



UNIwersytet
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Dziedzictwo kulturowe w praktyce turystycznej

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Ochrona dóbr kultury Specjalność Turystyka kulturowa Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2025/26 Kod zajęć 13ODKTKS.21S.01778.25 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Koordynator zajęć	Michał Jarnecki, Karol Walczak	
Prowadzący zajęcia	Michał Jarnecki, Karol Walczak	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia - Wykład: 30, Egzamin - Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 5

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	- Zdobycie ugruntowanej wiedzy o zależnościach między dziedzictwem kulturowym i praktyką turystyczną
C2	- Doskonalenie zdolności wykorzystania teoretycznej wiedzy z zakresu historii, wiedzy o sztuce i nauk o kulturze w praktyce ochrony dziedzictwa kulturowego i turystyki kulturowej

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	posiada wiedzę o związkach pomiędzy dziedzictwem kulturowym i turystyką	ODK_K2_W01, ODK_K2_W05	Egzamin ustny, Esej, Prezentacja multimedialna
W2	sprawnie posługuje się terminologią związaną z dziedzictwem kulturowym, zabytkoznawstwem oraz sferą turystyki	ODK_K2_W02	Egzamin ustny, Esej, Prezentacja multimedialna
W3	zna metody analizy potrzeb rynku turystycznego i jego związków z dziedzictwem kulturowym	ODK_K2_W07, ODK_K2_W11, ODK_K2_W12	Egzamin ustny, Esej, Prezentacja multimedialna
W4	zna i rozróżnia najważniejsze atrakcje turystyczne Polski, naszego kontynentu i wybranych regionów/krajów świata	ODK_K2_W03, ODK_K2_W07	Egzamin ustny, Esej, Prezentacja multimedialna
W5	identyfikuje główne problemy wynikające z procesów komunikacji społecznej i międzykulturowej	ODK_K2_W01, ODK_K2_W04	Egzamin ustny, Esej, Prezentacja multimedialna
W6	zna i orientuje się w funkcjonowaniu instytucji kulturalnych oraz funkcjonujących w branży turystycznej	ODK_K2_W02, ODK_K2_W05, ODK_K2_W10	Egzamin ustny, Esej, Prezentacja multimedialna
W7	ma świadomość wagi i konieczności zdobywania, gromadzenia i archiwizowania źródeł wiedzy, nie wyłączając wizualnych, dotyczących aspektów dziedzictwa kulturowego ważnych dla zjawiska turystyki oraz ochrony dziedzictwa	ODK_K2_W07, ODK_K2_W11	Egzamin ustny, Esej, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	rozumie zależności pomiędzy kulturowym dziedzictwem a turystyką, jak również dostrzegając ich niezbędność	ODK_K2_U01, ODK_K2_U04	Egzamin ustny, Esej, Prezentacja multimedialna
U2	dokonyuje trafnej oceny doboru atrakcji i jakości walorów turystycznych	ODK_K2_U01, ODK_K2_U02, ODK_K2_U03, ODK_K2_U05, ODK_K2_U06	Egzamin ustny, Esej, Prezentacja multimedialna
U3	potrafi przeanalizować wartość i znaczenie obiektów kulturowego dziedzictwa z punktu widzenia atrakcyjności turystycznej	ODK_K2_U01	Egzamin ustny, Esej, Prezentacja multimedialna
U4	potrafi dokonać wyboru regionów i centrów turystycznych dla potrzeb programu imprezy turystycznej	ODK_K2_U04, ODK_K2_U07	Egzamin ustny, Esej, Prezentacja multimedialna
U5	scharakteryzuje główne problemy wynikające z procesów komunikacji społecznej i międzykulturowej	ODK_K2_U08, ODK_K2_U09, ODK_K2_U10	Egzamin ustny, Esej, Prezentacja multimedialna
U6	ma świadomość wagi i konieczności zdobywania, gromadzenia i archiwizowania źródeł wiedzy, nie wyłączając wizualnych, dotyczących aspektów dziedzictwa kulturowego ważnych dla zjawiska turystyki oraz ochrony dziedzictwa	ODK_K2_U08, ODK_K2_U09, ODK_K2_U10	Egzamin ustny, Esej, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K1	dostrzega zależności pomiędzy dziedzictwem kulturowym a sferą turystyki i potrafi je wykorzystać	ODK_K2_K04	Egzamin ustny, Esej, Prezentacja multimedialna
K2	wiąże swoją wiedzę i umiejętności z zakresem ochrony dziedzictwa kulturowego z potrzebami społecznymi	ODK_K2_K07	Egzamin ustny, Esej, Prezentacja multimedialna
K3	aktualizuje i uzupełnia swoją wiedzę oraz umiejętności z zakresu archiwizowania źródeł informacji wiążących dziedzictwo kulturowe z branżą turystyki	ODK_K2_K01	Egzamin ustny, Esej, Prezentacja multimedialna
K4	jest uwrażliwiony na zachowanie dziedzictwa kulturalnego społeczności lokalnej, narodu, kraju i ludzkości	ODK_K2_K03, ODK_K2_K04, ODK_K2_K06, ODK_K2_K07, ODK_K2_K08	Egzamin ustny, Esej, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Dziedzictwo kulturowe i turystyka – wzajemne powiązania oraz interakcje	W1, W3, U1, K1	Wykład, Ćwiczenia
2.	Aspekty i artefakty dziedzictwa kulturowego w kręgu zainteresowania turystyki	W1, W3, U1, U3	Wykład, Ćwiczenia
3.	Szlak turystyczny i jego konstrukcja	W1, W2, W3, U2, U3, U4	Wykład, Ćwiczenia
4.	Dokumentowanie oraz utrwalanie atrakcji i walorów turystyki kulturowej jako „niezbędnika” branży turystycznej oraz samego turysty	W7, U6, K1, K2, K3	Wykład, Ćwiczenia
5.	Specyfika turystyki kulturowej i jej typologia	W1, U1, K1	Wykład
6.	Dziedzictwo kulturowe jako atrakcja turystyczna	W1, W2, U1, U2, K1	Wykład, Ćwiczenia
7.	Instytucje kulturalne powiązane z turystyką i branżą turystyczną	W1, W6, U1, K2	Wykład, Ćwiczenia
8.	Potencjał dziedzictwa kulturowego Polski w zarysie: lista UNESCO, pomniki historii, szlaki tematyczne, muzea, skanseny, eventy.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K4	Wykład
9.	Potencjał turystyki kulturowej czyli de facto-dziedzictwa w Europie – zarys tematyki	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4	Wykład
10.	Potencjał turystyki kulturowej czyli de facto-dziedzictwa w krajach pozaeuropejskich – na wybranych przykładach	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K4	Wykład
11.	Potencjał turystyki kulturowej w najbliższym regionie	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K4	Wykład, Ćwiczenia
12.	Komunikacja społeczna i międzykulturowa w turystyce	W5, U5	Ćwiczenia
13.	Grupa turystyczna jako minispołeczność i zachodzące w niej interakcje.	W5, U5, K2, K3	Wykład, Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy, Metoda analizy przypadków
Ćwiczenia	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Metoda analizy przypadków, Metoda ćwiczeniowa, Pokaz i obserwacja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	• uczestnictwo w zajęciach • napisanie eseju • zdanie egzaminu
Ćwiczenia	• uczestnictwo w zajęciach • aktywność studentów i efekty ich samodzielnej pracy • napisanie eseju - pracy zaliczeniowej

Literatura

Obowiązkowa

1. A. Mikoch von Rohrscheidt, Turystyka kulturowa, różne wydania
2. Z. Kruczek, Regiony turystyczne. Podstawy teoretyczne. Studia przypadków, Kraków 2014
3. T. Ferenc, Jak fotografia stworzyła współczesnego turystę, strona:
https://www.academia.edu/35189376/fotografia_turystyka_pdf
4. D. Glondys i M. Bednarczyk, Komunikacja międzykulturowa albo lepiej nie wychodź z domu, Kraków 2020

Dodatkowa

1. T. Jędrzyak, Turystyka kulturowa, Warszawa 2008
2. Marta Lewenstein, Znaczenie fotografii w turystyce, Kraków 2014
3. W. Kurek, Turystyka, Warszawa 2021
4. Czasopismo internetowe (wybrane artykuły): „Turystyka Kulturowa”, www.turystykakulturowa.org

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	15
Czytanie wskazanej literatury	35
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Przygotowanie do egzaminu	25

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
ODK_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego
ODK_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do samodzielnego inicjowania i podejmowania działań profesjonalnych; planowania i organizowania ich przebiegu
ODK_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do komunikowania się ze środowiskiem lokalnym w celu popularyzacji dziedzictwa kulturowego, turystyki kulturowej, a także urynkowienia usług w sektorze kultury
ODK_K2_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego oraz jest otwarty na niestandardowe zjawiska w sztuce i sposoby ich prezentacji
ODK_K2_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do pogłębiania świadomości znaczenia refleksji humanistycznej dla formowania się więzi społecznych
ODK_K2_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do dostrzegania i formułowania problemów etycznych posiadających związek z pracą badawczą i publikacyjną oraz odpowiedzialnością przed współpracownikami i społeczeństwem
ODK_K2_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych oraz konstruować własne krytyczne opinie
ODK_K2_U02	Absolwent/ka potrafi przeprowadzić analizę dokonań innych autorów, syntezę różnorodnych poglądów oraz wybrać właściwe metody i narzędzia badawcze
ODK_K2_U03	Absolwent/ka potrafi tworzyć złożone projekty badawcze, w tym analizować potencjał turystyczno- kulturowy wybranego obszaru
ODK_K2_U04	Absolwent/ka potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych właściwych dla Ochrony dóbr kultury i stosować ją w praktyce
ODK_K2_U05	Absolwent/ka potrafi dokonać krytycznej, pogłębionej analizy oraz interpretacji wytworów kulturowych oraz umiejscowić je w odpowiednim kontekście historyczno-kulturowym
ODK_K2_U06	Absolwent/ka potrafi określić stopień doniosłości (relewancji) stawianych tez dla badanego problemu wraz z pogłębioną argumentacją
ODK_K2_U07	Absolwent/ka potrafi formułować samodzielnie krytyczne opinie o teoriach i wytworach kulturowych
ODK_K2_U08	Absolwent/ka potrafi porozumiewać się ze specjalistami z różnych dziedzin i dyscyplin właściwych dla Ochrony dóbr kultury i turystyki kulturowej
ODK_K2_U09	Absolwent/ka potrafi opracować i prezentować oryginalne, pisemne wyniki badań właściwych dla Ochrony dóbr kultury oraz potencjału turystycznego wybranego obszaru
ODK_K2_U10	Absolwent/ka potrafi przygotować wystąpienie z zakresu wybranych problemów Ochrony dóbr kultury z wykorzystaniem wiedzy merytorycznej i różnych źródeł informacji w sposób pogłębiony języku polskim oraz w języku obcym nowożytnym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
ODK_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę i metody badawcze o charakterze interdyscyplinarnym właściwe dla Ochrony dóbr kultury
ODK_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu nauk humanistycznych i pokrewnych, w tym z zakresu ochrony i restytucji zabytków oraz turystyki kulturowej
ODK_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym terminologię, faktografię, teorie oraz metodologię humanistyki w powiązaniu z Ochroną dóbr kultury (sztuka, historia, antropologia, archeologia, sztuki, historia, regionalizm i metodologie).
ODK_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie szczegółową wiedzę z zakresu dziejów myśli o sztuce, metodologii historii sztuki oraz wie, jak ją stosować w praktycznym obcowaniu z dziełami sztuki
ODK_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie relacje pomiędzy dziedzinami i dyscyplinami naukowymi właściwymi Ochrony dóbr kultury oraz znaczenie tych relacji dla interdyscyplinarności i wiedzy i badań

Kod	Treść
ODK_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie pogłębione metody analizy, krytyki, a także interpretacji dzieł sztuki z uwzględnieniem historycznego kontekstu ich powstania
ODK_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie sposoby funkcjonowania instytucji kulturalnych oraz turystycznych i ich rolę we współczesnym życiu społecznym
ODK_K2_W11	Absolwent/ka zna i rozumie metody stosowane w interpretacji tekstów naukowych
ODK_K2_W12	Absolwent/ka zna i rozumie organizację systemu ochrony zabytków oraz popularyzowania dziedzictwa kulturowego, także w zakresie praktyk turystyki kulturowej