

Seminarium magisterskie

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia arabska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 09FARS.2FN.00014.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane
Koordynator zajęć	Łukasz Piątek, Filip Jakubowski	
Prowadzący zajęcia	Łukasz Piątek, Filip Jakubowski, Marcin Styszyński, Arzu Sadykhova, Adrianna Maśko, Agnieszka Graczyk	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 10
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 10
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 12
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 16

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie wiedzy o sposobach i zasadach korzystania ze zbiorów bibliotecznych, archiwalnych i internetowych w celu zgromadzenia literatury źródłowej i sporządzenia prawidłowej bibliografii.
C2	Przekazanie i doskonalenie prawidłowego oceniania naukowej wiarygodności i jakości zgromadzonych źródeł.
C3	Nauczenie sporządzania prawidłowego opisu wyników własnych badań przy zastosowaniu wybranej metodologii badań.
C4	Nauczenie prawidłowego sporządzania przypisów, odnośników, indeksów, aneksów.
C5	Rozwinięcie umiejętności samodzielnego formułowania problemów i tez badawczych.
C6	Opanowanie przez studentów zasad prawidłowej kompozycji wywodu naukowego, w tym logiki argumentacji oraz wnioskowania, a także zasad stylu akademickiego.
C7	Pobudzenie w studentach ciekawości badawczej.
C8	Wpojenie podstawowych zasad etyki pracy naukowej.

Wymagania wstępne

Znajomość języka arabskiego i angielskiego na poziomie min. B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, umożliwiającym samodzielną lekturę tekstów literackich i akademickich w tych językach.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna zasady poprawnego cytowania i legalnego wykorzystywania cudzej własności intelektualnej.	FAR_K2_W09	Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej, Sprawdzenie i akceptacja przedłożonej partii pracy przez promotora
Umiejętności - Student/ka:			
U1	prawidłowo korzysta ze źródeł bibliotecznych, archiwalnych i internetowych w celu zgromadzenia literatury przedmiotu i podmiotu.	FAR_K2_U03	Raport, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej, Sprawdzenie i akceptacja przedłożonej partii pracy przez promotora
U2	prawidłowo ocenia naukową wiarygodność i jakość zgromadzonych źródeł.	FAR_K2_U02, FAR_K2_U03	Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej, Sprawdzenie i akceptacja przedłożonej partii pracy przez promotora
U3	prawidłowo przeprowadza naukową analizę i porównania zgromadzonych źródeł przy zastosowaniu wybranej metodologii badań.	FAR_K2_U03	Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej, Sprawdzenie i akceptacja przedłożonej partii pracy przez promotora

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U4	sporządza prawidłowy opis wyników własnych badań przy zastosowaniu wybranej metodologii oraz z uwzględnieniem aspektów teoretycznych.	FAR_K2_U01, FAR_K2_U03, FAR_K2_U04	Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej, Sprawdzenie i akceptacja przedłożonej partii pracy przez promotora
U5	prawidłowo sporządza bibliografię, odnośniki, przypisy, indeksy, aneksy, bibliografię.	FAR_K2_U03	Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej, Sprawdzenie i akceptacja przedłożonej partii pracy przez promotora
U6	samodzielnie formułuje problem badawczy.	FAR_K2_U01, FAR_K2_U09, FAR_K2_U14	Raport, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej, Sprawdzenie i akceptacja przedłożonej partii pracy przez promotora
U7	zna zasady kompozycji wywodu naukowego i stosuje je we własnej pracy.	FAR_K2_U01, FAR_K2_U02, FAR_K2_U08, FAR_K2_U14	Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej, Sprawdzenie i akceptacja przedłożonej partii pracy przez promotora
Kompetencje społecznych - Student/ka:			
K1	zna zasady etyki pracy naukowej i ich przestrzega.	FAR_K2_K06, FAR_K2_K08, FAR_K2_K09	Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej, Sprawdzenie i akceptacja przedłożonej partii pracy przez promotora
K2	wykazuje się ciekawością badawczą i dociekliwością.	FAR_K2_K07	Raport, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej, Sprawdzenie i akceptacja przedłożonej partii pracy przez promotora

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Metodologia badań literaturoznawczych lub językoznawczych oraz nauk pomocniczych	U3, U4	Seminarium
2.	Współczesne nurty literaturoznawcze lub językoznawcze	U3, U4	Seminarium
3.	Formułowanie problemu badawczego	U6, K2	Seminarium
4.	Zasady sporządzania bibliografii	U5	Seminarium
5.	Zasady i przykłady sporządzania przypisów, odnośników, indeksów, aneksów	W1, U5, K1	Seminarium
6.	Zasady kompozycji wywodu naukowego	U4, U7	Seminarium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
7.	Zapoznanie z zasobami oraz sposobami korzystania ze źródeł bibliotecznych, archiwalnych oraz internetowych.	U1, U2	Seminarium
8.	Zagadnienia związane z etyką pracy badawczej	K1	Seminarium
9.	Dyskusja merytoryczna wokół tematu pracy dyplomowej	U3, U4, U6, K2	Seminarium

Informacje dodatkowe

Semestr 1

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Konsultacje indywidualne

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	Przygotowanie raportu zawierającego temat, konspekt pracy oraz wykaz potrzebnej literatury.

Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Dyskusja, Metoda analizy przypadków, Metoda badawcza (dociekania naukowego), Korekta indywidualna, Konsultacje indywidualne

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	Ukończenie jednego rozdziału pracy dyplomowej

Semestr 3

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Dyskusja, Metoda analizy przypadków, Metoda badawcza (dociekania naukowego), Korekta indywidualna, Konsultacje indywidualne

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	Ukończenie dwóch rozdziałów pracy dyplomowej (w sumie)

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Dyskusja, Metoda analizy przypadków, Metoda badawcza (dociekania naukowego), Korekta indywidualna, Konsultacje indywidualne

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	Przedłożenie w terminie ukończonej pracy dyplomowej

Literatura

Obowiązkowa

1. Dobór lektur zależy od wybranego tematu pracy magisterskiej oraz decyzji promotora.

Dodatkowa

1. Wolański Adam, Edycja tekstów. Praktyczny poradnik, Warszawa 2020 (lub wcześniejsze edycje).
2. Bańkowska E., Mikołajczuk A. (red.). 2000. Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, Warszawa.
3. Popper Karl R., Logika odkrycia naukowego, tłum. Urszula Niklas, Warszawa 2002.
4. Język, dyskurs, społeczeństwo (antologia tekstów), red. Lotar Rasiński, Warszawa 2009.
5. The Encyclopedia of Arabic Language and Linguistics, gen. ed. Kees Versteegh, Leiden 2009.
6. The Oxford Handbook of Arabic Linguistics, ed. Jonathan Owens, Oxford 2013.
7. Modern Written Arabic: A Comprehensive Grammar, Badawi, Carter & Gully, London 2004.
8. Clive Holes, Modern Arabic. Structures, functions and varieties, Georgetown 2004.
9. Versteegh Kees, The Arabic language, Columbia 2004.
10. Współczesne teorie przekładu. Antologia, red. P. Bukowski, M. Heydel, Kraków 2009.
11. Teorie Literatury XX w., (podręcznik i antologia) red. M.P. Markowski, A. Burzyńska, Kraków 2006.
12. Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., Zarys teorii literatury, dowolne wydanie.
13. Allen Roger, An Introduction to Arabic Literature, Cambridge 2000, wyd. II, Cambridge 2002.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	15
Czytanie wskazanej literatury	270
Przygotowanie raportu	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 300
Liczba punktów ECTS	ECTS 10

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	15
Czytanie wskazanej literatury	135

Przygotowanie pracy dyplomowej	150
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 300
Liczba punktów ECTS	ECTS 10

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Czytanie wskazanej literatury	180
Przygotowanie pracy dyplomowej	150
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 360
Liczba punktów ECTS	ECTS 12

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Czytanie wskazanej literatury	120
Przygotowanie pracy dyplomowej	330
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 480
Liczba punktów ECTS	ECTS 16

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FAR_K2_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do sumiennego przestrzegania zasad rzetelności zawodowej związanej z poszanowaniem własności intelektualnej i praw autorskich
FAR_K2_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do rozwijania indywidualnych zainteresowań w zakresie dziedzictwa kulturowego Bliskiego Wschodu i Afryki Północnej
FAR_K2_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do kształtowania postawy współodpowiedzialności za pielęgnowanie etosu zawodowego arabisty
FAR_K2_K09	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do inspirowania postawy otwartości i tolerancji wobec przedstawicieli innych kultur oraz przeciwdziałania rozpowszechnianiu się krzywdzących stereotypów i postaw ksenofobicznych i rasistowskich
FAR_K2_U01	Absolwent/ka potrafi korzystając ze zdobytej wiedzy formułować i testować hipotezy oraz problemy badawcze z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa arabskiego (z uwzględnieniem kontekstu kulturowego), a także opracowywać i prezentować wyniki tych analiz
FAR_K2_U02	Absolwent/ka potrafi wypowiadać się na tematy związane z językiem, literaturą i kulturą arabską, merytorycznie argumentując swoje poglądy i odwołując się do poglądów naukowych
FAR_K2_U03	Absolwent/ka potrafi dobierać odpowiednie źródła, dokonywać ich krytycznej analizy, syntezy oraz optymalnie je wykorzystywać we własnych wytworach
FAR_K2_U04	Absolwent/ka potrafi w sposób pogłębiony analizować procesy oraz zjawiska językowe i literackie, odwołując się do teorii i uwzględniając właściwy kontekst geograficzny i historyczno-kulturowy
FAR_K2_U08	Absolwent/ka potrafi przygotowywać prace pisemne w języku arabskim na tematy naukowe i popularnonaukowe o właściwej strukturze, kompozycji i argumentacji, posługując się biegle pismem arabskim
FAR_K2_U09	Absolwent/ka potrafi samodzielnie przygotowywać i prezentować zaawansowane wystąpienia ustne na zadany temat w języku arabskim korzystając z różnych technik i narzędzi multimedialnych
FAR_K2_U14	Absolwent/ka potrafi pisać pogłębione prace akademickie dotyczące zagadnień z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa arabskiego (z uwzględnieniem kontekstu religijno-kulturowego i polityczno-społecznego) w języku polskim, korzystając z literatury w języku arabskim i innych językach, przestrzegając wyznaczonych terminów
FAR_K2_W09	Absolwent/ka zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej