



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Arcydzieła literatury powszechnej - interpretacje

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Literatura powszechna Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 03LPOS.23K.14945.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Piotr Urbański	
Prowadzący zajęcia	Piotr Urbański, Krystyna Bartol, Mateusz Stróżyński	
Okresy Semestr 1, Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie pogłębionej wiedzy na temat wybranego arcydzieła oraz historii jego interpretacji
C2	Przekazanie pogłębionej wiedzy o sposobach funkcjonowania w kulturze europejskiej i polskiej wybranego arcydzieła, jego transmisji oraz recepcji
C3	Doskonalenie sztuki analizy i interpretacji dzieła literackiego o statusie arcydzieła w szerokim kontekście humanistycznym

Wymagania wstępne

Zaawansowana znajomość literatury powszechnej

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	wie i potrafi wyjaśnić na czym polega istota zjawisk związanych z pojęciem arcydzieła literackiego	LPO_K2_W01, LPO_K2_W02	Kolokwium ustne
W2	zna i potrafi polemicznie zreferować historię interpretacji wybranego arcydzieła oraz kierunki badań nad nim, również najnowsze	LPO_K2_W04, LPO_K2_W05, LPO_K2_W06, LPO_K2_W07	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
W3	wie oraz potrafi wyjaśnić, na czym polega funkcjonowanie wybranego arcydzieła w kulturze światowej, europejskiej i polskiej	LPO_K2_W04, LPO_K2_W12	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi dokonać wszechstronnej analizy kontekstualnej dzieła literackiego	LPO_K2_U04, LPO_K2_U05, LPO_K2_U07, LPO_K2_U08	Kolokwium ustne
U2	umie przedstawić interpretację dzieła literackiego z uwzględnieniem dotychczasowych badań	LPO_K2_U04, LPO_K2_U05	Kolokwium ustne, Praca pisemna
U3	potrafi uczestniczyć w dyskusji oraz formułować sądy krytyczne dotyczące arcydzieła oraz sposobów jego interpretacji, a także recepcji w literaturze i kulturze	LPO_K2_U08	Wypowiedź ustna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa do doceniania znaczenia arcydzieł jako narzędzia budowania tradycji kulturowej	LPO_K2_K05	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna
K2	jest gotów/gotowa do doceniania znaczenia filologii / nauk o literaturze dla podtrzymania i rozwoju więzi społecznych	LPO_K2_K06	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Pojęcie i status literackiego „arcydzieła”; problematyka kanonu, klasyczności itp.	W1, K1, K2	Konwersatorium
2.	Analiza kontekstualna i interpretacja arcydzieła	W2, U1, U2, U3, K2	Konwersatorium
3.	Recepcja arcydzieła w kulturze światowej, europejskiej i polskiej	W3, U3, K1, K2	Konwersatorium
4.	Przenikanie motywów literackich do kultury popularnej	W3, U3, K1	Konwersatorium
5.	Wpływ arcydzieła na różne typy dyskursów	W3, U3, K1, K2	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda badawcza (dociekania naukowego)

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Aktywność na zajęciach (udział w pracy z tekstem, dyskusji, wypowiedzi ustne): 25 % oceny końcowej Praca pisemna: 25 % oceny końcowej Kolokwium: 50 % oceny końcowej Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita znajomość treści programowych przedmiotu dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra znajomość treści programowych przedmiotu dobry (db; 4,0): dobra znajomość treści programowych przedmiotu dostateczny plus (+dst; 3,5): ponadzadawalająca znajomość treści programowych przedmiotu dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca znajomość treści programowych przedmiotu niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość treści programowych przedmiotu

Literatura

Obowiązkowa

1. Literatura jest zależna od arcydzieła omawianego w ramach modułu

Dodatkowa

1. Literatura jest zależna od arcydzieła omawianego w ramach modułu

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie do zajęć	20
Przygotowanie pracy pisemnej	20
Przygotowanie do zaliczenia	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
LPO_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do doceniania tradycji i dziedzictwa kulturowego ludzkości oraz aktywnego uczestniczenia w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego
LPO_K2_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do doceniania znaczenia nauk o literaturze i innych nauk humanistycznych dla podtrzymania i rozwoju więzi społecznych
LPO_K2_U04	Absolwent/ka potrafi analizować i krytycznie komentować teksty literatury powszechnej pod względem formalnym i rzeczowym, wykorzystując najnowsze osiągnięcia w zakresie literaturoznawstwa
LPO_K2_U05	Absolwent/ka potrafi wykorzystując najnowsze osiągnięcia metodologiczne w dziedzinie badań nad literaturą powszechną oraz wiedzę z innych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych, badać i sytuować w szerszym kontekście wytwory materialne i symboliczne kultury europejskiej, w zakresie wykraczającym poza typowe sytuacje profesjonalne
LPO_K2_U07	Absolwent/ka potrafi argumentować merytorycznie i prezentować własne poglądy na tle poglądów innych badaczy
LPO_K2_U08	Absolwent/ka potrafi wykorzystując różne formy przekazu oraz odwołując się do posiadanej wiedzy i doświadczenia, wyrażać opinie krytyczne na temat literatury powszechnej, a także potrafi prowadzić dyskusję na jej temat
LPO_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną literaturoznawstwa w obszarze nauk humanistycznych;
LPO_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię i metodologię badań, a także współczesne kierunki badawcze w obrębie literaturoznawstwa;
LPO_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie znaczącą liczbę tekstów literatury powszechnej w różnorodnych kontekstach społecznych, ideologicznych itp., kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru oraz jej periodyzację i główne tendencje rozwojowe
LPO_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie rodzaje i gatunki literackie literatury powszechnej w ujęciu diachronicznym i synchronicznym
LPO_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu literackie i kulturowe (historyczne, filozoficzne, społeczne, ideologiczne itp.) konteksty literatury powszechnej kształtujące procesy jej tworzenia i odbioru, a także jej główne tendencje
LPO_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie znaczenie, transmisję i recepcję literatury klasycznej w literaturze światowej i polskiej oraz szeroko pojętej kulturze współczesnej
LPO_K2_W12	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady funkcjonowania literatury powszechnej w literaturze polskiej