



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Filozofia

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia skandynawska Specjalność FILOLOGIA DUŃSKA Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 09FSKDUNS.11N.02254.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane
Koordynator zajęć	Aleksander Kacprzak	
Prowadzący zajęcia	Aleksander Kacprzak, Sławomir Sikora	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Nabycie przez słuchaczy kompetencji w posługiwaniu się wiedzą filozoficzną w ramach kształtowania ogólnej kultury intelektualnej cywilizacji człowieka oraz umiejętności interpretacyjno – argumentacyjnych w zakresie analizy i uzasadniania głównych nurtów filozofii oraz przyczyn ich ewolucji.
C2	Przedstawienie spektrum literatury przedmiotu, głównych kierunków refleksji filozoficznej, zaznajomienie słuchaczy z tradycją i kulturą filozoficzną.
C3	Nabycie przez słuchaczy kompetencji humanistycznej, wiedzy oraz umiejętności interpretacyjnych – w ramach kształtowania ogólnej kultury intelektualnej – w zakresie głównych trendów filozoficznych i przemian obrazu świata w europejskim kręgu kulturowym.
C4	Uczenie zdolności krytycznego myślenia ze szczególnym uwzględnieniem refleksji nad językiem.
C5	Uzmysłowienie znaczenia filozofii dla kształtowania się tożsamości i kultury europejskiej w tym kultury skandynawskiego obszaru językowego.

Wymagania wstępne

Ogólna wiedza wyniesiona ze szkoły średniej.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna podstawowe kierunki problematyki filozoficznej z rozróżnieniem na refleksję o charakterze teoretycznym (epistemologia, ontologia, teozofia) i praktycznym (nauka o moralności, etyka, estetyka).	FSK_K1_W02, FSK_K1_W03	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne
W2	zna kluczowe dzieła filozoficzne poświęcone rozważaniom teoriopoznawczym i ontologicznym.	FSK_K1_W02, FSK_K1_W03	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne
W3	Posiada znajomość podstawowych zagadnień z zakresu filozofii języka i kultury.	FSK_K1_W09	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi określić granice między problematyką filozoficzną a nauką, religią i ideologią.	FSK_K1_U02, FSK_K1_U04, FSK_K1_U09	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne
U2	potrafi wskazać wpływ refleksji filozoficznej na kształtowanie się głównych nurtów współczesnej kultury.	FSK_K1_U09	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna, Praca pisemna
U3	umie czytać ze zrozumieniem teksty z zakresu filozofii oraz interpretuje je w ramach przewidzianych dla przedmiotu	FSK_K1_U02, FSK_K1_U09	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna, Praca pisemna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U4	potrafi samodzielnie analizować wybrane problemy z zakresu refleksji nad językiem i kulturą; potrafi wytłumaczyć na czym polega pojmowanie języka jako nośnika prawdy lub fałszu.	FSK_K1_U04, FSK_K1_U09	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna, Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	ma wykształconą zdolność analitycznego i krytycznego myślenia, rozumie potrzebę stałego pogłębiania swojej wiedzy i uczenia się przez całe życie.	FSK_K1_K01, FSK_K1_K04, FSK_K1_K05, FSK_K1_K06, FSK_K1_K07	Prezentacja multimedialna, Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Rola i miejsce filozofii w kulturze: zasadnicze rodzaje refleksji filozoficznej. Periodyzacja i prezentacja podstawowych pojęć.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4	Konwersatorium
2.	Od mitu do logosu - początki filozofii Chin, Indii i Zachodu. Analiza wybranych problemów postawionych w dziejach filozofii. Pytanie o arche i logos. Program racjonalnego poznawania świata. Heraklit z Efezu, Parmenides i paradoksy Zenona z Elei.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1	Konwersatorium
3.	Grecki racjonalizm humanistyczny. Platona krytyka prawomocności wiedzy – pytanie o źródła i granice prawomocnego poznawania. Zagadnienie prawdy. Arystoteles jako twórca metody naukowej w procesach nabywania wiedzy.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1	Konwersatorium
4.	Nauka jako przedmiot refleksji filozoficznej. Program nauki empirycznej F. Bacona. Filozofia języka a filozofia umysłu. R. Descartes: problematyka idei wrodzonych oraz filozofia cogito. Filozofia mowy, myślenia, języka.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1	Konwersatorium
5.	Filozofia czasów Oświecenia. Empiryzm brytyjski i „kantowski przewrót kopernikański”. Krytyki I. Kanta.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1	Konwersatorium
6.	Pytanie o sens i przewartościowanie wartości w „Świat jako wola” A. Schopenhauera. Problem egzystencjalnego „rozdarcia” S. Kierkegaarda.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1	Konwersatorium
7.	Wybrane zagadnienia filozofii współczesnej: Fryderyka Nietzschego krytyka kultury. Foucaultowska krytyka władzy. Sartre'a krytyka „złej wiary”.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Praca z tekstem, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Udział w zajęciach, realizacja zadań wyznaczonych przez prowadzącego (przygotowanie pracy pisemnej lub prezentacji multimedialnej), pomyślne zaliczenie kolokwium pisemnego lub ustnego Kryteria oceniania: • bardzo dobry (5,0) bardzo dobry stopień znajomości omawianych zagadnień, bardzo dobra orientacja w kierunkach filozoficznych i typowych dla nich pojęciach, umiejętność prowadzenia pogłębionej dyskusji nad tekstami i problemami poruszonymi na zajęciach. • dobry plus (4,5) jak wyżej, z niewielkimi niedociągnięciami. • dobry (4,0) dobry stopień znajomości omawianych zagadnień, dobra orientacja w kierunkach filozoficznych i typowych dla nich pojęciach, umiejętność dyskusowania nad tekstami i problemami poruszonymi na zajęciach. • dostateczny plus (3,5) zadowalający stopień znajomości omawianych zagadnień, zadowalająca orientacja w kierunkach filozoficznych i typowych dla nich pojęciach, pewna umiejętność dyskusji nad tekstami i problemami poruszonymi na zajęciach. • dostateczny (3,0) dostateczny stopień znajomości omawianych zagadnień, dostateczna orientacja w kierunkach filozoficznych i typowych dla nich pojęciach, pewne braki merytoryczne, ograniczona umiejętność dyskusowania nad tekstami i problemami poruszonymi na zajęciach. • niedostateczny (2,0) niezadawalająca znajomości omawianych zagadnień, niezadawalająca orientacja w kierunkach filozoficznych i typowych dla nich pojęciach, brak umiejętności dyskusowania nad tekstami i problemami poruszonymi na zajęciach.

Literatura

Obowiązkowa

1. Ajdukiewicz, K. 2003. Głównie zagadnienia i kierunki filozofii. Teoria poznania. Metafizyka. Wydawnictwo Antyk.
2. Anzenbacher, A. 2018. Wprowadzenie do filozofii. Wydawnictwo WAM
3. Delius, Ch., Gatzemeier M., Sertcan, D., Wunsch, K. 2001 Historia filozofii. Od starożytności do czasów współczesnych. Wydawnictwo Konemann.
4. Baggini, J., Fosl, P. 2010. Przybornik filozofa . Kompendium metod i pojęć filozoficznych. PAX.

Dodatkowa

1. Arystoteles "Zachęta do filozofii" oraz "Metafizyka"
2. Arystoteles "Hermeneutyka"
3. Platon "Uczta", "Polityk", "Sofista", "Teajtet"
4. Platon "Państwo"
5. Cyceon "Rozmowy tuskulańskie i inne pisma"
6. Seneka (Młodszy) "Listy moralne do Lucylusza"
7. Św Augustyn "Soliloquia i inne dialogi o duszy"
8. Awicenna "Księga wiedzy"
9. Ockham "Suma logiczna"
10. Kartezjusz "Medytacje o pierwszej filozofii" Tom 1 i 2
11. Spinoza "Etyka"
12. Wolter "Elementy filozofii Newtona"
13. Rousseau "Umowa społeczna", "List o widowiskach"
14. Kant "Krytyka czystego rozumu" Tom 1 i 2
15. Hegel "Fenomenologia ducha" Tom 1 i 2
16. Kierkegaard "Albo-albo" Tom 1 i 2

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie pracy pisemnej	5
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FSK_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny swojej wiedzy, jej weryfikowania i aktualizowania oraz zwracania się po potrzebną pomoc do ekspertów.
FSK_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny wartości dziedzictwa kulturowego Skandynawii, ze szczególnym uwzględnieniem kraju, którego język poznał w ramach wybranej specjalności.
FSK_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania otwartości na nowe idee i do zmiany opinii w świetle dostępnych danych lub przedstawionych argumentów.
FSK_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania się otwartością i tolerancją wobec innych kultur.
FSK_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do śledzenia bieżących przemian społeczno-politycznych i trendów kulturowych w kraju, którego język poznał w ramach wybranej specjalności oraz współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego.
FSK_K1_U02	Absolwent/ka potrafi umiejętnie korzystać ze słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji, analizować pozyskane informacje oraz dokonywać ich krytycznej oceny i selekcji.
FSK_K1_U04	Absolwent/ka potrafi we właściwy sposób wykorzystać zdobytą wiedzę przedmiotową w celu formułowania oraz analizowania nietypowych i złożonych problemów badawczych i uzasadnienia swoich wyborów.
FSK_K1_U09	Absolwent/ka potrafi samodzielnie posługiwać się głównymi teoriami z zakresu języka, literatury i kultury oraz paradygmatami badawczymi studiowanego kierunku w typowych sytuacjach językowych i społecznych.
FSK_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie elementarne powiązania nauk filologicznych z innymi naukami humanistycznymi oraz z naukami społecznymi.
FSK_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie główne kierunki rozwoju nauk filologicznych i najważniejsze nowe osiągnięcia w tym obszarze.
FSK_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane metody badawcze i interpretacyjne mające zastosowanie do tekstów użytkowych, literackich i naukowych języka wybranej specjalności.