



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Prawa autorskie i rzetelność naukowa Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Pedagogika (K) Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia niestacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 13PDKN.18HS.11751.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne
Koordynator zajęć	Agnieszka Raubo	
Prowadzący zajęcia	Agnieszka Raubo	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 9, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 1

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie z obowiązującymi zasadami przygotowania i pisania prac zaliczeniowych oraz dyplomowych, dyktowanych aktualnymi przepisami prawa autorskiego.
C2	Przedstawienie zasad poprawnego parafrazowania tekstów naukowych i zdobycie umiejętności praktycznych w tym zakresie.
C3	Zapoznanie studentów z konsekwencjami naruszenia praw autorskich oraz zasad rzetelności naukowej.

Wymagania wstępne

Podstawowe informacje związane z pojęciem plagiatu.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Definiuje i rozumie centralne zagadnienia ochrony własności intelektualnej.	PDK_K1_W19	Test
W2	Definiuje podstawowe pojęcia związane z rzetelnością i nierzetelnością naukową.	PDK_K1_W19	Test
W3	Wykazuje się znajomością kluczowych zagadnień z zakresu prawa autorskiego.	PDK_K1_W19	Test
W4	Zna najważniejsze metody wykrywania nierzetelności naukowej.	PDK_K1_W19	Test
W5	Zna konsekwencje prawne i dyscyplinarne naruszenia praw autorskich.	PDK_K1_W19	Test
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi rozpoznać właściwe i niewłaściwe sposoby cytowania, parafrazowania tekstu naukowego oraz zapisu bibliograficznego.	PDK_K1_U06, PDK_K1_U08	Test, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
U2	Formułuje zasady rzetelnego i etycznego postępowania przy redagowaniu prac pisemnych i stosuje je w praktyce.	PDK_K1_U06	Test, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Potrafi w sposób krytyczny i kompetentny ocenić własną twórczość w odniesieniu do norm dyktowanych przez prawo autorskie oraz zasady rzetelności naukowej.	PDK_K1_K01, PDK_K1_K05, PDK_K1_K06	Test
K2	Wykazuje się refleksją i wrażliwością na kwestie etyczne i prawne, korzystając z cudzej twórczości naukowej i artystycznej.	PDK_K1_K01, PDK_K1_K05, PDK_K1_K06	Test

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wprowadzenie w podstawowe zagadnienia ochrony własności intelektualnej. Definicja rzetelności naukowej oraz "trzech filarów" nierzetelności naukowej: plagiatu, fałszerstwa oraz fabrykacji i ich rodzajów.	W1, W2, K1, K2	Wykład
2.	Podstawowe zagadnienia prawa autorskiego, m.in. pojęcie utworu, sposoby uzyskania ochrony autorskoprawnej, ochrona treści utworu naukowego w świetle Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.	W1, W2, W3, K1, K2	Wykład

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	Prezentacja pojęć: cytaty, parafraza, streszczenie, zapożyczenie. Tzw. "etyka cytatu - omówienie i analiza konkretnych przykładów. Parafrazowanie tekstów naukowych.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1, K2	Wykład
4.	Pojęcie autoplagiatu.	W2, W3, W4, U1, K1, K2	Wykład
5.	Skutki prawne i dyscyplinarne naruszenia rzetelności naukowej.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, K1, K2	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	1) Samodzielne i prawidłowe wykonanie jednej parafrazy tekstu naukowego na zajęciach (parafraza 40%) oraz test (60%). 2) Dopuszczalna jedna nieobecność na zajęciach; kolejna nieobecność powinna być usprawiedliwiona, z koniecznością zaliczenia zaległości podczas konsultacji z wykładowcą prowadzącym zajęcia. 3) Ocena końcowa: bardzo dobra - bardzo dobrze wykonana parafraza i bardzo dobry wynik testu; dobra plus - bardzo dobrze wykonana parafraza i dobry wynik testu lub dobrze wykonana parafraza i bardzo dobry wynik testu; dobra - dobrze wykonana parafraza i dobry wynik testu lub przeciętnie wykonana parafraza i bardzo dobry wynik testu; dostateczna plus - powyżej przeciętnej wykonana parafraza i dobry wynik testu lub przeciętnie wykonana parafraza i przeciętny wynik testu; dostateczna - zadowalające wykonanie parafrazy i zadowalający wynik testu; niedostateczna - niezadowalające wykonanie parafrazy i niezadowalający wynik testu.

Literatura

Obowiązkowa

1. Dziekański P., Pawlik A., Przewodnik dla studentów: jak pisać pracę dyplomową? Kielce 2013.
2. Kwaśniewska K., Jak pisać prace dyplomowe? Bydgoszcz 2015.
3. Barta J., Markiewicz H., Prawo autorskie. Warszawa 2016.

Dodatkowa

1. Raport o zasadach poszanowania autorstwa w pracach dyplomowych oraz doktorskich w instytucjach akademickich i naukowych. Red. E. Wosik. Warszawa 2005.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	9
Czytanie wskazanej literatury	10

Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 29
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PDK_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podnoszenia poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia
PDK_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do dostrzegania i formułowania problemów moralnych i dylematów etycznych związanych z własną i cudzą pracą, poszukuje optymalnych rozwiązań, postępuje zgodnie z zasadami etyki
PDK_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do dostrzegania etycznego wymiaru w badaniach naukowych
PDK_K1_U06	Absolwent/ka potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie w języku polskim i innym nowożytnym, na tematy dotyczące wybranych zagadnień pedagogicznych; z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku pedagogiki, jak i innych dyscyplin
PDK_K1_U08	Absolwent/ka potrafi prezentować własne pomysły, wątpliwości i sugestie, popierając je argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów
PDK_K1_W19	Absolwent/ka zna i rozumie zasady i normy etyczne