



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Integracja kulturowa współczesnej Europy

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -		Kod zajęć 16KEPS.14K.14159.23	
Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordynator zajęć	Orest Krasivski		
Prowadzący zajęcia	Orest Krasivski		
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	- zapoznanie z problematyką integracji kulturowej współczesnej Europy z perspektywy historycznej, politycznej, społecznej, prawnej i gospodarczej.
C2	- rozpoznanie i charakterystyka tzw. różnych kultur i ich wpływu na współczesny obraz Europy.
C3	- zapoznanie z funkcjonowaniem kulturalnych instytucji i stowarzyszeń rządowych i pozarządowych we współczesnej Europie.
C4	- zapoznanie z możliwością akademickiej krytyki i refleksji nad fenomenem kulturowej integracji współczesnej Europy.
C5	- zapoznanie z możliwością aktywności intelektualnej i polityczno-społecznej na rzecz dalszej kulturowej integracji Europy.

Wymagania wstępne

- zaangażowanie i otwarcie na wiedzę, naukę i program edukacyjny w zakresie integracji kulturowej współczesnej Europy.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Ma wszechstronną wiedzę z zakresu różnorodności kulturowych współczesnej Europy oraz umiejętność dokonania ich charakterystyki. Rozumie wzajemne relacje różnych kultur w i ma świadomość ich wpływu na współczesny obraz Europy.	KEP_K1_W01, KEP_K1_W07, KEP_K1_W08, KEP_K1_W09	Kolokwium pisemne
W2	Rozumie relacje międzykulturowe współczesnej Europy; Rozumie wielokulturowy charakter Europy jako jej istotną wartość i element dziedzictwa. Potrafi zdobyć w tym zakresie wiedzę wykorzystać w dyskusjach i badaniach.	KEP_K1_W02, KEP_K1_W07, KEP_K1_W09, KEP_K1_W11	Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w celu poszerzania własnych horyzontów poznawczych w tym umiejętność otwarcia na dialog międzykulturowy. Rozumie bazę metodologiczną badań nad fenomenem integracji kulturowej współczesnej Europy. Zna system funkcjonowania europejskich instytucji, stowarzyszeń, fundacji, zrzeszeń, inicjatyw itp. w zakresie kultury i polityki społeczno-gospodarczej.	KEP_K1_U01, KEP_K1_U02, KEP_K1_U05, KEP_K1_U07	Kolokwium pisemne
U2	Rozróżnia kulturoznawczy i kulturotwórczy charakter refleksji nad fenomenem integracji kulturowej we współczesnej Europie. Rozumie pojęcie dialogicznego charakteru różnych kultur we współczesnej Europie. Wykazuje umiejętność przyjęcia kryterium relatywizmu tożsamości kulturowej w dyskusjach i badaniach nad kulturami oraz posiada umiejętność rzeczowej argumentacji	KEP_K1_U03, KEP_K1_U06, KEP_K1_U08, KEP_K1_U13, KEP_K1_U14, KEP_K1_U16, KEP_K1_U17	Kolokwium pisemne

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Ma umiejętność, wiedzę i kompetencje w opisywaniu, przetwarzaniu i wyjaśnianiu złożonych kwestii międzykulturowych we współczesnej Europie na płaszczyźnie wzajemnego dialogu. Rozumie i potrafi zastosować narzędzia dialogu międzykulturowego jako element komunikacji kulturowej. Posiada umiejętność etycznego i krytycznego rozpoznania współczesnych wyzwań i zagrożeń ze strony przedmiotowego wykorzystania kultury, w tym ma świadomość wykorzystywania elementów kultury jako narzędzi społecznej manipulacji w procesie budowy tożsamości np. narodowej w obszarze państwa obywatelskiego. Zna i rozumie czynniki destabilizujące proces integracji kulturowej we współczesnej Europie i potrafi się im przeciwstawić.	KEP_K1_K01, KEP_K1_K02, KEP_K1_K03, KEP_K1_K04, KEP_K1_K06, KEP_K1_K07, KEP_K1_K09	Kolokwium pisemne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wprowadzenie do głównych problemów teoretycznych kwestii dialogu międzyreligijnego we współczesnej Europie. Przedstawienie jej różnych nurtów, idei i tendencji.	W1, W2, U1, U2	Wykład
2.	Omówienie metodologii badawczej i poziomów refleksji nad ideami religijnymi we współczesnej Europie. Omówienie metod dialogu z perspektywy zarówno teologicznej (religijnych wykładni) poszczególnych religii jak i dziedzictwa kulturowego (tj. literatura , sztuka, film i inne).	U1, U2, K1	Wykład
3.	Przedstawienie dialogicznego charakteru religii we współczesnej Europie jako elementu budowy świadomości i tożsamości współczesnego Europejczyka.	W2, U2	Wykład
4.	Omówienie wpływu różnych religii na współczesną kulturę europejską i jej charakterystyczną jakość oraz ich (idei religijnych) wpisanie w europejską tradycję "oświeceniową". Przedstawienie dialogicznego charakteru religii jako filaru europejskich wartości kulturowych i humanistycznych.	W1, U1	Wykład
5.	Omówienie kwestii dialogu międzyreligijnego w odniesieniu do współczesnych przemian kulturowych. Omówienie przedmiotowo-podmiotowej waloryzacji idei religijnych w nauce i dyskursie kulturowym. Przedstawienie możliwości wykorzystania zdobytej wiedzy i umiejętności na rynku pracy.	W1, W2, U1, U2, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda badawcza (dociekania naukowego)

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Student otrzyma 3 pytania na kolokwium pisemnym. Ocena według kryteriów poniżej: 5.0 - znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.5 - bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.0 - dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.5 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.0 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 2.0 - niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu

Literatura

Obowiązkowa

1. J. Ruszkowski, L. Wojnicz (red.), Teorie w studiach europejskich. W kierunku nowej agendy badawczej, Szczecin-Warszawa 2012.
2. H. O., Ongur Towards Social Identity for Europe? A Social Psychological Approach to Identity Studies, „Review of European Studies” 2010, nr 2.
3. A. Paczeński (red.), Podstawy Europeistyki. Podręcznik akademicki, Wrocław 2009.
4. P. Cichocki, Wybrane problemy badań nad tożsamością Europejską, PAN, Poznań 2009.
5. https://europa.eu/european-union/topics/culture_pl

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do ustawicznego rozwoju zawodowego i osobistego
KEP_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjęcia postawy krytycznej wobec przyswajanej wiedzy i powszechnych opinii
KEP_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego poszukiwania nowych rozwiązań, szczególnie w obszarze kultury, wykazując się przy tym otwartością na alternatywne propozycje teoretyczne i praktyczne
KEP_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania działań komunikacyjnych i współtworzenia relacji międzyludzkich w środowisku zawodowym, szczególnie zróżnicowanym kulturowo
KEP_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym, w tym do poszukiwania alternatyw wobec istniejącego ładu, z zachowaniem szacunku dla poszczególnych tradycji i dziedzictwa kulturowego
KEP_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do stałego aktualizowania swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie interpretacji zjawisk/tekstów kultury i ich efektywnego wykorzystania w procesie budowania dialogu kulturowego
KEP_K1_K09	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania działań w zróżnicowanym pod względem kulturowym, geograficznym, ekonomicznym, prawnym i społecznym środowisku międzynarodowym
KEP_K1_U01	Absolwent/ka potrafi korzystać z wiedzy teoretycznej właściwej dla kierunku studiów, tj. wiedzy z obszaru nauk o kulturze i religii, o komunikacji społecznej i mediach, literaturoznawstwa i historii, do formułowania, analizowania i rozwiązywania problemów występujących w komunikacji
KEP_K1_U02	Absolwent/ka potrafi stosować poznaną terminologię z zakresu komunikacji oraz nauk o kulturze i religii
KEP_K1_U03	Absolwent/ka potrafi dokonywać analizy wydarzeń, procesów i zjawisk kulturowych, historycznych, społecznych, gospodarczych, weryfikować hipotezy związane z prostymi problemami wdrożeniowymi
KEP_K1_U05	Absolwent/ka potrafi dostrzegać wpływ dziedzictwa kulturowego i historycznego na współczesną kulturę Europy (języki, normy, obyczaje)
KEP_K1_U06	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i wykorzystywać informacje uzyskane ze źródeł pisanych i elektronicznych
KEP_K1_U07	Absolwent/ka potrafi formułować własne opinie i wyrażać je w mowie i piśmie
KEP_K1_U08	Absolwent/ka potrafi prowadzić dyskusję, m.in. w sprawach światopoglądowych, na temat przemian kulturowych i aktywnie uczestniczyć w dialogu kulturowym
KEP_K1_U13	Absolwent/ka potrafi organizować pracę własną i zespołową, w sposób innowacyjny planować działania na płaszczyźnie zawodowej
KEP_K1_U14	Absolwent/ka potrafi prowadzić pracę badania i przygotować pracę pod kierunkiem opiekuna naukowego
KEP_K1_U16	Absolwent/ka potrafi planować i realizować naukę własną oraz doskonalić umiejętności niezbędne do rozwoju zawodowego
KEP_K1_U17	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę, formułując i rozwiązując problemy w ramach obowiązków zawodowych
KEP_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce problematyki i zagadnień z zakresu komunikacji kulturowej w systemie nauk, szczególnie ich przedmiotowe i metodologiczne powiązania z naukami o kulturze i religii
KEP_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane metodologie właściwe dla kierunku studiów, tj. nauk o kulturze i religii, komunikacji kulturowej i mediach, literaturoznawstwa i historii, oraz powiązane z nimi terminologie
KEP_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie kulturowe, historyczne, polityczne i religijne źródła kultury europejskiej
KEP_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie kluczowe dla cywilizacji zachodniej przemiany kulturowe, komunikacyjne, historyczne, społeczne i gospodarcze

Kod	Treść
KEP_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane zagadnienia z obszaru dyscyplin kierunkowych niezbędne do należytego pojmowania procesów i zjawisk zachodzących we współczesnym świecie
KEP_K1_W11	Absolwent/ka zna i rozumie zasady interpretacji, tworzenia oraz publikowania tekstów użytkowych, popularnych, popularnonaukowych i naukowych