



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Podstawy edukacji polonistycznej Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna (K) Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia jednolite magisterskie Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 13PPKS.51CK.11848.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Małgorzata Ratajczyk	
Prowadzący zajęcia	Małgorzata Ratajczyk	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia - Wykład: 15, Zaliczenie z oceną - Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2
Okres Semestr 5	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia Ćwiczenia: 15, Egzamin	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z pojęciami, zjawiskami i zagadnieniami z zakresu nauki o języku w kontekście wymogów edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej.
C2	Zaznajomienie studentów z podstawową terminologią i działami nauki o literaturze, a zwłaszcza ugruntowanie podstawowych pojęć i zjawisk dotyczących struktury dzieła literackiego oraz elementów świata przedstawionego, niezbędnych w dydaktyce przedszkolnej i wczesnoszkolnej.
C3	Wypracowanie u studentów postawy czujności językowej i nawyku poprawności językowej w odniesieniu do mowy i pisma w kontekście pracy nauczyciela w przedszkolu i klasach I-III szkoły podstawowej.
C4	Wypracowanie u studentów potrzeby ciągłego pogłębiania wiedzy oraz postawy autokrytycyzmu w odniesieniu do dydaktyki treści polonistycznych.

Wymagania wstępne

Student posiada:

- elementarny zakres wiedzy o języku polskim przewidziany w programach szkół średnich.
- znajomość głównych pojęć i terminów nauki o literaturze wprowadzonych na wcześniejszych szczeblach edukacji.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna różne pojęcia i terminy z zakresu nauki o języku oraz jest świadomy/a związku pomiędzy właściwościami poszczególnych płaszczyzn systemu językowego a nabywaniem i doskonaleniem przez dziecko sprawności językowej	B1.W1, B1.W2, PPK_K5_W04	Egzamin pisemny, Kolokwium ustne, Test, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
W2	zna różne formy wypowiedzi na podstawie ich przeznaczenia, stylu i budowy (wypowiedź potoczna i artystyczna, opowiadanie, opis, wiersz, proza, spektakl teatralny) oraz wie, jak przy ich pomocy wprowadzić dziecko w świat kultury i sztuki	B1.W1, B1.W2, PPK_K5_W01, PPK_K5_W02, PPK_K5_W05	Egzamin pisemny, Kolokwium ustne, Test, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
W3	zna zasady tworzenia i analizy wypowiedzi pisemnych (np. reguły ortograficzne, interpunkcyjne i kompozycyjne)	B1.W1, B1.W2, B1.W3, PPK_K5_W04, PPK_K5_W05	Egzamin pisemny, Kolokwium ustne, Test, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
W4	zna pojęcia i terminologię z zakresu budowy dzieł literackich (np. świat przedstawiony, postać, narrator, zdarzenie) oraz ich specyfiki gatunkowej (np. baśń, bajka, bajeczka dziecięca, opowiadanie)	B1.W1, B1.W2, B1.W3, PPK_K5_W05	Egzamin pisemny, Kolokwium ustne, Test, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	operuje różnymi pojęciami i terminami z zakresu nauki o języku, dostrzegając związek pomiędzy właściwościami poszczególnych płaszczyzn systemu językowego a nabywaniem i doskonaleniem przez dziecko sprawności językowej	B1.U1, B1.U3, B1.U4, PPK_K5_U01, PPK_K5_U02, PPK_K5_U03, PPK_K5_U07	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U2	tworzy i analizuje wypowiedzi pisemne, przestrzegając reguł ortograficznych, interpunkcyjnych i kompozycyjnych; wiąże swoje umiejętności redakcyjne z kompetencjami do wspierania rozwoju językowego dziecka	B1.U1, B1.U2, B1.U3, PPK_K5_U01, PPK_K5_U02, PPK_K5_U03, PPK_K5_U07	Praca pisemna
U3	odróżnia i klasyfikuje różne formy wypowiedzi na podstawie ich przeznaczenia, stylu i budowy, umiejętnie wprowadzając dziecko w świat kultury i sztuki	B1.U1, B1.U2, B1.U3, B1.U4, B1.U5, PPK_K5_U01, PPK_K5_U02, PPK_K5_U03, PPK_K5_U07	Wypowiedź ustna
U4	przygotowuje dziecko do odbioru i refleksji nad tekstem literackim, wykazując się znajomością elementarnych pojęć z zakresu budowy dzieł literackich oraz ich specyfiki gatunkowej (np. określa cechy inwariantne baśni, bajki, bajeczki dziecięcej, opowiadania, powieści, legendy, podania, kołysanki, piosenki, rymowanki)	B1.U1, B1.U2, B1.U3, B1.U4, B1.U5, PPK_K5_U01, PPK_K5_U02, PPK_K5_U03, PPK_K5_U07	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U5	wskazuje w tekście poetyckim i prozatorskim elementarne figury stylistyczne oraz określa ich funkcję w ramach interpretacji powiązanej z wprowadzaniem młodego odbiorcy w świat wartości artystycznych	B1.U1, B1.U2, B1.U3, B1.U4, B1.U5, PPK_K5_U01, PPK_K5_U02, PPK_K5_U03, PPK_K5_U07	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Kompetencje społecznych – Student/ka:			
K1	jest autokrytyczny/a i przejawia potrzebę ustawicznego poszerzania kompetencji polonistycznych	B1.K1, PPK_K5_K01, PPK_K5_K02, PPK_K5_K03, PPK_K5_K04, PPK_K5_K06	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
K2	świadomie i umiejętnie wprowadza dziecko/ucznia w świat sztuki i wartości ogólnoludzkich	B1.K1, PPK_K5_K01, PPK_K5_K02, PPK_K5_K03, PPK_K5_K06	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Język. Znak i znaczenie (element znaczący i znaczone). Rodzaje znaków - indeksy, ikony, symbole. Znak językowy wobec systemu językowego. Koncepcja F. de Saussure'a. Podsystemy języka polskiego. Pojęcia: etnolekt, dialekt, gwara, język literacki.	W1, W2, U1, U3, K1	Wykład, Ćwiczenia
2.	Podsystem fonologiczno-fonetyczny języka polskiego. Pojęcie głoski i litery. Klasyfikacja głosek polskich – kryteria podziału, klasy głosek. Samogłoska a spółgłoska. Ćwiczenia ortofoniczne i fonematyczne.	W1, U1, K1	Wykład, Ćwiczenia
3.	Podsystem morfologiczny – słowotwórstwo. Pojęcie morfemu, typy morfemów. Morfemy słowotwórcze. Budowa i tworzenie wyrazów. Wyraz podstawowy i pochodny. Rodzina wyrazów i wyrazy pokrewne.	W1, U1, K1	Wykład, Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
4.	Podsystem leksykalny języka polskiego. Morfem leksykalny. Kryteria podziału wyrazów – klasy wyrazów. Związek frazeologiczny. Typy związków frazeologicznych. Ćwiczenia leksykalne w przedszkolu i klasach I-III.	W1, W3, U1, U2, K1	Wykład, Ćwiczenia
5.	Podsystem morfologiczny języka polskiego – fleksja. Typy odmiany wyrazów – koniugacja i deklinacja. Części mowy. Odmienne i nieodmienne kategorie gramatyczne. Specyfika odmiennych części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek).	W1, W3, U1, U2, K1	Wykład, Ćwiczenia
6.	Nieodmienne części mowy (przysłówek, przymimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik). Przymimek i wyrażenia przyminkowe a orientacja dziecka w przestrzeni i czasie.	W1, W3, U1, U2, K1	Wykład, Ćwiczenia
7.	Błąd językowy a norma językowa. Poprawność językowa. Rodzaje błędów językowych. Zasady i reguły ortograficzne i interpunkcyjne w języku polskim. Dydaktyka ortografii w nauczaniu elementarnym. Typy i zasady przeprowadzania dyktand.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
8.	Składnia polska. Wypowiedzenie, zdanie, równoważnik zdania. Części główne i części poboczne zdania. Typy i rodzaje zdań. Hipotaksa i parataksa – sposoby wiązania zdań złożonych. Hierarchia ćwiczeń składniowych. w przedszkolu i w klasach I-III szkoły podstawowej.	W1, W3, U1, U2, K1	Wykład, Ćwiczenia
9.	Konstruowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych – zasady kompozycji wypowiedzi, cele poprawności stylistycznej. Opowiadanie i opis jako typ ćwiczeń redakcyjnych oraz formy podawcze w epice.	W1, W2, W3, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
10.	Wypowiedź artystyczna, potoczna, naukowa, użytkowa. Specyfika tekstów literackich – wyznaczniki literackości: fikcja literacka, organizacja naddana, funkcja estetyczna, wieloznaczność.	W2, W4, U3, U4, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
11.	Specyfika języka artystycznego – podstawowe figury stylistyczne (fonetyczne, słowotwórcze, składniowe, semantyczne). Figura powtórzenia na przykładzie zjawiska rymu i rytmu. Wyrazy dźwiękonaśladowcze. Epitet, porównanie, przenośnia, metafora jako punkt wyjścia do dziecięcych zabaw słowem poetyckim.	W2, W4, U3, U4, U5, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
12.	Elementy budowy tekstów literackich. Motywy dynamiczne i statyczne. Świat przedstawiony – postać, zdarzenie, akcja, wątek, fabuła. Narrator i narracja. Czas i przestrzeń w utworze literackim.	W2, W4, U3, U5, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
13.	Podstawowe gatunki literatury dla dzieci – bajka, baśń, legenda, podanie, opowiadanie, powieść, pamiętnik, bajeczka dziecięca, kołysanka, rymowanka, piosenka. Cechy inwariantne, walory wychowawcze i poznawcze.	W2, W4, U2, U4, U5, K1, K2	Ćwiczenia
14.	Praca z lekturą szkolną. Rola postaci literackiej w procesie wychowania. Typy postaci w książkach dla dzieci. Mechanizm identyfikacji czytelnika z bohaterem.	W2, W4, U2, U3, U4, U5, K1, K2	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
15.	Przygotowanie wiersza do recytacji - etapy. Symbole graficzne frazowania, intonacji, akcentowania, modulowania. Metody pamięciowego opanowania tekstu (kod graficzny, kod wizualny). Dziecięca recytacja - rozgrzewka głosu; ćwiczenia dykcyjne i mentalne. Konkursy recytatorskie dla dzieci.	W2, W4, U4, U5, K1, K2	Ćwiczenia
16.	Mowa, pismo, czytanie - podobieństwa i różnice. Psychofizjologiczne mechanizmy czytania i pisania. Przygotowanie dziecka do czytania - typy ćwiczeń. Pojęcie słuchu fonematycznego, analiza i synteza fonematyczna. Rodzaje ćwiczeń fonematycznych. Metody nauki czytania - klasyfikacja ogólna. Charakterystyka typów metod czytania: analitycznych, syntetycznych, kombinowanych. Aspekty nauki czytania (opanowanie techniki czytania, czytanie ze zrozumieniem). Trudności w zakresie analizy wzrokowej podczas czytania (przykłady). Trudności w zakresie analizy słuchowej podczas czytania (przykłady).	W1, W2, U1, U3, K1, K2	Ćwiczenia
17.	Przebieg czynności pisania - etapy. Scenariusz zajęć wprowadzających naukę pisania (i czytania poszczególnych liter). Nazwy elementów w kształtach liter pisanych. Program ćwiczeń przygotowujących do pisania - typy ćwiczeń. Właściwa postawa ciała dziecka podczas pisania (także układ i ruch ręki). Hierarchia i rodzaje ćwiczeń w pisaniu. Negatywne rezultaty obniżonej sprawności manualnej dziecka w zakresie pisania. Środki nauczania w nauce pisania. Istota i cel ćwiczeń ortofonicznych podczas nauki pisania.	W1, W3, U1, U2, K1, K2	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Semestr 3

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda ćwiczeniowa, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	5,0 - wyjątkowa aktywność, doskonały wynik testu 4,5 - bardzo duża aktywność, bardzo dobry wynik testu 4,0 - duża aktywność, dobry wynik testu 3,5 - przeciętna aktywność, zadowalający wynik testu 3,0 - niska aktywność, zadowalający wynik testu poprawkowego 2,0 - brak aktywnego uczestnictwa, niezadowalający wynik testu poprawkowego

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	5,0 – znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, wyjątkowa aktywność podczas zajęć, doskonałe wyniki testów, doskonałe przygotowanie do egzaminu, 100 % frekwencja (lub zaliczenie wszystkich nieobecności) 4,5 – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, bardzo duża aktywność podczas zajęć, bardzo dobre wyniki testów, bardzo dobre przygotowanie do egzaminu; 100 % frekwencja (lub zaliczenie wszystkich nieobecności) 4,0 – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, duża aktywność na zajęciach, dobre wyniki testów, dobre przygotowanie do egzaminu; 100 % frekwencja (lub zaliczenie wszystkich nieobecności) 3,5 – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami, przeciętna aktywność podczas zajęć, zadowalające wyniki testów, zadowalające przygotowanie do egzaminu; 100 % frekwencja (lub zaliczenie wszystkich nieobecności) 3,0 – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami, niska aktywność podczas zajęć, zadowalające wyniki testów poprawkowych, w miarę zadowalające przygotowanie do egzaminu; 100 % frekwencja (lub zaliczenie wszystkich nieobecności) 2,0 – niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, brak aktywnego uczestnictwa w zajęciach, niezadowalające wyniki testów poprawkowych, niezadowalające przygotowanie do egzaminu; brak zaliczenia nieobecności

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda ćwiczeniowa, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	5,0 – znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, wyjątkowa aktywność podczas zajęć, doskonały wynik testu, 100 % frekwencja (lub zaliczone wszystkie nieobecności) 4,5 – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, bardzo duża aktywność podczas zajęć, bardzo dobry wynik testu, 100 % frekwencja (lub zaliczone wszystkie nieobecności) 4,0 – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, duża aktywność na zajęciach, dobry wynik testu, 100 % frekwencja (lub zaliczenie wszystkich nieobecności) 3,5 – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami, przeciętna aktywność podczas zajęć, zadowalający wynik testu, 100 % frekwencja (lub zaliczone wszystkie nieobecności) 3,0 – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami, niska aktywność podczas zajęć, zadowalający wynik testu poprawkowego, 100 % frekwencja (lub zaliczone wszystkie nieobecności) 2,0 – niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, brak aktywnego uczestnictwa w zajęciach, niezadowalający wynik testu poprawkowego, brak zaliczonych nieobecności

Semestr 5

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda ćwiczeniowa, Pokaz i obserwacja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	5,0 – znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, wyjątkowa aktywność podczas zajęć, doskonały wynik testu, doskonałe przygotowanie do egzaminu, 100 % frekwencja (lub zaliczone wszystkie nieobecności) 4,5 – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, bardzo duża aktywność podczas zajęć, bardzo dobry wynik testu, bardzo dobre przygotowanie do egzaminu, 100 % frekwencja (lub zaliczone wszystkie nieobecności) 4,0 – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, duża aktywność na zajęciach, dobry wynik testu, dobre przygotowanie do egzaminu, 100 % frekwencja (lub zaliczenie wszystkich nieobecności) 3,5 – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami, przeciętna aktywność podczas zajęć, zadowalający wynik testu, zadowalające przygotowanie do egzaminu, 100 % frekwencja (lub zaliczenie wszystkie nieobecności) 3,0 – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami, niska aktywność podczas zajęć, zadowalający wynik testu poprawkowego, w miarę zadowalające przygotowanie do egzaminu, 100 % frekwencja (lub zaliczenie wszystkie nieobecności) 2,0 – niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, brak aktywnego uczestnictwa w zajęciach, niezadowalający wynik testu poprawkowego, niezadowalające przygotowanie do egzaminu; brak zaliczonych nieobecności

Literatura

Obowiązkowa

1. Bąk P., Gramatyka języka polskiego: zarys popularny, Wiedza Powszechna, Warszawa 1995 [wybrane rozdziały]
2. Chrzastowska B., Wysłouch S., Lektura i poetyka. Zarys problematyki kształtowania pojęć literackich w szkole podstawowej, WSiP, Warszawa 1987 [wybrane rozdziały]
3. Grzegorzczkowska R., Wstęp do językoznawstwa, PWN, Warszawa 2007. [wybrane rozdziały]
4. Kuziak M., Rzepczyński S., Jak pisać, Park, Bielsko-Biała, 2002 [s. 9-48, 80-84, 118-125 oraz 225-251]
5. Polański E., Zasady pisowni i interpunkcji [w:] Nowy słownik ortograficzny PWN, PWN, Warszawa 2002
6. Sławiński J. i in. (red.), Słownik terminów literackich, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1998 [wybrane hasła]
7. Żuchowska W., Oswajanie ze sztuką słowa. Początki edukacji literackiej, WSiP, Warszawa 1992
8. Baluch A., Bohater literacki w funkcji pośrednika [w:] A. Baluch, Dziecko i świat przedstawiony, czyli tajemnice dziecięcej lektury, Wrocław 1994.
9. Cieślowski J., Bajeczka dziecięca [w:] Kim jesteś Kopciuszku, czyli o problemach współczesnej literatury dla dzieci i młodzieży, red. S. Aleksandrak, Warszawa 1968.
10. Zasacka Z., Czytelnictwo dzieci i młodzieży, Warszawa 2014.
11. Jakubowicz, K. Lenartowska, M. Pleniewicz, Czytanie w początkowych latach edukacji, Bydgoszcz 1999.
12. Sawa B., Jeżeli dziecko źle czyta i pisze, Warszawa 1998.
13. Więckowski R., Ćwiczenia słownikowo-frazeologiczne i syntaktyczne w klasach początkowych, WSiP, Warszawa 1985.
14. Klimkiewicz D., Sekrety czytania i pisanie, Kraków 2007.

Dodatkowa

1. Brzezińska A., Czub T., Lutomski G., Smykowski B. (red.), Dziecko w zabawie i świecie języka, Zys i S-ka, Poznań 1995. [wybrane rozdziały]
2. Podlaska D., Płóciennik I., Leksykon nauki o języku, Park, Bielsko-Biała 2002. [wybrane hasła]
3. Żuchowska W., Oswajanie ze sztuką słowa. Początki edukacji literackiej, WSiP, Warszawa 1992
4. Baluch A., Bohaterowie tradycyjni w literaturze dla najmłodszych [w:] A. Baluch, Czyta, nie czyta (o dziecku literackim), Kraków 1998.
5. Adamczykowska Z., Kołysanka – poezja wczesnego dzieciństwa [w:] Adamczykowska Z., Literatura dla dzieci. Funkcje. Kategorie. Gatunki, Warszawa 2001.
6. Ratajczyk M., Ewaluacja wobec dydaktyki elementarnych pojęć teoretyczno-literackich na etapie edukacji wczesnoszkolnej [w:] Ewaluacja i innowacje w edukacji, red. J. Grzesiak, Kalisz-Konin 2008.
7. Zakrzewska B., Trudności w czytaniu i pisaniu. Modele ćwiczeń, Warszawa 1996.
8. Gibas E., Jak pracować z dzieckiem dyslektycznym? [w:] „Życie Szkoły” 2002 nr 7.
9. Węglińska M., Opowiadanie jako forma wypowiedzi w klasach początkowych, Kraków 1997.
10. Węglińska M., Jak pracować z obrazkiem? Impuls, Kraków 2000
11. Wiest S., Cox A., Zanim dziecko zacznie czytać i pisać. Ponad 300 zabaw teatralnych, które przygotowują dziecko do późniejszej nauki czytania i pisanie, Warszawa 2005.
12. Bogdanowicz M., Barańska M., Jakacka E., Metoda Dobrego Startu. Od piosenki do literki, Harmonia, Gdańsk 2005.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Ćwiczenia	15
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie do zaliczenia	10

Przygotowanie pracy pisemnej	5
Przygotowanie do zajęć	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	15
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie do zaliczenia	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	15
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie do egzaminu	15
Przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie pracy pisemnej	5
Przygotowanie do zaliczenia	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80

Liczba punktów ECTS	ECTS 3
----------------------------	------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PPK_K5_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do utożsamiania się z wartościami, celami i zadaniami realizowanymi w praktyce pedagogicznej, odznaczania się rozważą, dojrzałością i przedsiębiorczością w projektowaniu, planowaniu i realizowaniu działań pedagogicznych z przestrzeganiem zasad etyki zawodowej.
PPK_K5_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do komunikowania się i współpracy z otoczeniem, w tym z osobami niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie, oraz do aktywnego uczestnictwa w grupach i organizacjach realizujących działania pedagogiczne na rzecz wspierania rozwoju małego dziecka.
PPK_K5_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odznaczania się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, odznaczania się odpowiedzialnością wobec ludzi, dla których dobra stara się działać, a także wyrażania i modelowania takiej postawy w środowisku specjalistów i środowisku pracy.
PPK_K5_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego, podejmowania działań mających na celu ustawiczne uczenie się.
PPK_K5_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do tworzenia i rozwijania wzorów właściwego postępowania w środowisku pracy i życia, podejmowania inicjatyw, krytycznej oceny siebie oraz zespołów i organizacji, w których uczestniczy, przewodzenia grupie i ponoszenia odpowiedzialności za nią.
PPK_K5_U01	Absolwent/ka potrafi samodzielnie wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy i rozwiązywania złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i terapeutycznych; ukierunkowywać innych na te zadania w procesie edukacji małego dziecka.
PPK_K5_U02	Absolwent/ka potrafi wybrać i zastosować właściwy dla danej działalności pedagogicznej sposób postępowania, dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych i efektywnej komunikacji.
PPK_K5_U03	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę w celu podejmowania działań służących: identyfikacji podmiotowych potrzeb, rozbudzaniu zainteresowań dzieci i uczniów, rozwijaniu ich kompetencji, w tym kreatywności, umiejętności samodzielnego rozwiązywania problemów, jak również za pomocą poznanych strategii i technik wspierać samodzielność i stymulować ich osobisty rozwój.
PPK_K5_U07	Absolwent/ka potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, ze szczególnym uwzględnieniem środowisk wspierających i uczestniczących w edukacji małego dziecka.
PPK_K5_W01	Absolwent/ka zna i rozumie współczesne kierunki rozwoju pedagogiki, jej nurty i systemy pedagogiczne, podstawy metodologiczne; rozumie ich historyczne i kulturowe uwarunkowania, szczególnie w kontekście edukacji małego dziecka.
PPK_K5_W02	Absolwent/ka zna i rozumie cele, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i terapeutycznych.
PPK_K5_W04	Absolwent/ka zna i rozumie biologiczne, psychologiczne, społeczne, filozoficzne podstawy edukacji; istotę funkcjonalności i dysfunkcjonalności, harmonie i dysharmonie, normy i patologie tych procesów w odniesieniu do edukacji małego dziecka.
PPK_K5_W05	Absolwent/ka zna i rozumie funkcje mediów oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych (ICT) w zastosowaniach edukacyjnych i pracy pedagoga w propedeutycznej edukacji dziecka.
B1.K1	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do autorefleksji nad dyspozycjami i posiadanymi kompetencjami merytorycznymi do wspierania dzieci lub uczniów w zakresie rozwoju języka polskiego.
B1.U1	Absolwent/ka potrafi funkcjonalnie posługiwać się pojęciami z zakresu teorii literatury, kultury oraz wiedzy o języku;
B1.U2	Absolwent/ka potrafi dokonać analizy i interpretacji zróżnicowanych formalnie dzieł literackich oraz kulturowych;
B1.U3	Absolwent/ka potrafi wyróżniać wśród różnych zjawisk językowych kategorie prymarne i sekundarne odpowiednie dla dziecka w wieku przedszkolnym i młodszym wieku szkolnym;

Kod	Treść
B1.U4	Absolwent/ka potrafi wypowiadać się w mowie i w piśmie w sposób klarowny, spójny i precyzyjny, konstruując rozbudowane ustne i pisemne wypowiedzi na określone tematy;
B1.U5	Absolwent/ka potrafi zaplanować działania na rzecz rozwoju swojej wiedzy i umiejętności w zakresie prawidłowej realizacji edukacji polonistycznej w przedszkolu i klasach I-III szkoły podstawowej.
B1.W1	Absolwent/ka zna i rozumie funkcjonalne posługiwanie się pojęciami z zakresu teorii literatury, kultury oraz wiedzy o języku;
B1.W2	Absolwent/ka zna i rozumie podstawy i zakres doboru treści nauczania dzieci lub uczniów w zakresie języka polskiego, pojęcia z zakresu teorii literatury, kultury oraz wiedzy o języku, a także klasyczną i współczesną literaturę dla dzieci oraz kulturę dla dziecięcego odbiorcy;
B1.W3	Absolwent/ka zna i rozumie etapy nabywania umiejętności czytania i pisanie w języku polskim.