



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Język i kultura I - zintegrowane sprawności językowe na poziomie
zaawansowanym: włoski
Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia francuska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2025/26 Kod zajęć 09FFRS.21JO.10577.25 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Języki obce	
Koordynator zajęć	Beata Szpingier		
Prowadzący zajęcia	Beata Szpingier		
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 60, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie wiedzy z zakresu gramatyki j. włoskiego na poziomie zaawansowanym B2.
C2	Ćwiczenie użycia poznanych wcześniej struktur gramatycznych.
C3	Wprowadzanie i utrwalanie złożonego słownictwa związanego z kolejnymi grupami tematycznymi oraz nowych struktur morfo-składniowych.
C4	Rozwijanie kompetencji językowych w zakresie formułowania wypowiedzi ustnych.
C5	Ćwiczenie umiejętności zastosowania poznanych struktur językowych w sytuacjach życia codziennego.
C6	Rozwijanie umiejętności pisanie dłuższych wypowiedzi o złożonej strukturze gramatyczno-leksykalnej.
C7	Rozwijanie umiejętności rozumienia ze słuchu tekstów o złożonej strukturze gramatyczno-leksykalnej.

Wymagania wstępne

Wymagana znajomość języka włoskiego na poziomie B1+.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna wszystkie zagadnienia gramatyki języka włoskiego.	FFR_K2_W08, FFR_K2_W09	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
W2	Zna specyfikę w zakresie kultury i sztuki włoskiego obszaru językowego.	FFR_K2_W06, FFR_K2_W08, FFR_K2_W09	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Zna i używa zaawansowane struktury gramatyczne (tryb łączący, okresy warunkowe, partykuły „ci” i „ne”, stronę bierną, „si passivante”, mowę zależną i niezależną, imiesłów prosty i złożony, użycie bezokolicznika („infinito presente e passato”), „participio presente e passato” oraz słownictwo na poziomie B2 wg poziomu biegłości językowej określonego przez ESOKJ.	FFR_K2_U01, FFR_K2_U05, FFR_K2_U08, FFR_K2_U12	Test, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U2	Potrafi właściwie zastosować poznane struktury i jest w stanie tłumaczyć zdania z ich użyciem (z włoskiego na włoski, z włoskiego na polski, z włoskiego na francuski).	FFR_K2_U01, FFR_K2_U05, FFR_K2_U08	Test, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U3	Potrafi swobodnie wypowiadać się o sztuce włoskiej, literaturze, nowych technologiach (ich zaletach i wadach), problemach współczesnej Italii.	FFR_K2_U01, FFR_K2_U05, FFR_K2_U08, FFR_K2_U12	Test, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U4	Potrafi formułować dłuższe i bardziej złożone wypowiedzi pisemne.	FFR_K2_U12	Test, Wypowiedź ustna, Praca pisemna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U5	Rozumie ze słuchu wypowiedzi o złożonej treści oraz rozbudowanej strukturze i potrafi z nich wyłować konkretne informacje.	FFR_K2_U01, FFR_K2_U05, FFR_K2_U08, FFR_K2_U12	Test, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Potrafi pracować w grupie.	FFR_K2_K01, FFR_K2_K02, FFR_K2_K06, FFR_K2_K07	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
K2	Samodzielnie formułuje opinie w oparciu o posiadane wiadomości.	FFR_K2_K01, FFR_K2_K02, FFR_K2_K06, FFR_K2_K07	Test, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
K3	Potrafi podejmować dyskusję, argumentować za i przeciw.	FFR_K2_K01, FFR_K2_K02, FFR_K2_K06, FFR_K2_K07	Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Zaawansowane struktury gramatyczne i złożone struktury leksykalne (język ogólny i język specjalistyczny).	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3	Ćwiczenia
2.	Ćwiczenia gramatyczne i tłumaczeniowe na zastosowanie odpowiednich struktur gramatycznych i słownictwa.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3	Ćwiczenia
3.	Słownictwo umożliwiające swobodne wypowiadanie się o sztuce włoskiej, literaturze, nowych technologiach (ich zaletach i wadach), problemach współczesnej Italii.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3	Ćwiczenia
4.	Ćwiczenia rozwijające rozumienie ze słuchu i umiejętność pisemnego przedstawienia usłyszanego tekstu.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3	Ćwiczenia
5.	Ćwiczenia rozwijające umiejętność redagowania dłuższych i bardziej złożonych wypowiedzi pisemnych, wykonanie projektu.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda ćwiczeniowa, Pokaz i obserwacja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach, Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę (test zaliczeniowy + praca w trakcie semestru).

Literatura

Obowiązkowa

1. Marin T., 2019, Nuovissimo Progetto Italiano 3 (C1), Libro dello studente, (Unità 0-4), Roma: Edilingua
2. Marin T., 2019, Nuovissimo Progetto Italiano 3 (C1), Quaderno degli esercizi, (Unità 0-4), Roma: Edilingua

Dodatkowa

1. Massei G., Bellagamba R., Nuovo Espresso 5. Libro dello studente e esercizi., Firenze: Alma Edizioni
2. Perogaro C., Fonetica pratica della lingua italiana. Regole e esercizi., Firenze: Alma Edizioni
3. Materiały własne prowadzących + źródła internetowe.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	60
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie do zaliczenia	30
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FFR_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uczenia się przez całe życie, pogłębiania swojej wiedzy i doskonalenia zdobytych umiejętności
FFR_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób
FFR_K2_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do inicjowania i kultywowania kontaktów międzynarodowych i międzykulturowych
FFR_K2_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do sprawnego i konstruktywnego funkcjonowania w zróżnicowanym i wielojęzycznym otoczeniu kulturowym
FFR_K2_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy
FFR_K2_U05	Absolwent/ka potrafi umiejętnie i merytorycznie argumentować w mowie i w piśmie w oparciu o własne i cudze poglądy
FFR_K2_U08	Absolwent/ka potrafi upowszechniać wiedzę o humanistyce, wytworach i instytucjach kultury w kontaktach z niespecjalistami
FFR_K2_U12	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać swoje umiejętności językowe w zakresie drugiego języka obcego zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
FFR_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane zagadnienia komparatystyki językowej lub literackiej lub przekładoznawczej bądź kulturowej, procesy wymiany kulturowej i ich znaczenie dla współczesnych procesów integracyjnych oraz technologicznych
FFR_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawa autorskiego oraz konieczność ochrony zasobów własności intelektualnej
FFR_K2_W09	Absolwent/ka zna i rozumie kompleksową naturę języka i historyczną zmienność jego znaczeń, także w zakresie współczesnej technologii mowy i języka