

Instytucje kultury w środowisku lokalnym

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Projektowanie kultury		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność Menadżer kultury w środowisku lokalnym		Kod zajęć 16PKTMKLS.22S.12354.24	
Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordynator zajęć	Janusz Karwat		
Prowadzący zajęcia	Janusz Karwat		
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 15, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 1

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem modułu kształcenia jest poszerzenie wiedzy studentów o kulturotwórczej i wspólnototwórczej roli lokalnych instytucji kultury oraz społecznych i praktycznych aspektach ich funkcjonowania w środowisku lokalnym. Ponadto przygotowanie ich do pracy w tego typu instytucjach.

Wymagania wstępne

Od studentów wymagana jest znajomość podstaw prawnych działania instytucji kultury oraz funkcjonowania organów samorządu, umiejętności miękkie przydatne w pracy zespołowej, czytanie rekomendowanej literatury, udział w dyskusjach

na zajęciach, wykonywanie ćwiczeń praktycznych.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Potrafi funkcjonować w lokalnych instytucjach kultury w aspekcie organizacyjnym i formalnym	PKT_K2_W02	Projekt
W2	Rozumie na czym polega wspólnototwórczą rolę funkcjonowania instytucji kultury w środowisku lokalnym	PKT_K2_W07, PKT_K2_W08, PKT_K2_W12, PKT_K2_W16	Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi wskazać zależności instytucjonalne i formalne pomiędzy różnymi instytucjami kultury a organami władzy samorządowej i rządowej	PKT_K2_U05, PKT_K2_U15	Projekt
U2	Potrafi określić najważniejsze cele działania instytucji kultury w relacji z lokalną specyfiką społeczną i lokalnym dziedzictwem kulturowym	PKT_K2_U04, PKT_K2_U10, PKT_K2_U13, PKT_K2_U15, PKT_K2_U16	Projekt
U3	Potrafi wyjaśnić relacje zachodzące pomiędzy kulturą globalną, kulturą narodową, a kulturą o charakterze lokalnym w kontekście celów i działania lokalnych instytucji kultury	PKT_K2_U04, PKT_K2_U10	Projekt
U4	Potrafi pracować w zespole projektowym, przygotować projekt kulturalny oraz podjąć własne działania w zakresie ochrony lokalnego dziedzictwa kulturowego	PKT_K2_U13, PKT_K2_U15, PKT_K2_U16	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Instytucje kultury w środowisku lokalnym – formy organizacyjno-prawne i źródła finansowania	W1, W2	Warsztaty
2.	Kształtowanie wspólnoty odbiorców treści kultury, a kształtowanie się tożsamości zbiorowej w lokalnej społeczności	U1, U2, U3, U4	Warsztaty
3.	Rozpoznanie społeczne terenu działania instytucji kultury, a dobór celów i środków działania	W1, W2, U3, U4	Warsztaty
4.	Dziedzictwo kulturowe, a kultura nowoczesna w działaniu instytucji kultury w środowisku lokalnym	U1, U2	Warsztaty
5.	Myśl globalnie – działaj lokalnie, czyli cele i narzędzia przekazu światowych i europejskich trendów kultury w środowisku lokalnym	W2, U3, U4	Warsztaty

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
6.	Lokalne instytucje kultury w działaniu. Zajęcia terenowe w wielkopolskich instytucjach kultury: Miejski Ośrodek Kultury w Gnieźnie Centrum Kultury Zamek w Poznaniu	W2, U1, U4	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	ocena projektu według kryteriów poniżej: 5.0 - znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.5 - bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.0 - dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.5 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.0 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 2.0 - niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu

Literatura

Obowiązkowa

1. Vademecum dyrektora instytucji kultury, Warszawa 2016.
2. Łodziana-Grabowska J., Wiktor J.W., Koncepcje zarządzania i marketingu w sferze kultury, Warszawa 2014.
3. Olech A.(red), Partycypacja publiczna. O uczestnictwie obywateli w życiu wspólnoty lokalnej, Warszawa 2011.
4. Barański, S. Kantyka, S. Kubas, M.Kuś, Samorząd i wspólnoty lokalne, Warszawa 2007.
5. Kuligowski W., Antropologia współczesności, Kraków 2006.
6. Kurczewski J, Lokalne społeczności obywatelskie, Warszawa 2003.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	15
Przygotowanie projektu	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PKT_K2_U04	Absolwent/ka potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w badaniach nad kulturami lokalnymi „małych ojczyzn” w zakresie tożsamości krajobrazu kulturowego i umie je zastosować w różnych sytuacjach profesjonalnych, związanych z innowacyjną organizacją i animacją życia kulturalnego w środowisku lokalnym
PKT_K2_U05	Absolwent/ka potrafi stosować przepisy prawa odnoszące się do działalności w sferze kultury, zarządzania instytucjami kultury oraz ochrony dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_U10	Absolwent/ka potrafi samodzielnie gromadzić, analizować oraz interpretować informacje niezbędne do pracy profesjonalnych zespołów w instytucjach i organizacjach kulturalnych przy realizacji projektów kulturalnych, w tym animacyjnych, menedżerskich i wystawienniczych
PKT_K2_U13	Absolwent/ka potrafi przygotować projekt kulturalny, stronę internetową wydarzenia, określić cele i wyselekcjonować optymalne narzędzia do jego realizacji
PKT_K2_U15	Absolwent/ka potrafi zastosować zdobytą wiedzę jako uczestnik i animator działań kulturalnych, promotor i menedżer kultury w odniesieniu do społeczności lokalnej w celu podtrzymania tradycji i ochrony dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_U16	Absolwent/ka potrafi podjąć właściwe działania i zastosować dobre praktyki w zakresie ochrony lokalnego dziedzictwa kulturowego oraz lokalnych zabytków kultury materialnej i niematerialnej w wymiarze społecznym i kulturowym
PKT_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym relacje i procesy kulturowe zachodzące w świecie współczesnym oraz ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą różne koncepcje kultury i zastosowania praktyczne wiedzy kulturowej w dziedzinie animacji kultury, zarządzania w kulturze oraz promocji kultury i dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu współczesne życie kulturalne oraz funkcje i zadania instytucji kultury, w szczególności w środowisku lokalnym, zależności zachodzące między sferami kultury, a także ludzkie potrzeby związane z aktywnością w sferze kultury i sztuki
PKT_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym aspekty współczesnej polityki kulturalnej oraz zasady planowania działań kulturalnych w skali lokalnej, a także animacji kulturowej różnych grup i społeczności lokalnych
PKT_K2_W12	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym zewnętrzne i wewnętrzne sposoby zarządzania i uwarunkowania działalności instytucji kulturalnych oraz realizacji projektów kulturalnych
PKT_K2_W16	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym koncepcje człowieka jako uczestnika i animatora działań kulturalnych, promotora i menedżera kultury oraz jego rolę w kształtowaniu i ochronie dziedzictwa kulturowego