



UNIWERSYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

## Sztuka mówienia, sztuka pisania Sylabus zajęć

### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Bałkanistyka<br><b>Specjalność</b><br>JĘZYK-PRZEKŁAD-PUBLIKACJA<br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej<br><b>Poziom studiów</b><br>studia drugiego stopnia<br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><b>Profil studiów</b><br>profil ogólnoakademicki |                                                                                              | <b>Cykl dydaktyczny</b><br>2024/25<br><b>Kod zajęć</b><br>03BAKJPPS.21S.04575.24<br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><b>Obligatoryjność</b><br>Obowiązkowy specjalnościowy<br><b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty specjalnościowe |
| <b>Koordynator zajęć</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Patryk Borowiak, Urszula Kowalska-Nadolna                                                    |                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Prowadzący zajęcia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Patryk Borowiak, Urszula Kowalska-Nadolna                                                    |                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Okres</b><br>Semestr 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Warsztaty: 20, Zaliczenie z oceną | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3                                                                                                                                                                                                       |

### Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel                                                                                                                                                                            |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1  | Wspieranie rozwoju kompetencji miękkich i technik autoprezentacji.                                                                                                             |
| C2  | Ćwiczenie umiejętności formułowania różnego typu wypowiedzi w mowie i w piśmie.                                                                                                |
| C3  | Przygotowanie studenta/ki do radzenia sobie w sytuacjach kryzysowych, rozwiązywania problemów oraz swobodnego funkcjonowania w różnych środowiskach społecznych i kulturowych. |
| C4  | Uświadomienie psychicznych i fizycznych uwarunkowań wpływających na jakość wystąpień publicznych, autoprezentacji oraz różnorodnych działań podejmowanych w życiu zawodowym.   |

## Wymagania wstępne

Bardzo dobra znajomość języka polskiego, umiejętność formułowania wypowiedzi w mowie i w piśmie.

## Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod                                          | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Efekty uczenia się dla kierunku          | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Umiejętności - Student/ka:</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          |                                                              |
| U1                                           | posiada językowe kompetencje oraz znajomość technik narracyjnych, pozwalające wypowiadać się w różnych stylach i formach gatunkowych; zna zasady poprawnego formułowania (pod względem edytorskim, językowym i merytorycznym) tekstu naukowego; potrafi modyfikować niewłaściwe nawyki językowe; ma świadomość swojego stylu osobniczego i popełnianych przez siebie błędów. | BAK_K2_U01,<br>BAK_K2_U03                | Projekt                                                      |
| U2                                           | posiada umiejętności poprawnego redagowania tekstów i formułowania wypowiedzi ustnych, korekty tekstów, świadomego, adekwatnego i etycznego używania języka jako narzędzia komunikacji (w mowie i w piśmie).                                                                                                                                                                 | BAK_K2_U02,<br>BAK_K2_U04                | Projekt                                                      |
| U3                                           | umiejętnie selekcjonuje źródła i informacje potrzebne w pracy badawczej i działalności zawodowej.                                                                                                                                                                                                                                                                            | BAK_K2_U03,<br>BAK_K2_U04                | Projekt                                                      |
| U4                                           | stosuje umiejętności praktyczne w zakresie radzenia sobie ze stresem, zarządzania czasem, emisji głosu, doboru środków językowych i pozajęzykowych mających wpływ na skuteczność aktu mowy i komunikatywność.                                                                                                                                                                | BAK_K2_U01,<br>BAK_K2_U05                | Projekt                                                      |
| <b>Kompetencje społecznych - Student/ka:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          |                                                              |
| K1                                           | jest przygotowany do radzenia sobie w sytuacjach kryzysowych, rozwiązywania problemów i zażegnania konfliktów między członkami zespołu; umie w sposób kulturalny i z uszanowaniem odmiennych poglądów oraz różnic wynikających z wielokulturowości prowadzić dialog z przedstawicielami różnych grup społecznych i innych kultur.                                            | BAK_K2_K01,<br>BAK_K2_K04,<br>BAK_K2_K06 | Projekt                                                      |
| K2                                           | zna techniki radzenia sobie ze stresem; podstawy retoryki i erystyki oraz reguły autoprezentacji; rozumie wpływ procesów psychicznych i fizycznych na jakość komunikacji i autoprezentacji.                                                                                                                                                                                  | BAK_K2_K01,<br>BAK_K2_K06                | Projekt                                                      |

## Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć              | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|-----|------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| 1.  | Historia komunikowania międzyludzkiego.  | U1                           | Warsztaty   |
| 2.  | Komunikacja społeczna a interpersonalna. | U4, K1, K2                   | Warsztaty   |
| 3.  | Podstawy retoryki.                       | U1, U2, K1, K2               | Warsztaty   |

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|-----|------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| 4.  | Sztuka autoprezentacji i wystąpień publicznych.            | U4, K1, K2                   | Warsztaty   |
| 5.  | Warsztaty asertywności.                                    | U4, K1, K2                   | Warsztaty   |
| 6.  | Podstawy emisji głosu.                                     | U2, U4                       | Warsztaty   |
| 7.  | Warsztaty twórczego pisanie.                               | U1, U2, U3                   | Warsztaty   |
| 8.  | Podstawy redakcji tekstu naukowego, korekty i autokorekty. | U1, U2, U3                   | Warsztaty   |
| 9.  | Debata oksfordzka – ćwiczenia praktyczne.                  | U1, U2, U3, U4, K1, K2       | Warsztaty   |

### Informacje dodatkowe

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Warsztaty   | Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda warsztatowa, Pokaz i obserwacja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach, Korekta indywidualna |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Warsztaty   | Warunkiem zaliczenia zajęć jest przygotowanie projektu promującego wiedzę o wybranych aspektach życia codziennego lub zjawiskach artystyczno-literackich Słowiańszczyzny Zachodniej lub Południowej. Przedmiotem projektu jest zaproponowanie pomysłu na promocję krajów słowiańskich i ich kultur (w formie pisemnej, zawierającej atrakcyjny marketingowo opis koncepcji) oraz przygotowanie się do przekazania swojego pomysłu w postaci tzw. "elevator speech". |

### Literatura

#### Obowiązkowa

1. Barge J. Kevin, Morreale Shewryn P, Spitzberg Brian H., Komunikacja między ludźmi, Warszawa 2023.

#### Dodatkowa

1. Historia idei komunikacji, red. Michał Wendland, Tarnowskie Góry 2015.
2. Fabisińska L., Halo! Historia komunikowania się, Warszawa 2020.
3. Budzyńska A., Asertywność i pewność siebie, Warszawa 2019.
4. Witkowska-Maksimczuk B., Elementy retoryki i erystyki w przykładach, Warszawa 2016.

### Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Rodzaje zajęć studenta      | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Warsztaty                   | 20                                                                  |
| Przygotowanie projektu      | 30                                                                  |
| Przygotowanie do zaliczenia | 5                                                                   |

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| Czytanie wskazanej literatury       | 20                         |
|                                     |                            |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>75 |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>          | <b>ECTS</b><br>3           |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BAK_K2_K01 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej i wielowymiarowej oceny zdobywanej wiedzy, stosowanej w pracy zawodowej i życiu społecznym                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| BAK_K2_K04 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wyznaczania sobie i podejmowania skomplikowanych zadań badawczych i profesjonalnych oraz realizowania ich w trudnych, nietypowych i złożonych sytuacjach                                                                                                                                                                                                                              |
| BAK_K2_K06 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do bezwzględnego kierowania się zasadami etyki naukowej, zawodowej i społecznej                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| BAK_K2_U01 | Absolwent/ka potrafi samodzielnie wyszukiwać, ewaluować, selekcjonować i integrować wiadomości dotyczące języków, literatury, kultury oraz życia społecznego Bałkanów ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawczych, historycznych, kulturowo-religijnych i językoznawczych narzędzi metodologicznych w celu analizowania i interpretowania zachowań językowych, społecznych oraz tekstów literackich i kulturowych |
| BAK_K2_U02 | Absolwent/ka potrafi samodzielnie i ustawicznie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne, indywidualne i zespołowe, działania zmierzające do rozwijania zdolności i kompetencji oraz do skutecznego kierowania własną karierą zawodową, jak i zachęcania innych osób do uczenia się przez całe życie                                                                              |
| BAK_K2_U03 | Absolwent/ka potrafi w ujęciu diachronicznym i synchronicznym dokonywać pogłębionej obserwacji i interpretacji faktów historycznych i procesów społecznych charakterystycznych dla obszaru Bałkanów oraz rozpoznawać ich odzwierciedlenie w dyskursach literackich i kulturowych                                                                                                                                        |
| BAK_K2_U04 | Absolwent/ka potrafi podczas prezentacji swych poglądów i ustaleń badawczych dotyczących zagadnień bałkanistycznych posługiwać się różnymi mediami i kanałami informacji                                                                                                                                                                                                                                                |
| BAK_K2_U05 | Absolwent/ka potrafi prowadzić pogłębioną, merytorycznie uargumentowaną i interdyscyplinarną dyskusję ze specjalistami w zakresie bałkanistyki ze szczególnym uwzględnieniem ekspertów w dziedzinie: literaturoznawstwa, historii, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa w języku polskim i językach kierunkowych                                                                                               |