

Projektowanie graficzne

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 13EAPS.1CK.01078.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Agnieszka Godszling, Jolanta Wdowczyk	
Prowadzący zajęcia	Jolanta Wdowczyk	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Nabywanie wiedzy z dziedziny literatury i typografii i szeroko rozumianej grafiki użytkowej. Zapoznanie z terminologią przedmiotu.
C2	Wyrabianie umiejętności dostrzegania wartości plastycznych dotąd niedostrzeganych. Kształcenie w zakresie wizualnej percepcji świata.
C3	Doskonalenie umiejętności posługiwania się różnorodnymi technikami i narzędziami (w tym komputerem) potrzebnymi do wykonania projektów graficznych.
C4	Przygotowanie studenta do samodzielnych działań projektowych (w tym, obiektów przestrzennych).
C5	Wprowadzanie do zadań elementów aktywizujących proces twórczy oraz rozwinięcie umiejętności komunikacji i pracy w zespole.
C6	Wyrabianie nawyku korzystania z najnowszej literatury i uczęszczania do muzeów i galerii sztuki.

Wymagania wstępne

Wiedza na temat grafiki użytkowej (np. znak plastyczny, afisz, plakat) oraz na temat formalnych zasad budowy obrazu (kompozycji, struktury, światła, barwy itp.), umiejętność realizacji problemów plastycznych (z wykorzystaniem różnych narzędzi – w tym narzędzi stosowanych w kaligrafii) w zakresie narzuconego tematu, znajomość podstaw pracy na komputerze (opanowany przynajmniej jeden program graficzny).

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	wykazuje znajomość zagadnień z zakresu projektowania graficznego na poziomie pozwalającym na opisywanie i interpretowanie zjawisk otaczającego nas świata, za pomocą wybranego warsztatu plastycznego.	EAP_K1_W01	Projekt, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
W2	posiada wiedzę o metodach, narzędziach i technikach niezbędną do wykonania prac projektowych.	EAP_K1_W08	Projekt, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
Umiejętności - Student/ka:			
U1	stosuje podstawowe techniki i narzędzia właściwe dla projektowania graficznego oraz posiada umiejętność świadomego wyboru technik w trakcie realizacji.	EAP_K1_U04, EAP_K1_U05	Projekt, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
U2	wykonuje zlecone projekty pod kierunkiem opiekuna (przedstawia własne koncepcje i analizuje różne proponowane rozwiązania).	EAP_K1_U01, EAP_K1_U02	Projekt, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U3	potrafi pracować indywidualnie i w zespole. Ma świadomość odpowiedzialności za wspólne realizowane zadania.	EAP_K1_U09	Projekt, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
U4	potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności w zakresie przedmiotu.	EAP_K1_U03, EAP_K1_U12	Projekt, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	wykazuje twórczą postawę w życiu zawodowym i społecznym (uczęszcza do muzeów i galerii, uczestniczy w konkursach i wystawach).	EAP_K1_K06	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Podstawy projektowania (litera, krój pisma, znak plastyczny, układ typograficzny, ilustracja) - omówienie problemów.	W1, W2	Ćwiczenia
2.	Prezentacja klasycznych technik projektowania graficznego. Wykorzystanie różnych narzędzi.	W2, U1, U4	Ćwiczenia
3.	Litera jako znak graficzny, modyfikowany manualnie oraz konstruowany przy pomocy różnych narzędzi.	W2, U1, U4	Ćwiczenia
4.	Analiza zespołu znaków - alfabet. Projekt własnego wzoru pisma.	U1, U2	Ćwiczenia
5.	Elementy projektowania (rodzaje obrazów, rodzaje plików, obróbka obrazu, tekst w projekcie, barwa jako element dynamizujący projekt). Omówienie i wyjaśnienie zagadnień.	W1, W2	Ćwiczenia
6.	Obsługa graficznych programów komputerowych.	U1, U4	Ćwiczenia
7.	Litera jako abstrakcyjny znak graficzny służący organizacji płaszczyzny - kompozycje typograficzne oparte na znakach litericznych.	U1, U2, K1	Ćwiczenia
8.	Elementy grafiki edytorskiej i reklamowej - projektowanie okładek, obwolut, stron tytułowych, materiałów reklamowych	U1, U2	Ćwiczenia
9.	Słowo i obraz w komunikatach plastycznych jako elementy kształtujące nasze otoczenie - plakat tematyczny.	U1, U2, K1	Ćwiczenia
10.	Tworzenie obiektów przestrzennych z wykorzystaniem typografii.	U2, U3	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Semestr 3

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa, Metoda projektu, Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Aktywny udział w zajęciach i dyskusji, przygotowanie i przedstawienie projektów, realizacja i prezentacja prac graficznych, udział w artystycznym życiu społecznym.

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa, Metoda projektu, Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Aktywny udział w zajęciach i dyskusji, przygotowanie i przedstawienie projektów, realizacja i prezentacja prac graficznych, udział w artystycznym życiu społecznym.

Literatura

Obowiązkowa

1. Arnheim Rudolf, Sztuka i percepcja wzrokowa: psychologia twórczego oka, Wydaw. Słowo/Obraz Terytoria, Gdańsk 2004 (wybrane fragmenty)
2. Bernaciński Stefan, Literonictwo, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1978 (wybrane fragmenty)
3. Faulkner Andrew, Chavez Conrad, Adobe Photoshop CC/CC PL: oficjalny podręcznik, Wydaw. Helion, Gliwice 2016

Dodatkowa

1. March Marion, Creative typography, Phaidon Press, Oxford 1988
2. Świątkowska Bogna, Drenda Katarzyna, Typohistorie : wywiady i artykuły o typografii i projektowaniu pisma, Akademia Sztuk Pięknych, Wrocław 2019
3. Wills Franz Hermann, Rosenfeld Wiliam, Grafika reklamowa, Wydawnictwa Naukowo-Techniczne, Warszawa 1972
4. Souter Nick, Newman Stuart, Plakat i reklama: przewodnik, Wydaw. Muza, Warszawa 2012
5. Twemlow Alice, Czemu służy grafika użytkowa?: podręcznik grafiki użytkowej, ABE Dom Wydawniczy, Warszawa 2006
6. Zeegen Lawrence, Twórcze ilustrowanie, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30

Przygotowanie do zajęć	5
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie projektu	5
Przygotowanie pracy semestralnej	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie projektu	10
Przygotowanie pracy semestralnej	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
EAP_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do prezentowania swoich dokonań związanych z wybraną sferą działalności artystycznej i zawodowej; podejmowania współpracy z instytucjami sztuki i kultury, placówkami edukacyjnymi i niezależnymi instytucjami życia społecznego, wykazując się umiejętnościami pracy zespołowej, organizacyjnymi i negocjacyjnymi.
EAP_K1_U01	Absolwent/ka potrafi projektować i wyrażać własne koncepcje artystyczne w oparciu o wiedzę, doświadczenie i wyobraźnię.
EAP_K1_U02	Absolwent/ka potrafi realizować własne koncepcje artystyczne, wykorzystując posiadane umiejętności warsztatowe z ukierunkowaniem na zastosowanie w wybranych sferach aktywności zawodowej.
EAP_K1_U03	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu teorii barw, optyki, percepcji wizualnej i innych elementów teorii sztuki, współczesnych mediów i intermedii w realizacji własnych koncepcji artystycznych.
EAP_K1_U04	Absolwent/ka potrafi świadomie posługiwać się warsztatem artystycznym i odpowiednimi narzędziami, dostosowując je do wybranych obszarów własnej działalności plastycznej i innej aktywności zawodowej, w tym edukacyjnej
EAP_K1_U05	Absolwent/ka potrafi wykorzystać sprawność manualną i praktyczne umiejętności w dyscyplinach plastycznych lub/i projektach edukacyjnych.
EAP_K1_U09	Absolwent/ka potrafi podejmować zadania zawodowe i współdziałać w ramach zespołów w instytucjach związanych z wybranym obszarem aktywności zawodowej, w tym edukacyjnej
EAP_K1_U12	Absolwent/ka potrafi rozwijać swoje umiejętności warsztatowe poprzez samodzielną pracę.
EAP_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie pojęcia i terminy związane z kierunkiem studiów w obszarze sztuk plastycznych.
EAP_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie techniki i technologie poszczególnych dyscyplin plastycznych uwzględniając historyczne uwarunkowania, wskazuje ich zastosowanie i mistrzowskie realizacje.