



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Komunikacja międzyludzka a technologie komunikacyjne

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia wschodniosłowiańska		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 09FWSROSS.24S.06412.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy w module Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Specjalność filologia rosyjska		
Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii		
Poziom studiów studia drugiego stopnia		
Forma studiów studia stacjonarne		
Profil studiów profil ogólnoakademicki		
Koordynator zajęć	Kinga Kowalewska	
Prowadzący zajęcia	Kinga Kowalewska	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 1

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zaznajomienie studentów z doniosłością komunikacji międzyludzkiej i masowej w ujęciu teoretyczno-praktycznym
C2	Usystematyzowanie wiedzy w zakresie podstaw komunikacji między ludzką i masową (terminologia)
C3	Ukształtowanie świadomości studentów w odniesieniu do zjawisk kulturowo-językowo-komunikacyjnych w kontekście zglobalizowanej kultury współczesnej ze szczególnym uwzględnieniem środków masowego przekazu
C4	Przygotowanie studentów do samodzielnego wykonywania projektów komunikatów perswazyjnych w obrębie komunikacji międzyludzkiej i masowej

Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna terminologię dotyczącą zasad, modeli i procesów komunikacji międzyludzkiej i masowej	FWS_K2_W02, FWS_K2_W03, FWS_K2_W04	Projekt, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
W2	zna i rozumie umiejscowienie badań nad komunikacją międzykulturową i negocjacyjną w obrębie językoznawstwa i komunikologii	FWS_K2_W02, FWS_K2_W03, FWS_K2_W04	Projekt, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi posługiwać się terminologią dotyczącą zasad, modeli i procesów komunikacji międzyludzkiej i masowej	FWS_K2_U02, FWS_K2_U04	Projekt, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
U2	potrafi samodzielnie przygotować projekt komunikatu perswazyjnego w obrębie komunikacji masowej	FWS_K2_U02, FWS_K2_U03, FWS_K2_U04	Projekt, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
U3	potrafi czytać ze zrozumieniem i samodzielnie komentować prace naukowe z zakresu komunikacji międzyludzkiej i masowej	FWS_K2_U02, FWS_K2_U03, FWS_K2_U04, FWS_K2_U05	Projekt, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/-a do oceny wiedzy i kompetencji językowych oraz ich systematycznego rozwijania i doskonalenia	FWS_K2_K01	Projekt, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
K2	jest gotów/-a do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, wykonywania zadań i realizacji projektów wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu komunikacji międzyludzkiej i technologii komunikacyjnych	FWS_K2_K03, FWS_K2_K04, FWS_K2_K05, FWS_K2_K06, FWS_K2_K07	Projekt, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Definicje komunikacji międzyludzkiej i komunikacji masowej Funkcje komunikacji masowej Typy komunikacji międzyludzkiej (werbalna, niewerbalna) oraz masowej (reklama, promocja, propaganda, prasa, radio, telewizja, internet, kino) Formy użycia językowego w komunikacji masowej Umiejętności komunikacyjne z wiązane z komunikacją międzyludzką z uwzględnieniem technologicznych uwarunkowań środków masowego przekazu Zasady ulepszania umiejętności werbalnych i niewerbalnych w komunikacji masowej Zasady retoryki i perswazji stosowane w komunikacji masowej na przykładzie komunikatów reklamowych Zasady tworzenia perswazyjnych komunikatów reklamowych	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	- obowiązkowe uczestnictwo w zajęciach; w ciągu semestru student ma prawo opuścić bez usprawiedliwienia dwa zajęcia, pozostałe muszą być usprawiedliwione na najbliższych zajęciach zaświadczeniem lekarskim. Liczba nieobecności usprawiedliwionych i nieusprawiedliwionych nie może przekraczać 1/3 liczby zajęć danego przedmiotu w danym semestrze akademickim. Opuszczenie większej liczby zajęć jest podstawą do odmowy przez prowadzącego zajęcia zaliczenia przedmiotu. - aktywny udział w zajęciach - znajomość zalecanej literatury przedmiotu - pozytywne oceny z przygotowanych projektów i prezentacji Skala ocen: ocena bardzo dobra (5,0): 92 do 100 % ocena dobra plus (4,5): 84 do 92 % ocena dobra (4,0): 76 do 84 % ocena dostateczna plus (3,5): 69 do 76 % ocena dostateczna (3,0): 60 do 68 % ocena niedostateczna (2,0): poniżej 60% Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): - przygotowanie 1 prezentacji multimedialnej na zadany temat oraz 1 projektu grupowego - wnikliwa analiza przedstawionego problemu z odniesieniem do literatury przedmiotu oraz zastosowaniem odpowiedniej terminologii świadcząca o pełnym zrozumieniu zagadnienia i znajomości tematu - samodzielne formułowanie wniosków - pełne poszanowanie praw autorskich dobry plus (+db; 4,5): - przygotowanie 1 prezentacji multimedialnej na zadany temat oraz 1 projektu grupowego - przedstawienie problemu z odniesieniem do literatury przedmiotu oraz zastosowaniem odpowiedniej terminologii świadcząca o pełnym zrozumieniu zagadnienia i znajomości tematu - samodzielne formułowanie wniosków - pełne poszanowanie praw autorskich dobry (db; 4,0): - przygotowanie 1 prezentacji multimedialnej na zadany temat oraz 1 projektu grupowego - przedstawienie problemu z odniesieniem do literatury przedmiotu oraz zastosowaniem odpowiedniej terminologii świadcząca o zrozumieniu zagadnienia i znajomości tematu - niepełne wnioski lub ich brak - poszanowanie praw autorskich z drobnymi niedociągnięciami dostateczny plus (+dst; 3,5): - przygotowanie 1 prezentacji multimedialnej na zadany temat oraz 1 projektu grupowego z mniejszym udziałem własnym - powierzchowne przedstawienie problemu świadczące o częściowym zrozumieniu pytania i znajomości tematu - niewystarczające odnośniki do literatury przedmiotu - poszanowanie praw autorskich z poważnymi niedociągnięciami dostateczny (dst; 3,0): - przygotowanie 1 prezentacji multimedialnej na zadany temat oraz 1 projektu grupowego z mniejszym udziałem własnym - niepełne przedstawienie problemu świadczące o częściowym zrozumieniu pytania i znajomości tematu - nie zawsze właściwe stosowanie terminologii oraz brak odpowiednich odnośników do literatury - poszanowanie praw autorskich z poważnymi niedociągnięciami niedostateczny (ndst; 2,0): - brak przygotowania prezentacji i projektu - brak poszanowania praw autorskich

Literatura

Obowiązkowa

1. Cianciara, J. i B. Uścińska. 1999. Komunikacja społeczna. Komunikowanie się z mediami w praktyce. Wrocław: Wydawnictwo ASTRUM.
2. Dobek-Ostrowska, B. (red.). 1998. Współczesne systemy komunikowania. Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego.
3. Dobek-Ostrowska, B. 2002. Podstawy komunikowania społecznego. Wrocław: Wydawnictwo ASTRUM.

Dodatkowa

1. Goban-Klas, T. 1999. Media i komunikowanie masowe. Teorie i analizy działania prasy, radia, telewizji i internetu. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
2. Kowalewska, K. 2018. The perception of language and non-language resources in press advertisements: an ecolinguistic-communicative approach. Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM.
3. Wood, J.T. 1997. Communication theories in action: an introduction. Belmont, CA: Wadsworth.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	15
Czytanie wskazanej literatury	7
Przygotowanie projektu	4
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	4
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FWS_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do oceny i dokonywania autorefleksji, dzięki czemu ma świadomość poziomu swojej wiedzy i konieczności jej poszerzania oraz doskonalenia zdobytych umiejętności
FWS_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego uczestniczenia w życiu kulturalnym społeczności lokalnej, a także inicjowania i kultywowania kontaktów międzynarodowych i międzykulturowych
FWS_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do doceniania tradycji i dziedzictwa kulturowego ludzkości, aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu
FWS_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do analizowania i objaśniania relacji zachodzących między kulturą i jej instytucjami oraz mediami a mechanizmami władzy
FWS_K2_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do sprawnego i konstruktywnego funkcjonowania w zróżnicowanym otoczeniu kulturowym
FWS_K2_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do postrzegania zasad etyki zawodowej, odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaną działalnością profesjonalną
FWS_K2_U02	Absolwent/ka potrafi w pogłębionym stopniu analizować prace innych autorów, syntezować różne idee i poglądy, dobierać metody badawcze, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie zadań w obrębie językoznawstwa, literaturoznawstwa, przekładoznawstwa
FWS_K2_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać i poszerzać wiedzę oraz swoje umiejętności badawcze, a także podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania własnych predyspozycji twórczych i naukowych
FWS_K2_U04	Absolwent/ka potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin naukowych i zastosować ją w sytuacjach profesjonalnych
FWS_K2_U05	Absolwent/ka potrafi merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski z wykorzystaniem poglądów własnych i cudzych w języku wschodniosłowiańskim i w języku polskim
FWS_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym kluczowe zagadnienia i terminologię specjalistyczną z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, przekładoznawstwa, języków specjalistycznych, komunikacji międzykulturowej, jak i praktyczne zastosowanie tej wiedzy w badaniach filologicznych i działalności zawodowej
FWS_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób uporządkowany, pogłębiony i rozszerzony terminologię, teorię i metodologię oraz procesy rozwojowe z zakresu badań nad językiem, literaturą i ich kulturowymi, cywilizacyjnymi oraz kontekstami historycznymi
FWS_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu dokonania, ośrodki i szkoły badawcze oraz powiązania badań językoznawczych i literaturoznawczych z innymi dyscyplinami z zakresu nauk humanistycznych