



UNIwersYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

## Projekt krajobrazowy Sylabus zajęć

### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Projektowanie kultury<br><b>Specjalność</b><br>-<br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie<br><b>Poziom studiów</b><br>studia drugiego stopnia<br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><b>Profil studiów</b><br>profil praktyczny |                                                                                              | <b>Cykl dydaktyczny</b><br>2023/24<br><b>Kod zajęć</b><br>16PKTS.22K.12333.23<br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><b>Obligatoryjność</b><br>Obowiązkowy w module<br><b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty kierunkowe |
| <b>Koordynator zajęć</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Mieszko Ciesielski                                                                           |                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Prowadzący zajęcia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Mieszko Ciesielski                                                                           |                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Okres</b><br>Semestr 2                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Warsztaty: 30, Zaliczenie z oceną | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>5                                                                                                                                                                                        |

### Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel                                                                                                                                                                                      |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1  | Zastosowanie wiedzy na temat krajobrazu lokalnego i jej praktyczne wykorzystanie w celu rozpoznania, oceny i interpretacji krajobrazu jako krajobrazu kulturowego o określonych cechach. |

### Wymagania wstępne

Brak

## Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod                                          | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                                                                                 | Efekty uczenia się dla kierunku                                        | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student/ka:</b>                  |                                                                                                                                                                         |                                                                        |                                                              |
| W1                                           | Zna cechy definicyjne krajobrazu kulturowego i jego znaczenie teraźniejsze i historyczne oraz określić elementy wskazujące na jego ciągłość i procesualność.            | PKT_K2_W02,<br>PKT_K2_W16                                              | Projekt, Esej                                                |
| <b>Umiejętności - Student/ka:</b>            |                                                                                                                                                                         |                                                                        |                                                              |
| U1                                           | potrafi omówić najważniejsze elementy krajobrazu, odnieść się do jego przeobrażeń, zanieczyszczeń, wskazać dominanty i punkty orientacyjne (historyczne i współczesne); | PKT_K2_U04,<br>PKT_K2_U14                                              | Projekt, Esej                                                |
| U2                                           | potrafi wskazać podstawowe akty prawne regulujące zasady ochrony krajobrazu kulturowego w Europie..., ze szczególnym uwzględnieniem Polski;                             | PKT_K2_U05,<br>PKT_K2_U16                                              | Projekt, Esej                                                |
| U3                                           | potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w celu przygotowania analizy wybranego krajobrazu lokalnego i poddać go ocenie.                                                      | PKT_K2_U04,<br>PKT_K2_U05,<br>PKT_K2_U12,<br>PKT_K2_U16,<br>PKT_K2_U19 | Projekt, Esej                                                |
| <b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b> |                                                                                                                                                                         |                                                                        |                                                              |
| K1                                           | jest gotów wykorzystywać zdobytą wiedzę w celu poszerzania własnych horyzontów poznawczych w zakresie badań nad krajobrazem kulturowym.                                 | PKT_K2_K01,<br>PKT_K2_K02, PKT_K2_K07                                  | Projekt, Esej                                                |

## Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                                                                                                                                              | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| 1.  | Omówienie głównych kwestii terminologicznych i definicyjnych dotyczących badań nad krajobrazem rozumianym jako proces historyczny, kulturowy, przyrodniczy i społeczny.                  | W1, U1                       | Warsztaty   |
| 2.  | Omówienie najważniejszych elementów krajobrazu jako przestrzeni przyrodniczej, kulturowej i społecznej; odniesienie tej wiedzy do ustawy krajobrazowej i wprowadzonych w niej definicji. | W1, U2                       | Warsztaty   |
| 3.  | Omówienie czynników kształtujących kulturowy i przyrodniczy wymiar krajobrazu.                                                                                                           | U3                           | Warsztaty   |
| 4.  | Analiza wybranego krajobrazu pod kątem przeobrażeń kulturowych; analiza wybranego krajobrazu lokalnego.                                                                                  | W1, U3, K1                   | Warsztaty   |

## Informacje dodatkowe

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Warsztaty   | Dyskusja, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda warsztatowa, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - technika analizy SWOT, Metoda aktywizująca - technika drzewka decyzyjnego, Metoda aktywizująca - metoda "kuli śniegowej", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Warsztaty   | Skala ocen:<br>bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu,<br>dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu,<br>dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu,<br>dostateczny plus (+dst; 3,5): zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu,<br>dostateczny (dst; 3,0): znikoma, choć z pewnymi brakami, wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu,<br>niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu. |

## Literatura

### Obowiązkowa

1. D. Angutek, Kulturowe wymiary krajobrazu kulturowego. Antropologiczne studium recepcji przyrody na prowincji: od teorii do empirii, Poznań, 2013.
2. B. Frydryczak, Krajobraz. Od estetyki the picturesque do doświadczenia topograficznego, Poznań 2014.
3. B. Frydryczak i in., Krajobrazy regionu, Łódź 2017.
4. J. Kolbuszewski, Krajobraz i kultura, Olsztyn 1985.
5. [www.studiakrajobrazowe.amu.edu.pl](http://www.studiakrajobrazowe.amu.edu.pl)

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Rodzaje zajęć studenta              | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Warsztaty                           | 30                                                                  |
| Czytanie wskazanej literatury       | 30                                                                  |
| Przygotowanie pracy pisemnej        | 30                                                                  |
| Przygotowanie projektu              | 30                                                                  |
| Przygotowanie pracy semestralnej    | 30                                                                  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>150                                         |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>          | <b>ECTS</b><br>5                                                    |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PKT_K2_K01 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny wiedzy humanistycznej we wspieraniu rozwoju człowieka oraz kultur lokalnych i całych społeczeństw w czasach współczesnych, w tym również w zachowaniu dziedzictwa kulturowego                                                                                                                               |
| PKT_K2_K02 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjęcia postawy krytycznej wobec przyswajanej wiedzy i powszechnych opinii, wykazując się przy tym otwartością na alternatywne propozycje teoretyczne i praktyczne oraz aktywnością w poszukiwaniu innowacyjnych rozwiązań                                                                                                 |
| PKT_K2_K07 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do zgodnego z wymaganiami etyki zawodowej wykonywania powierzonych mu zadań profesjonalnych, wzięcia odpowiedzialności za swoje działania przed współpracownikami i innymi grupami społecznymi, a także określenia priorytetowych celów w realizacji zamierzonych działań                                                       |
| PKT_K2_U04 | Absolwent/ka potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w badaniach nad kulturami lokalnymi „małych ojczyzn” w zakresie tożsamości krajobrazu kulturowego i umie je zastosować w różnych sytuacjach profesjonalnych, związanych z innowacyjną organizacją i animacją życia kulturalnego w środowisku lokalnym                                  |
| PKT_K2_U05 | Absolwent/ka potrafi stosować przepisy prawa odnoszące się do działalności w sferze kultury, zarządzania instytucjami kultury oraz ochrony dziedzictwa kulturowego                                                                                                                                                                                             |
| PKT_K2_U12 | Absolwent/ka potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się oraz ustawicznie doskonalić umiejętności zawodowe niezbędne do własnego rozwoju, a także ukierunkować innych w tym zakresie                                                                                                                                                         |
| PKT_K2_U14 | Absolwent/ka potrafi zastosować prawo autorskie i jego pokrewne oraz wynikające z nich zasady zarządzania własnością intelektualną                                                                                                                                                                                                                             |
| PKT_K2_U16 | Absolwent/ka potrafi podjąć właściwe działania i zastosować dobre praktyki w zakresie ochrony lokalnego dziedzictwa kulturowego oraz lokalnych zabytków kultury materialnej i niematerialnej w wymiarze społecznym i kulturowym                                                                                                                                |
| PKT_K2_U19 | Absolwent/ka potrafi rozpoznawać i badać potrzeby kulturalne w środowisku lokalnym oraz wskazywać tendencje i kierunki rozwoju społecznego i kulturalnego                                                                                                                                                                                                      |
| PKT_K2_W02 | Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym relacje i procesy kulturowe zachodzące w świecie współczesnym oraz ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą różne koncepcje kultury i zastosowania praktyczne wiedzy kulturowej w dziedzinie animacji kultury, zarządzania w kulturze oraz promocji kultury i dziedzictwa kulturowego |
| PKT_K2_W16 | Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym koncepcje człowieka jako uczestnika i animatora działań kulturalnych, promotora i menedżera kultury oraz jego rolę w kształtowaniu i ochronie dziedzictwa kulturowego                                                                                                                                         |