



Seminarium licencjackie z zakresu literaturoznawstwa

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia koreańska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Etnolingwistyki Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia niestacjonarne wieczorowe Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2021/22 Kod zajęć 26FKOW.130K.12795.21 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Koordynator zajęć	Paweł Kida		
Prowadzący zajęcia	Paweł Kida, Kyong-Geun Oh		
Okres Semestr 5	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 15, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 5
Okres Semestr 6	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 15, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 5

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	zapoznanie studentów ze specyfiką przedmiotową i metodologiczną badań nad literaturoznawstwem koreanistycznym
C2	kształtowanie umiejętności zastosowania metod badawczych do analizy tekstu literackiego, kompilowania opracowań naukowych, formułowania krytycznych opinii na temat literatury przedmiotu oraz dokonywania właściwej interpretacji wyników przeprowadzonej analizy
C3	nadzór merytoryczny nad procesem przygotowania pracy licencjackiej spełniającej wymogi stawiane pracom dyplomowym (wskazówki merytoryczne i formalne, zagadnienia etyczne itp.)
C4	rozwinięcie umiejętności korzystania z opracowań naukowych i źródeł bibliograficznych
C5	rozwinięcie umiejętności tworzenia wypowiedzi pisemnej, której efektem końcowym jest praca licencjacka
C6	kształtowanie nawyku prowadzenia badań z należytą starannością oraz z zachowaniem standardów związanych z przestrzeganiem prawa autorskiego

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna miejsce i znaczenie filologii koreańskiej w relacji do innych nauk humanistycznych oraz specyfikę przedmiotową tejże filologii, zna również podstawowe zagadnienia dotyczące badań nad literaturą koreańską	FKO_K1_W01, FKO_K1_W02, FKO_K1_W05, FKO_K1_W08, FKO_K1_W12	Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej
W2	rozumie i prawidłowo stosuje podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa	FKO_K1_W02, FKO_K1_W04	Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi samodzielnie zdobywać i poszerzać swoją wiedzę oraz właściwie ją wykorzystać w celu formułowania problemów badawczych korzystając ze źródeł bibliograficznych w języku polskim, koreańskim oraz innym języku obcym z zasadami poszanowania prawa autorskiego, potrafi również krytycznie ocenić ich przydatność w kontekście prowadzonych przez siebie badań	FKO_K1_U01, FKO_K1_U02, FKO_K1_U03, FKO_K1_U04, FKO_K1_U18	Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej
U2	potrafi w formie pisemnej wykazać się umiejętnościami z zakresu analizy literatury przedmiotu, mając przy tym świadomość kompleksowej natury języka koreańskiego oraz historyczną zmienność jego znaczeń	FKO_K1_U03, FKO_K1_U04, FKO_K1_U05, FKO_K1_U06, FKO_K1_U07, FKO_K1_U08	Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej
U3	potrafi dokonać korekty napisanej przez siebie pracy licencjackiej podążając za wskazówkami promotora oraz przygotować się do egzaminu licencjackiego	FKO_K1_U07, FKO_K1_U18	Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K1	stosuje zdobytą wiedzę w kształtowaniu i wzbogacaniu własnych wypowiedzi ustnych, jak również w przygotowaniu pracy licencjackiej, mając przy tym świadomość ogromnej wartości dziedzictwa kulturowego jakim jest Hangeul i język koreański	FKO_K1_K04, FKO_K1_K06	Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wprowadzenie do tematyki seminaryjnej	W1, W2, U1, U2, U3, K1	Seminarium
2.	Omówienie metodologii badawczej oraz paradygmatów i metodologii badań literaturoznawczych w obszarach związanych z tematem pracy licencjackiej w oparciu o współczesne trendy badawcze	W1, U1, U2, U3, K1	Seminarium
3.	Omówienie i określenie tematu pracy oraz konstruowanie jej konspektu	W1, U1, U2, U3, K1	Seminarium
4.	Zbieranie literatury przedmiotu, sporządzanie bibliografii oraz dokonywanie jej krytycznej analizy	W1, W2, U1, U2, U3, K1	Seminarium
5.	Praca twórcza nad realizacją poszczególnych części planu pracy z poszanowaniem prawa autorskiego oraz prezentacja jej głównych tez	W1, W2, U1, U2, U3, K1	Seminarium
6.	Prezentacja ostatecznych wyników badań oraz dyskusja nad elementami wymagającymi korekty	U2, U3, K1	Seminarium

Informacje dodatkowe

Semestr 5

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	prezentacja poszczególnych rozdziałów pracy dyplomowej Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć)

Semestr 6

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	obecność na zajęciach, aktywny udział i zaangażowanie w trakcie zajęć, znajomość zalecanej literatury przedmiotu, terminowe wywiązanie się z obowiązku napisania pracy licencjackiej spełniającej wymagania Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć)

Literatura

Obowiązkowa

1. Literatura z dziedziny literaturoznawstwa oraz innych nauk humanistycznych - jej dobór jest uzależniony od tematu pracy licencjackiej.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	15
Przygotowanie pracy dyplomowej	100
Czytanie wskazanej literatury	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 145
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	15
Czytanie wskazanej literatury	60
Przygotowanie pracy dyplomowej	70
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 145
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FKO_K1_K04	Absolwent jest gotów do efektywnej organizacji pracy swojej oraz innych i krytycznego oceniania jej priorytetów oraz stopnia zaawansowania
FKO_K1_K06	Absolwent jest gotów do świadomej oceny wartości dziedzictwa kulturowego koreańskiego obszaru językowego oraz cywilizacji ludzkiej
FKO_K1_U01	Absolwent potrafi posługiwać się językiem koreańskim oraz językiem obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ)
FKO_K1_U02	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji oraz wykorzystać ją do rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów
FKO_K1_U03	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z różnych źródeł
FKO_K1_U04	Absolwent potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych oraz w celu uzasadniania swoich decyzji i wyborów
FKO_K1_U05	Absolwent potrafi rozpoznawać oraz oceniać procesy i zjawiska językowe, literackie i kulturowe na podstawie uzyskanej wiedzy i z zastosowaniem standardowych metod oraz narzędzi wykorzystywanych w badaniach filologicznych i/lub w badaniach interdyscyplinarnych
FKO_K1_U06	Absolwent potrafi skutecznie posługiwać się poznanymi metodami i narzędziami właściwymi dla kierunku filologicznego
FKO_K1_U07	Absolwent potrafi refleksyjnie odnosić się do własnych pisemnych i ustnych wypowiedzi językowych oraz dokonywać ich modyfikacji pod kontrolą wykładowcy/opiekuna naukowego
FKO_K1_U08	Absolwent potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk językowych, literackich i kulturowych, a także ich wzajemne powiązanie i przenikanie się
FKO_K1_U18	Absolwent potrafi podejmować działania w celu doskonalenia poziomu wiedzy i umiejętności w tym również ciągłej praktyki komunikacyjnej w języku koreańskim oraz w języku obcym oraz realizować potrzebę ustawicznego uczenia się przez całe życie
FKO_K1_W01	Absolwent zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii koreańskiej w relacji do innych nauk humanistycznych oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną tejże filologii
FKO_K1_W02	Absolwent zna i rozumie podstawowe tematy, pojęcia i zagadnienia dotyczące badań językoznawczych, literaturoznawczych i kulturoznawczych z obszaru kulturowego języka koreańskiego
FKO_K1_W04	Absolwent zna i rozumie treść, formę i funkcję podstawowej terminologii z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa koreanistycznego oraz wiedzy o obszarze kulturowym języka koreańskiego
FKO_K1_W05	Absolwent zna i rozumie tematykę ogólną z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i obszaru kulturowego języka koreańskiego
FKO_K1_W08	Absolwent zna i rozumie główne kierunki rozwoju nauk filologicznych i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz badań historycznych dotyczących koreańskiego obszaru językowego
FKO_K1_W12	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu tworzenia, zarządzania i ochrony własności intelektualnej, przemysłowej, prawa autorskiego oraz podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości