

Kulturowe studia miejskie

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 20KLTS.22K.04493.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy w module Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Jadwiga Zimpel	
Prowadzący zajęcia	Jadwiga Zimpel	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie wiedzy o współczesnych miastach rozumianych jako przestrzenie kulturowych praktyk.
C2	Zapoznanie studentów z wynikami najnowszych badań przestrzeni kulturowych miasta, prowadzonych z uwzględnieniem metodologii łączących doświadczenia kulturoznawstwa kontynentalnego, studiów kulturowych i studiów miejskich.
C3	Ukazanie różnic i związków między kulturowymi studiami miejskimi a innymi dyscyplinami zajmującymi się badaniem miast, takimi jak urbanistyka, antropologia czy socjologia miasta.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna i rozumie problemy i zadania kulturoznawczej refleksji nad miastem rozumianym jako przestrzeń kulturowych praktyk, wyniki badań nad miastami i charakterystycznymi dla nich praktykami kulturowymi prowadzonych w oparciu metodologie transdyscyplinarne oraz różnice i podobieństwa między interpretacjami miejskości w różnych dyscyplinach nauki.	KLT_K2_W13	Egzamin ustny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi stosować metodologie transdyscyplinarne w analizie miejskich reprezentacji, dyskursów, praktyk kulturowych i trendów.	KLT_K2_U13	Egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa do formułowania uzasadnionych teoretycznie, wieloaspektowych interpretacji miejskich konfliktów i proponowania na ich podstawie adekwatnych rozwiązań mediacyjnych.	KLT_K2_K13	Egzamin ustny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Przedmiot, cel i metody kulturowych studiów miejskich. Wprowadzenie do wykładu	W1, U1, K1	Wykład
2.	Tradycje badawcze w kulturowych studiach miejskich.	W1, U1, K1	Wykład
3.	Miejskość jako projekt kulturowy.	W1, U1, K1	Wykład
4.	Miasto i jego reprezentacje.	W1, U1, K1	Wykład
5.	Przestrzenności doświadczenia w mieście post-industrialnym.	W1, U1, K1	Wykład
6.	Narratologiczna analiza miejskiego wielogłosu.	W1, U1, K1	Wykład
7.	Współczesne zastosowania interpretacji semiotycznej w badaniach nad miastem.	W1, U1, K1	Wykład
8.	Powtarzanie rozumienia. Cyrkularna produktywność hermeneutycznej lektury miasta.	W1, U1, K1	Wykład
9.	Jak artykułować protest? Ruchy miejskie w walce o prawo do miasta.	W1, U1, K1	Wykład
10.	Działaniowe ujęcia miejskości.	W1, U1, K1	Wykład
11.	Obiekty sztuki w przestrzeni miejskiej.	W1, U1, K1	Wykład
12.	Rola kultury w procesach gentryfikacji. Miejskie ekonomie symboliczne.	W1, U1, K1	Wykład

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
13.	Rewitalizacja jako dyskurs normalizujący. Sprzeczności miejskich polityk rozwoju.	W1, U1, K1	Wykład
14.	Afekt jako kategoria analityczna w badaniach nad waloryzacją przestrzeni miejskiej.	W1, U1, K1	Wykład
15.	Codzienny urbanizm. Projektowanie inspirowane taktycznymi użyciami miasta.	W1, U1, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Zdanie egzaminu ustnego. bardzo dobry (bdb; 5,0): student/ka w bardzo dobrym stopniu opanował/a treści programowe przewidziane dla przedmiotu. dobry plus (+db; 4,5): student/ka w stopniu więcej niż dobrym opanował/a treści programowe przewidziane dla przedmiotu. dobry (db; 4,0): student/ka w dobrym stopniu opanował/a treści programowe przewidziane dla przedmiotu. dostateczny plus (+dst; 3,5): student/ka w stopniu więcej niż dostatecznym opanowała treści programowe przewidziane dla przedmiotu. dostateczny (dst; 3,0): student/ka w stopniu dostatecznym opanował/a treści programowe przewidziane dla przedmiotu. niedostateczny (ndst; 2,0): student/ka w stopniu niedostatecznym opanował/a treści programowe przewidziane dla przedmiotu.

Literatura

Obowiązkowa

1. Castells M., Siła tożsamości, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008.
2. Harvey D. Bunt miast. Prawo do miasta i miejska rewolucja. Bęc Zmiana, Warszawa 2012.
3. Rewers E. (red.), Kulturowe studia miejskie, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2014.
4. Jacobs J., Śmierć i życie wielkich miast Ameryki, Centrum Architektury, Warszawa 2014.
5. Leśniewski N., Miasto i jego miejsca. Próba ujęcia radykalno-hermeneutycznego, w: A. Zeidler-Janiszewska (red.), Pisanie miasta – czytanie miasta, Wydawnictwo Fundacji Humaniora, Poznań 1997.
6. Żyłko B., Miasto jako przedmiot semiotyki kultury. Uwagi metodologiczne, „Estetyka i Krytyka 12 (1/2007), ss. 65-72.
7. Chomętowska B. Beton, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2018.
8. Kotkin J., Powszechna historia miasta, Anna Kunicka, Wydawnictwo Aletheia, Warszawa 2018.
9. Montgomery Ch., Miasto szczęśliwe. Jak zmienić nasze życie, zmieniając nasze miasta, Wysoki Zamek, Kraków 2015.
10. Rose F.P., Dobrze nastrojone miasto. Czego współczesna nauka, pradawne cywilizacja i ludzka natura mogą nas nauczyć o przyszłości życia w miastach, Karakter, Kraków 2019.
11. Sudjic D. Język miast, Karakter, Kraków 2017.
12. Wade G. Miasta wyśnione. Siedem wizji urbanistycznych, które kształtują nasz świat, Karakter, Kraków 2016.

Dodatkowa

1. Leavy P., Essentials of Transdisciplinary Research, Routledge, New York 2011.
2. Borer M. I., The Location of Culture: Urban Culturalist Perspective, „City & Community” 2 /2006.
3. Jałowiecki B., Szczepański M.S., Miasto i przestrzeń w perspektywie socjologicznej, Scholar, Warszawa 2009.
4. Berman M., „Wszystko co stałe rozplywa się w powietrzu”. Rzecz o doświadczeniu nowoczesności, Universitas, Kraków 2006.
5. Chase J.L. Crawford M., J. Kaliski (red.), Everyday Urbansim. The Monacelli Press, Los Angeles.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	60
Przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KLT_K2_K13	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do dostrzegania, rozpoznawania i poddawania pogłębionej analizie problemów i konfliktów obecnych w przestrzeni miasta, stawiania diagnoz i formułowania rekomendacji rozwiązań tych problemów w ramach aktywnej współpracy ze społecznościami miejskimi oraz inicjowania i kierowania przebiegiem działań i projektów kulturalnych w miastach
KLT_K2_U13	Absolwent/ka potrafi posługiwać się i twórczo integrować koncepcje teoretyczne i podejścia badawcze w ramach kulturowych studiów miejskich, poddając analizie praktyki i strategię miejskie dotyczące obszaru kultury (rewitalizacyjne, artystyczne, polityczne, promocyjne itp.), a także współtworząc i uczestnicząc w realizacji strategii miejskich w obszarze kultury
KLT_K2_W13	Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę kulturowych studiów miejskich, obejmujących w perspektywie interdyscyplinarnej (historycznej, społecznej, kulturowej, urbanistycznej) koncepcje miasta i miejskości, zna i rozumie metody analizy i interpretacji praktyk i wytworów kultury, właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub kierunków w badaniach nad miastami oraz specjalistyczne opracowania naukowe, dokumenty, wyniki badań opisujące zmiany i procesy kulturowe zachodzące we współczesnych miastach