



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Warsztat komparatystyczny (epoki dawne do końca XVIII w.): sztuka

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska (K) Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 13FPKS.21HS.13803.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne
Koordynator zajęć	Paweł Sawiński	
Prowadzący zajęcia	Paweł Sawiński	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu historii sztuki od starożytności do czasów nowożytnych
C2	pokazanie różnych możliwości interpretacji różnorodnych dzieł sztuki od starożytności do czasów nowożytnych

Wymagania wstępne

brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	znana najważniejsze style i trendy w sztuce od epoki starożytnej po okres nowożytny	FPK_K2_W04	Prezentacja multimedialna
W2	zna podstawową terminologię z zakresu historii sztuki od starożytności po epokę nowożytną	FPK_K2_W08	Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	posiada umiejętność analizy i interpretacji różnych wytworów sztuki starożytnej, średniowiecznej i nowożytnej	FPK_K2_U05, FPK_K2_U06, FPK_K2_U07	Prezentacja multimedialna
Kompetencje społecznych - Student/ka:			
K1	rozumie wagę dorobku i wpływ sztuki na kulturę europejską	FPK_K2_K02	Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Sztuka antycznej Grecji. Architektura, rzeźba, relief, malarstwo.	W1, W2, U1, K1	Warsztaty
2.	Sztuka rzymska. Architektura, rzeźba, relief, malarstwo	W1, W2, U1, K1	Warsztaty
3.	Sztuka średniowieczna. Architektura sakralna. Styl romański i gotycki.	W1, W2, U1, K1	Warsztaty
4.	Sztuka nowożytna. Architektura, rzeźba i malarstwo	W1, W2, U1, K1	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	warunkiem zaliczenia zajęć jest przygotowanie prezentacji multimedialnej na zadany temat z zakresu tematyki zajęć. bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobre przygotowanie prezentacji, bardzo dobry dobór materiału ikonograficznego i staranność wykonania, bardzo dobre przeprowadzenie części ustnej prezentacji ; dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami, zwłaszcza w zakresie praktycznego podejścia do podejmowanych tematów; dobry (db; 4,0): dobra wiedza, prawidłowa realizacja zadań; dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, prawidłowa realizacja zadań, ale z pewnymi niedociągnięciami; dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, prawidłowa realizacja zadań, ale z licznymi błędami; niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, nieprawidłowa realizacja zadań;

Literatura

Obowiązkowa

1. E. Papuci - Władysław, Sztuka starożytnej Grecji, Warszawa-Kraków 2001. (wybrane fragmenty)
2. J. A. Ostrowski, Starożytny Rzym. Polityka i sztuka, Warszawa – Kraków 1999. (wybrane fragmenty)
3. K. Porębski, K. Piwocki, Dzieje sztuki w zarysie, t.I-II, Warszawa 1979

Dodatkowa

1. Sztuka świata, t.III-IV, Warszawa 1990-93.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	15
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FPK_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, świata
FPK_K2_U05	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności ogólne i dziedzinowe, a także formułować i uzasadniać krytyczne sądy na ich temat
FPK_K2_U06	Absolwent/ka potrafi kompetentnie posługiwać się w typowych sytuacjach profesjonalnych wszelkimi ujęciami teoretycznymi, pojęciami i sprawnościami właściwymi dla polonistyki i pogranicznych z nią dyscyplin naukowych
FPK_K2_U07	Absolwent/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację w konkretnym kontekście zawodowym, z uwzględnieniem aspektu pragmatycznego ich wykorzystania
FPK_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie współczesne uwarunkowania cywilizacyjne, jest świadomy wpływu historii na rozwój języka oraz literatury i kultury, w szczególności polskiej
FPK_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu badań nad językiem, literaturą i ich kontekstami