



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Historia literatury bizantyńskiej

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kultura klasyczna Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Historii Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 18KKLS.24KU.11658.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe uzupełniające
Koordynator zajęć	Łukasz Różycki	
Prowadzący zajęcia	Anna Kotłowska	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	zapoznanie studentów/ek z pogłębioną charakterystyką literatury pięknej cywilizacji bizantyńskiej
C2	przygotowanie studentów/ek do prowadzenia badań naukowych z wykorzystaniem literatury bizantyńskiej

Wymagania wstępne

Brak.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	posiada pogłębioną wiedzę w zakresie greckiej literatury późnoantycznej i średniowiecznej	KKL_K2_W01, KKL_K2_W03, KKL_K2_W05, KKL_K2_W06, KKL_K2_W12	Egzamin ustny
W2	posiada pogłębioną wiedzę dot. literatury w różnych epokach greckiej cywilizacji i w różnych jej aspektach (filozofia, poezja, kultura popularna) i w tym zakresie posługuje się odpowiednią, terminologią.	KKL_K2_W02, KKL_K2_W03, KKL_K2_W04, KKL_K2_W06, KKL_K2_W08, KKL_K2_W09, KKL_K2_W10, KKL_K2_W11, KKL_K2_W12	Egzamin ustny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu badań nad literaturą bizantyńską do prowadzenia własnych badań	KKL_K2_U01, KKL_K2_U02, KKL_K2_U04, KKL_K2_U05, KKL_K2_U06, KKL_K2_U08, KKL_K2_U12	Egzamin ustny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Cechy specyficzne literatury bizantyńskiej.	W1, W2, U1	Wykład
2.	Średniowieczna kultura pisma.	W1, W2, U1	Wykład
3.	Przegląd najwybitniejszych dzieł literatury bizantyńskiej w porządku chronologiczno-gatunkowym.	W1, W2, U1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza na temat literatury bizantyńskiej i jej historycznych powiązań, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne; znakomicie zdany egzamin ustny; dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza na temat literatury bizantyńskiej i jej historycznych powiązań, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne; dobrze zdany egzamin ustny; dobry (db; 4,0): dobra wiedza na temat literatury bizantyńskiej i jej historycznych powiązań, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne; wystarczająco dobrze zdany egzamin ustny; dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza na temat literatury bizantyńskiej i jej historycznych powiązań, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami; egzamin ustny zdany na zadowalającym poziomie; dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza na temat literatury bizantyńskiej i jej historycznych powiązań, umiejętności kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami; dostatecznie zdany egzamin ustny; niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza na temat literatury bizantyńskiej i jej historycznych powiązań, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne; niezdany egzamin ustny.

Literatura

Obowiązkowa

1. Jurewicz O., Historia literatury bizantyńskiej zarys, Wrocław 1984.
2. Encyklopedia kultury bizantyńskiej, red. O. Jurewicz, Warszawa 2002.

Dodatkowa

1. Hunger H., Die hochsprachliche profane Literatur der Byzantiner, t.1, München 1978.
2. Krumbacher K., Geschichte der Byzantinischen Litteratur von Justinian bis zum Ende des Oströmischen Reiches, München 1897.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	40
Przygotowanie do egzaminu	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KKL_K2_U01	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać i pogłębiać wiedzę oraz doskonalić umiejętności badawcze w sposób pogłębiony, uporządkowany i systematyczny, wykorzystując nowoczesne techniki pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji
KKL_K2_U02	Absolwent/ka potrafi formułować tematy badawcze, stosując metody i techniki badań w zakresie wybranej dziedziny badań
KKL_K2_U04	Absolwent/ka potrafi stosować świadomie w mowie i w piśmie terminologię fachową właściwą dla nauk o kulturze klasycznej i pokrewnych, zarówno w pracy badawczej, jak i w popularyzacji
KKL_K2_U05	Absolwent/ka potrafi analizować, interpretować i wykorzystywać na potrzeby własnych badań teksty historiograficzne i literackie
KKL_K2_U06	Absolwent/ka potrafi świadomie dobierać metody i narzędzia badawcze właściwe dla wybranej dziedziny badań, pozwalające na rozwiązywanie pogłębionych zadań i problemów poznawczych
KKL_K2_U08	Absolwent/ka potrafi przeprowadzić pogłębioną krytykę źródeł historycznych, literackich i archeologicznych
KKL_K2_U12	Absolwent/ka potrafi argumentować i uzasadniać swoje stanowisko w dyskusji naukowej, wykorzystując wiedzę i własne doświadczenia badawcze, jak też poglądy reprezentantów różnych nurtów badawczych
KKL_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym, rozszerzonym i uporządkowanym wiedzę przedmiotową i metodologiczną z zakresu historii, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, prowadzącą do specjalizacji w wybranych obszarach badań oraz umożliwiającą jej rozwój i twórcze zastosowanie w działalności zawodowej i badawczej
KKL_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu rozszerzonym i pogłębionym terminologię z zakresu historii, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii oraz terminologię nauk humanistycznych i nauk społecznych w ich powiązaniu z historią, literaturoznawstwem oraz naukami o kulturze i religii
KKL_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym kulturę klasyczną
KKL_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym historię języka greckiego i łacińskiego
KKL_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym literaturę antyczną (obejmującą znaczącą liczbę autorów, tekstów i zjawisk z historii literatury starożytnej od jej początków aż do końca starożytności), literackie i kulturowe konteksty literatury antycznej, procesy jej tworzenia i odbioru; jej periodyzację i główne tendencje rozwojowe oraz jej kulturowe konteksty
KKL_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie złożone relacje i zależności pomiędzy przeszłością a teraźniejszością oraz ich wpływ na świadomość i tożsamość współczesnych jednostek i społeczeństw
KKL_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym metody badawcze i narzędzia typowe dla warsztatu badawczego historyka oraz filologa klasycznego
KKL_K2_W09	Absolwent/ka zna i rozumie zasady prowadzenia pogłębionej krytyki różnorodnych źródeł historycznych oraz literackich
KKL_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie zasady korzystania z różnorodnych źródeł wiedzy historycznej oraz ich przydatność w badaniach historycznych i historycznoliterackich
KKL_K2_W11	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym rodzaje i gatunki literackie w starożytności oraz ich adaptację i rozwój w literaturze nowożytnej
KKL_K2_W12	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym wpływ literatury starożytnej Grecji i Rzymu na wybrane kierunki literatury europejskiej