

Historia poznawania świata

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Ochrona dóbr kultury Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 13ODKS.13FKU.01744.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe uzupełniające
Koordynator zajęć	Michał Jarnecki	
Prowadzący zajęcia	Michał Jarnecki	
Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Prezentacja studentom procesu poznawania świata i wiedzy o jego wielkości oraz segmentach

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	dysponuje podstawową wiedzą z zakresu obrazu świata, zmian społeczno-politycznych oraz gospodarczych zachodzących przestrzennie na przestrzeni wieków	ODK_K1_W01, ODK_K1_W04, ODK_K1_W06	Kolokwium pisemne
W2	sprawnie posługuje się terminologią historyczną i kartograficzną	ODK_K1_W02, ODK_K1_W05	Kolokwium pisemne
W3	zna diachroniczną strukturę historii rozpoznaje zmienność wiedzy o świecie w czasoprzestrzeni	ODK_K1_W03, ODK_K1_W05, ODK_K1_W07	Kolokwium pisemne
W4	zdaje sobie sprawę z różnorodności źródeł informacji oraz odróżnia potoczne stereotypy w zakresie wiedzy o odkryciach geograficznych od jej samej	ODK_K1_W07	Kolokwium pisemne
W5	wyszukuje i systematyzuje informacje dotyczące nauk historycznych i pokrewnych, korzystając z bibliografii, map, pomocy archiwalnych, baz danych	ODK_K1_W04, ODK_K1_W05	Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	sprawnie posługuje się terminologią historyczną i kartograficzną	ODK_K1_U02	Kolokwium pisemne
U2	zna diachroniczną strukturę historii rozpoznaje zmienność wiedzy o świecie w czasoprzestrzeni	ODK_K1_U01	Kolokwium pisemne
U3	zna, rozumie i potrafi zmienność nazewnictwa geograficznego na przestrzeni dziejów, przesłanki tego zjawiska i konsekwencje	ODK_K1_U03, ODK_K1_U04, ODK_K1_U07	Kolokwium pisemne
U4	zdaje sobie sprawę z różnorodności źródeł informacji oraz odróżnia potoczne stereotypy w zakresie wiedzy o odkryciach geograficznych od jej samej	ODK_K1_U01	Kolokwium pisemne
U5	wyszukuje i systematyzuje informacje dotyczące nauk historycznych i pokrewnych, korzystając z bibliografii, map, pomocy archiwalnych, baz danych	ODK_K1_U01, ODK_K1_U03	Kolokwium pisemne
U6	docenia i dostrzega rolę nauk historycznych i pokrewnych dla kształtowania więzi społecznych na poziomie lokalnym i ponadlokalnym	ODK_K1_U04, ODK_K1_U05, ODK_K1_U07	Kolokwium pisemne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	pracuje w zespole, rozwiązując proste problemy z zakresu badań historycznych i prezentacji ich wyników, stosując opracowane dla zespołu instrukcje i procedury	ODK_K1_K02, ODK_K1_K04	Kolokwium pisemne
K2	docenia i szanuje, jak też jest gotów promować tradycje oraz dziedzictwo historyczne, kulturowe Polski i świata	ODK_K1_K01, ODK_K1_K06	Kolokwium pisemne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
-----	-----------------------------	------------------------------	-------------

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Podstawowa terminologia historyczna i geograficzno - kartograficzna użyteczna przy analizie mapy	W2, U1	Wykład
2.	Sensowność i dyskusje wokół kwestii tzw. poznawania czy odkrywania świata. Kwestia europocentryzmu	W1, W3, W4, W5, U2, U4, U5	Wykład
3.	Starożytne poznawanie świata	W1, W3, W4, W5, U1, U2	Wykład
4.	Średniowieczne poznawanie świata	W1, W3, W4, W5, U2	Wykład
5.	Chińczycy i Arabowie na szlakach wielkich wypraw	W1, W3, U1, U2	Wykład
6.	Wielkie wyprawy geograficzne , ich geneza i skutki w XV i XVI stuleciu	W1, W2, W3, W5, U1, U2, U4	Wykład
7.	Wielkie wyprawy XVII i XVIII stulecia	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2	Wykład
8.	Poznanie wnętrza Afryki i Ameryki Południowej	W1, W2, W4, U1, U2, U5	Wykład
9.	Odkrywanie Australii	W1, W2, W3, W4, U1, U2	Wykład
10.	Zdobycie biegunów oraz poznanie Arktyki i Antarktyki	W1, W2, W3, W4, U1, U2	Wykład
11.	Polacy na szlakach wypraw i ich miejsce w historii odkryć	W1, W2, U1, U2, U6, K2	Wykład
12.	Co nam zostało na mapie świata i jego 'okolic' !? - potencjalne destynacje	W1, W2, U1, U2, U3	Wykład
13.	Turystyka kulturowa a wiedza o odkrywaniu świata oraz geografia historyczna: - wzajemne relacje	W1, W5, U1, U5, K1	Wykład
14.	Praktyczny sprawdzian umiejętności i kompetencji	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	- obecność na zajęciach - czytanie zalecanej literatury - napisanie kolokwium pisemnego

Literatura

Obowiązkowa

1. R. Badowski, Odkrywanie świata, Bielsko-Biała 2001
2. B. Kay, Historia odkryć geograficznych, Warszawa 2003
3. W. Słabczyński, Polscy podróżnicy i odkrywcy, Warszawa 1988

Dodatkowa

1. I.O i W.I Magidowicz, Historia poznania Europy, Warszawa 1974
2. M. Sirko, Zarys historii kartografii, Lublin 1999.
3. Studia z dziejów geografii i kartografii, red. J. Babicz, Wrocław 1973.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	25
Przygotowanie pracy pisemnej	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
ODK_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego
ODK_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do weryfikacji swoich opinii, akceptacji nowych idei w świetle dostępnych danych i argumentów
ODK_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania i inicjowania typowych działań badawczych oraz czynności związanych z wykonywanym zawodem
ODK_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego udziału w życiu kulturalnym, prezentowania swojej wiedzy i umiejętności, przestrzegania podstawowych norm etycznych i zasad naukowego profesjonalizmu, rzetelności i uczciwości w warunkach merytorycznego dyskursu
ODK_K1_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować informacje związane z Ochroną dóbr kultury i obszarami pokrewnymi, z wykorzystaniem różnych źródeł i metod
ODK_K1_U02	Absolwent/ka potrafi stosować umiejętności badawcze, w tym formułować problemy, dobierać, opracowywać i prezentować wyniki badań właściwych dla problematyki Ochrony dóbr kultury
ODK_K1_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się radami opiekuna naukowego, wykorzystując właściwie zasoby archiwalne i biblioteczne oraz znane techniki informatyczne niezbędne w warsztacie pracy humanisty
ODK_K1_U04	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać wybrane teorie i paradygmaty oraz stosować pojęcia z zakresu humanistyki w powiązaniu z Ochroną dóbr kultury w typowych sytuacjach profesjonalnych
ODK_K1_U05	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać różnorodne wytwory kulturowe wchodzące w zakres Ochrony dóbr kultury i dokonywać ich krytycznej analizy
ODK_K1_U07	Absolwent/ka potrafi posługiwać się różnorodnymi technikami i kanałami komunikacji z profesjonalistami z różnych dyscyplin nauk humanistycznych, jak również wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu sztuki, historii i szeroko rozumianej kultury podczas praktyk i zajęć terenowych
ODK_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce Ochrony dóbr kultury w systemie nauk humanistycznych, w tym jej relacje ze sztuką, historią, regionalizmem i ich metodologiami
ODK_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię związaną z Ochroną dóbr kultur, szczególnie w zakresie historii, historii sztuki, archeologii, podstaw antropologii i szeroko rozumianej kultury, jak również kulturowego dziedzictwa i jego ochrony
ODK_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię, teorię i metodologię z zakresu nauk humanistycznych i pokrewnych w powiązaniu z Ochroną dóbr kultury
ODK_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie szczegółowe zagadnienia z zakresu nauk humanistycznych właściwe dla Ochrony dóbr kultury, w tym zasady prawidłowego wykonania dokumentacji fotograficznej
ODK_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym relacje dyscyplin naukowych właściwych dla humanistyki z innymi dziedzinami i dyscyplinami ważnymi dla Ochrony dóbr kultury
ODK_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie problematykę rozwoju społecznego, kierunków w sztuce, dominujących w niej stylów oraz sposobów ochrony dziedzictwa kulturowego
ODK_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym fakty i zjawiska wraz z metodami nauk humanistycznych specyficznymi dla Ochrony dóbr kultury (sztuka, historia, antropologia, archeologia, sztuka, historia, regionalizm i ich metodologie)