źródeł
FKO_K1_U04	Absolwent potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych oraz w celu uzasadniania swoich decyzji i wyborów
FKO_K1_U10	Absolwent potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować teksty językowe i literackie oraz zjawiska kulturowe typowe dla studiowanego kierunku
FKO_K1_U15	Absolwent potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku koreańskim, języku obcym lub w języku polskim, dotyczących zagadnień językoznawstwa, literaturoznawstwa i wiedzy o kulturze
FKO_K1_U16	Absolwent potrafi prowadzić rozmowy dotyczące językoznawstwa, literaturoznawstwa i wiedzy o kulturze oraz wypowiadać się na temat tych dziedzin w języku koreańskim, polskim oraz w języku obcym
FKO_K1_U17	Absolwent potrafi organizować pracę własną oraz współdziałać w grupie przyjmując w niej różne role, przy wykonywaniu określonych zadań i realizacji projektów oraz czynnie uczestniczyć w dyskusji
FKO_K1_U18	Absolwent potrafi podejmować działania w celu doskonalenia poziomu wiedzy i umiejętności w tym również ciągłej praktyki komunikacyjnej w języku koreańskim oraz w języku obcym oraz realizować potrzebę ustawicznego uczenia się przez całe życie
FKO_K1_W02	Absolwent zna i rozumie podstawowe tematy, pojęcia i zagadnienia dotyczące badań językoznawczych, literaturoznawczych i kulturoznawczych z obszaru kulturowego języka koreańskiego
FKO_K1_W04	Absolwent zna i rozumie treść, formę i funkcję podstawowej terminologii z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa koreanistycznego oraz wiedzy o obszarze kulturowym języka koreańskiego
FKO_K1_W05	Absolwent zna i rozumie tematykę ogólną z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i obszaru kulturowego języka koreańskiego
FKO_K1_W07	Absolwent zna i rozumie powiązania językoznawstwa i literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych i społecznych