



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Prawo autorskie i prawo mediów Unii Europejskiej

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Prawo europejskie		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność -		Kod zajęć 10PRES.28N.03519.24	
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Jarosław Grykiel, Katarzyna Klafkowska-Waśniowska		
Prowadzący zajęcia	Jarosław Grykiel, Katarzyna Klafkowska-Waśniowska		
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin		Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przedstawienie założeń harmonizacji w zakresie prawa autorskiego i mediów.
C2	Przedstawienie relacji pomiędzy prawem międzynarodowym unijnym i krajowym w zakresie działalności medialnej.
C3	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i zasadami prawa autorskiego.
C4	Zapoznanie studentów z podstawami regulacji mediów w Unii Europejskiej i w Polsce.
C5	Zapoznanie studentów z problematyką stosowania regulacji prawa autorskiego i mediów w Internecie.
C6	Wyrobienie umiejętności odnajdywania odpowiednich źródeł prawa i ustalania kontekstu prawnego dla hipotetycznych problemów korzystania z utworów w mediach.

Wymagania wstępne

Wskazane jest ukończenie kursu z zakresu prawa Unii Europejskiej i podstaw prawa cywilnego.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	potrafi przedstawić i omówić podstawy oraz założenia harmonizacji w obszarze eksploatacji utworów w mediach;	PRE_K2_W03, PRE_K2_W04, PRE_K2_W10	Egzamin z "otwartą książką", Test, Projekt
W2	potrafi objaśnić podstawowe pojęcia prawa autorskiego i prawa mediów oraz scharakteryzować relacje prawa Unii Europejskiej i prawa polskiego z odwołaniem do aktualnego orzecznictwa;	PRE_K2_W01, PRE_K2_W04	Egzamin z "otwartą książką", Test, Projekt
W3	potrafi wyjaśnić związek pomiędzy regulacjami w zakresie mediów a swobodą wypowiedzi;	PRE_K2_W04, PRE_K2_W07	Egzamin z "otwartą książką", Test, Projekt
W4	potrafi odnaleźć i dokonać w podstawowym zakresie wykładni obowiązujących przepisów prawa Unii i prawa polskiego;	PRE_K2_W08	Egzamin z "otwartą książką", Test, Projekt
W5	stosuje wybrane przepisy ustawowe, w świetle wykładni prawa Unii Europejskiej, a w szczególności rozwiązuje casus związany z praktyką eksploatacji utworów w mediach.	PRE_K2_W04	Egzamin z "otwartą książką", Test, Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi przedstawić i omówić podstawy oraz założenia harmonizacji w obszarze eksploatacji utworów w mediach;	PRE_K2_U04	Egzamin z "otwartą książką", Test, Projekt
U2	potrafi objaśnić podstawowe pojęcia prawa autorskiego i prawa mediów oraz scharakteryzować relacje prawa Unii Europejskiej i prawa polskiego z odwołaniem do aktualnego orzecznictwa;	PRE_K2_U01, PRE_K2_U06	Egzamin z "otwartą książką", Test, Projekt

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U3	potrafi wyjaśnić związek pomiędzy regulacjami w zakresie mediów a swobodą wypowiedzi;	PRE_K2_U01, PRE_K2_U04, PRE_K2_U06, PRE_K2_U09	Egzamin z "otwartą książką", Test, Projekt
U4	potrafi odnaleźć i dokonać w podstawowym zakresie wykładni obowiązujących przepisów prawa Unii i prawa polskiego;	PRE_K2_U06, PRE_K2_U08, PRE_K2_U13	Egzamin z "otwartą książką", Test, Projekt
U5	stosuje wybrane przepisy ustawowe, w świetle wykładni prawa Unii Europejskiej, a w szczególności rozwiązuje casus związany z praktyką eksploatacji utworów w mediach.	PRE_K2_U06, PRE_K2_U13	Egzamin z "otwartą książką", Test, Projekt
Kompetencji społecznych – Student/ka:			
K1	potrafi przedstawić i omówić podstawy oraz założenia harmonizacji w obszarze eksploatacji utworów w mediach;	PRE_K2_K01	Egzamin z "otwartą książką", Test, Projekt
K2	potrafi objaśnić podstawowe pojęcia prawa autorskiego i prawa mediów oraz scharakteryzować relacje prawa Unii Europejskiej i prawa polskiego z odwołaniem do aktualnego orzecznictwa;	PRE_K2_K01	Egzamin z "otwartą książką", Test, Projekt
K3	potrafi wyjaśnić związek pomiędzy regulacjami w zakresie mediów a swobodą wypowiedzi;	PRE_K2_K01, PRE_K2_K03	Egzamin z "otwartą książką", Test, Projekt
K4	potrafi odnaleźć i dokonać w podstawowym zakresie wykładni obowiązujących przepisów prawa Unii i prawa polskiego;	PRE_K2_K01, PRE_K2_K03	Egzamin z "otwartą książką", Test, Projekt
K5	stosuje wybrane przepisy ustawowe, w świetle wykładni prawa Unii Europejskiej, a w szczególności rozwiązuje casus związany z praktyką eksploatacji utworów w mediach.	PRE_K2_K01, PRE_K2_K03	Egzamin z "otwartą książką", Test, Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Źródła prawa autorskiego.	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Wykład
2.	Swoboda wypowiedzi a media i prawo autorskie.	W3, U3, K3	Wykład
3.	Harmonizacja prawa autorskiego.	W1, U1, K1	Wykład
4.	Polskie prawo autorskie. Utwór jako przedmiot ochrony.	W2, U2, K2	Wykład
5.	Prawa pokrewne w prawie polskim i unijnym.	W2, U2, K2	Wykład
6.	Autorskie prawa majątkowe i osobiste.	W1, W2, W5, U1, U2, U5, K1, K2, K5	Wykład
7.	Dozwolony użytek – harmonizacja.	W1, W2, W5, U1, U2, U5, K1, K2, K5	Wykład
8.	Dozwolony użytek i media.	W3, W4, W5, U3, U4, U5, K3, K4, K5	Wykład

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
9.	Internetowa eksploatacja utworów i przedmiotów praw pokrewnych.	W3, W4, W5, U3, U4, U5, K3, K4, K5	Wykład
10.	Podstawowe założenia dyrektywy o audiowizualnych usługach medialnych.	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Wykład
11.	Platformy internetowe w prawie Unii Europejskiej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	bardzo dobry (bdb; 5,0): a) bardzo dobra znajomość przepisów i orzecznictwa z zakresu prawa autorskiego i prawa mediów UE; b) bardzo dobre formułowanie poglądów i ich racjonalne uzasadnianie. dobry plus (+db; 4,5): a) bardzo dobra znajomość przepisów i orzecznictwa z zakresu prawa autorskiego i prawa mediów UE; b) dobre formułowanie poglądów i ich racjonalne uzasadnianie. dobry (db; 4,0): a) dobra znajomość przepisów i orzecznictwa z zakresu prawa autorskiego i prawa mediów UE; b) dobre formułowanie poglądów i ich racjonalne uzasadnianie. dostateczny plus (+dst; 3,5): a) dobra znajomość przepisów i orzecznictwa z zakresu prawa autorskiego i prawa mediów UE; b) poprawne formułowanie poglądów i ich racjonalne uzasadnianie. dostateczny (dst; 3,0): a) dostateczna znajomość przepisów i orzecznictwa z zakresu prawa autorskiego i prawa mediów UE; b) poprawne formułowanie poglądów i ich racjonalne uzasadnianie. niedostateczny (ndst; 2,0): a) niedostateczna znajomość przepisów i orzecznictwa z zakresu prawa autorskiego i prawa mediów UE; b) brak umiejętności formułowania poglądów i ich racjonalnego uzasadniania.

Literatura

Obowiązkowa

1. J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie, Warszawa 2016,
2. R. Markiewicz, Ilustrowane prawo autorskie, Warszawa 2018,
3. A. Niewęglowski (red.), Ustawa o radiofonii i telewizji. Komentarz, Warszawa 2020,
4. Katarzyna Klafkowska-Waśniowska, Swobodny przepływ audiowizualnych usług medialnych na żądanie w Unii Europejskiej, Warszawa 2016,
5. E. Czarny-Drożdżejko, Dozwolony użytek w mediach, Difin, Warszawa 2016,
6. K. Grzybczyk, Rozrywki XXI wieku a prawo własności intelektualnej, Warszawa 2020.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Przygotowanie do zajęć	20
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie do egzaminu	40
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PRE_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do samodzielnego zdobywania różnorodnej wiedzy i rozwijania swoich zawodowych umiejętności w zależności od aktualnych wyzwań o korzystając z różnych źródeł; uczenia się przez całe życie, przekonując innych do zdobywania wiedzy i umiejętności; do podjęcia studiów III stopnia
PRE_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedniego określenia priorytetów służących realizacji wyznaczonego przez siebie lub innych zadania; efektywnego organizowania pracy własnej i kierowanej przez siebie grupy; dokonywania analizy własnych i cudzych działań, wskazując sposoby ich modyfikacji w przyszłości; prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu
PRE_K2_U01	Absolwent/ka potrafi prawidłowo i dogłębnie interpretować zjawiska i procesy społeczne (prawne, polityczne, kulturowe, ekonomiczne) dokonujące się w skali lokalnej, regionalnej, europejskiej i globalnej
PRE_K2_U04	Absolwent/ka potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych procesów i zjawisk społecznych, przede wszystkim prawnych i politycznych, potrafi stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować
PRE_K2_U06	Absolwent/ka potrafi analizować normy różnego rodzaju (w tym prawne, zawodowe, moralne) w celu rozwiązania zjawisk i problemów życia prawnego lub politycznego
PRE_K2_U08	Absolwent/ka potrafi sprawnie i szybko docierać do źródeł prawa krajowego, europejskiego i międzynarodowego, orzecznictwa i literatury, na tej podstawie zaproponować rozwiązania konkretnych problemów
PRE_K2_U09	Absolwent/ka potrafi dogłębnie analizować i rozumieć zjawiska społeczne oraz odnieść ich skutki do wielu grup społecznych i szczebli administracji publicznej
PRE_K2_U13	Absolwent/ka potrafi pracować w administracji rządowej i samorządowej, instytucjach i organizacjach krajowych i międzynarodowych, organach Unii Europejskiej, podmiotach współpracujących z UE i krajami UE, placówkach kulturalnych, wydawnictwach i środkach masowego przekazu, na stanowiskach samodzielnych i kierowniczych
PRE_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu charakter nauk prawnych i politycznych oraz ich powiązania, a także typowe rodzaje struktur i instytucji społecznych (politycznych, prawnych i ekonomicznych)
PRE_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu instytucje prawne, polityczne i gospodarcze Unii Europejskiej, zasady funkcjonowania organizacji międzynarodowych, w tym Rady Europy
PRE_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady stanowienia i stosowania prawa, a także system prawa polskiego, europejskiego i międzynarodowego oraz powiązania tych systemów; w rozszerzonym zakresie genezę i ewolucję poszczególnych instytucji prawnych i politycznych w wybranych dziedzinach, oceniając konsekwencje wprowadzanych zmian
PRE_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób status człowieka jako twórcy kultury i podmiocie prawa krajowego, europejskiego i międzynarodowego, przysługujące mu prawa i możliwości ich ochrony, a także możliwości rozwoju jego osobowości, przedsiębiorczości i innych form aktywności; w pogłębiony sposób podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz dóbr kultury
PRE_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób metody i narzędzia, w tym techniki pozyskiwania danych, właściwe dla nauk prawnych i innych nauk społecznych, pozwalające opisywać i modelować struktury i instytucje społeczne oraz procesy zachodzące w Europie
PRE_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu historię Europy, w szczególności w zakresie kultury i tradycji narodowych, prawo, demokrację, a także społeczno- polityczne i prawne uwarunkowania integracji europejskiej, w tym członkostwa Polski w Unii Europejskiej