



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Historia Chin

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Sinologia Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 09SNLS.1CK.03166.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Koordynator zajęć	Kamil Burkiewicz		
Prowadzący zajęcia	Kamil Burkiewicz		
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Egzamin		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przedstawienie historii cywilizacji i państwa chińskiego począwszy od czasów pierwszych kultur neolitycznych, a kończąc na najnowszych dziejach Chińskiej Republiki Ludowej i Republiki Chińskiej.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu ewolucji i rozwoju systemu politycznego i społecznego, warunków życia i zwyczajów poszczególnych warstw społecznych.
C3	Zapoznanie studentów z najważniejszymi trendami w sztuce i przełomowymi zdobyczami intelektualnymi.
C4	Rozwinięcie umiejętności dzielenia się zdobytą samodzielnie wiedzą poprzez przygotowanie i realizację ustnej prezentacji.

Wymagania wstępne

Brak wstępnych wymagań.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	odtwarza historię rozwoju cywilizacji i państwa chińskiego aż do przełomu XX i XXI wieku	SNL_K1_W02, SNL_K1_W05	Egzamin ustny, Kolokwium ustne
W2	zna niezbędną terminologię, zarówno w j. polskim jak i chińskim	SNL_K1_W04	Egzamin ustny, Kolokwium ustne
W3	rozumie związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy wydarzeniami historycznymi	SNL_K1_W05	Egzamin ustny, Kolokwium ustne
W4	rozumie potrzebę studiowania historii jako niezbędne uzupełnienie kompetencji językowych	SNL_K1_W08	Egzamin ustny, Kolokwium ustne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi analizować związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy wydarzeniami historycznymi	SNL_K1_U04	Egzamin ustny, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
U2	wyszukuje źródła informacji i porównuje różne punkty widzenia	SNL_K1_U03	Egzamin ustny, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
U3	przedstawia w zwięzły sposób samodzielnie zdobytą wiedzę	SNL_K1_U02, SNL_K1_U09	Egzamin ustny, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
U4	bierze udział w dyskusji na temat historii i kultury na bazie posiadanej wiedzy	SNL_K1_U02	Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K1	przejawia gotowość do pogłębiania znajomości historii jako elementu budowania kompetencji zawodowego sinologa	SNL_K1_K09	Egzamin ustny, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Początki cywilizacji chińskiej, kultury neolityczne, historia legendarna, Dynastia Xia.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1	Konwersatorium
2.	Dynastia Shang i Zhou – epoka brązu, krystalizacja warstw społecznych, rozwój pisma, kultury, etykiety.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1	Konwersatorium
3.	Okres Wiosen i Jesieni oraz Walczących Królestw – przeobrażenia kulturowe i polityczne, rozkwit myśli filozoficznej.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1	Konwersatorium
4.	Państwo Qin – rozkwit, budowa pierwszego cesarstwa, wielkie reformy, upadek.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1	Konwersatorium
5.	Dynastia Han, okres Trzech Królestw – konsolidacja kulturalna, wojny i sojusze, reformy ekonomiczne, kontakty z odległymi krajami, struktura społeczna, nauka, rozwój rzemiosła.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1	Konwersatorium
6.	Dynastia Jin, Dynastie Południowe i Północne – różnice kulturowe pomiędzy północą a południem, popularyzacja buddyzmu, rozwój sztuk.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1	Konwersatorium
7.	Dynastia Sui i Tang, Pięć Dynastii i Dziesięć Królestw – ponowne zjednoczenie Chin, reformy i polityka zagraniczna, rozwój kultury i sztuki, życie zwykłych ludzi, literatura, nauka i technologia.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1	Konwersatorium
8.	Dynastia Song, państwa Liao, Jin i Xia – życie w metropoliach, system szkolnictwa i egzaminów cesarskich, życie polityczne, rozwój kultury, nauki i technologii.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1	Konwersatorium
9.	Dynastia Yuan – historia Imperium Mongolskiego, podbój i panowanie nad Chinami.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1	Konwersatorium
10.	Dynastia Ming – polityka zagraniczna i ekspansja terytorialna, kontakty z Europą, zmiany w strukturze społecznej.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1	Konwersatorium
11.	Dynastia Qing – rozkwit państwa Mandżurów, wojny opiumowe, państwo Taipingów, próby reform.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1	Konwersatorium
12.	Republika Chińska – ruchy i powstania anty-cesarskie, rewolucja Xinhai, utworzenie Guomindang, Ruch 4 Maja, Kampania Północna, wojna chińsko – japońska.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1	Konwersatorium
13.	Chińska Republika Ludowa – utworzenie Komunistycznej Partii Chin, Wielki Marsz, wojna domowa, historia ChRL do przełomu XX i XXI wieku.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Semestr 3

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Zaliczenie kolokwium ustnego.

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Warunkiem dopuszczenia do końcowego egzaminu ustnego jest wygłoszenie prezentacji (20-30 minut) na jeden z zaproponowanych tematów.

Literatura

Obowiązkowa

1. RODZIŃSKI, Witold 1974. Historia Chin. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich.

Dodatkowa

1. BAI Yiqi (red.) 2009. Zhōngguó lìshǐ. [Historia Chin]. Changsha: Wydawnictwo Yuelu.
2. BENN Charles 2002. China's Golden Age: Everyday Life in the Tang Dynasty. Oxford: Oxford University Press.
3. BYKOW Fiodor 1978. Powstanie chińskiej myśli politycznej i filozoficznej. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy.
4. DURRANT Stephen 1995. The Cloudy Mirror: Tension and Conflict in the Writings of Sima Qian. Albany: State University of New York Press.
5. FAIRBANK, John King 1996. Historia Chin. Nowe Spojrzenie. Gdańsk: Wydawnictwo Marabut.
6. FAIRBANK John K. (red.) 2008. Cambridge History of China. Cambridge: Wydawnictwo Uniwersyteckie Cambridge.
7. GRANET Marcel 1997. Religie Chin. Kraków: Znak.
8. KÜNSTLER, Mieczysław Jerzy 2001. Mitologia chińska. Warszawa: Oficyna Wydawnicza Auriga.
9. KÜNSTLER, Mieczysław Jerzy 2007. Dzieje kultury chińskiej. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30

Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie do zaliczenia	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	25
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SNL_K1_K09	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uznania wartości dziedzictwa kulturowego Azji Wschodniej i dokonań sinologii w tym obszarze, a także kształtowania etosu zawodowego sinologa
SNL_K1_U02	Absolwent/ka potrafi wypowiadać się na tematy związane z językiem, literaturą i kulturą chińską, merytorycznie argumentując swoje poglądy i odwołując się do poglądów innych osób
SNL_K1_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie wyszukiwać, oceniać i krytycznie analizować informacje z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa sinologicznego, korzystając ze słowników i różnych źródeł tradycyjnych i internetowych
SNL_K1_U04	Absolwent/ka potrafi analizować procesy oraz zjawiska językowe i literackie, odwołując się do podstawowych teorii i uwzględniając właściwy kontekst geograficzny i historyczno-kulturowy
SNL_K1_U09	Absolwent/ka potrafi samodzielnie przygotowywać i prezentować wystąpienia ustne na zadany temat w języku chińskim korzystając z różnych technik i narzędzi multimedialnych
SNL_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe fakty, pojęcia i zagadnienia z językoznawstwa i literaturoznawstwa sinologicznego oraz badań interdyscyplinarnych
SNL_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa sinologicznego
SNL_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane szczegółowe zagadnienia z wiedzy o języku chińskim, literaturze, kulturze, historii i środowisku naturalnym obszaru języka chińskiego
SNL_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie fundamentalne dylematy i wyzwania współczesnej cywilizacji związane z językami i kulturą Azji Wschodniej