



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Organizacja i zarządzanie projektami kulturalnymi Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska Specjalność - Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 16KEPS.18HS.12228.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne
Koordynator zajęć	Kamil Wasilkiewicz	
Prowadzący zajęcia	Kamil Wasilkiewicz	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 5

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	(cel ogólny) przekazanie studentom wiedzy oraz rozwój ich umiejętności i kompetencji społecznych w zakresie organizacji oraz zarządzania projektami kulturalnymi
C2	(cel szczegółowy) przekazanie studentom wiedzy na temat: • podstaw prawnych organizacji wydarzeń kulturalnych w Polsce • roli, zadań i obowiązków koordynatora projektu kulturalnego • poszczególnych etapów realizacji projektu kulturalnego • metod wypracowywania koncepcji wydarzeń (burza mózgów, metoda 635, metoda 5 z 25) • metod wyznaczania celów (SMART, SMARTER, EXACT) • źródeł finansowania projektów kulturalnych • sposobów promocji wydarzeń w mediach tradycyjnych (analogowych) i cyfrowych
C3	(cel szczegółowy) rozwój umiejętności i kompetencji społecznych studentów w zakresie: • przeprowadzania identyfikacji pomysłu z potrzebami społecznymi • określania i scharakteryzowania grupy docelowej • opracowywania harmonogramu działań • wypełniania wniosku o dofinansowanie projektu • opracowywania budżetu projektu kulturalnego • opracowywania planu promocyjnego wydarzeń realizowanych w ramach projektu • promowania wydarzeń w mediach tradycyjnych (analogowych) i cyfrowych • pracy w grupie poprzez realizację projektu studenckiego

Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu treści kształcenia	KEP_K1_W02	Kolokwium pisemne, Projekt
W2	zna i rozumie podstawy prawne organizacji wydarzeń kulturalnych w Polsce	KEP_K1_W09, KEP_K1_W12	Kolokwium pisemne, Projekt
W3	zna i rozumie rolę, zadania oraz obowiązki koordynatora projektu	KEP_K1_W09, KEP_K1_W12	Kolokwium pisemne, Projekt
W4	zna poszczególne etapy realizacji projektu kulturalnego	KEP_K1_W09, KEP_K1_W12	Kolokwium pisemne, Projekt
W5	zna i rozumie metody wypracowywania koncepcji wydarzeń	KEP_K1_W09, KEP_K1_W12	Kolokwium pisemne, Projekt
W6	zna i rozumie metody wyznaczania celów	KEP_K1_W09, KEP_K1_W12	Kolokwium pisemne, Projekt
W7	zna wybrane źródła finansowania projektów kulturalnych	KEP_K1_W09, KEP_K1_W12	Kolokwium pisemne, Projekt
W8	zna i rozumie metody promocji wydarzeń realizowanych w ramach projektu	KEP_K1_W09, KEP_K1_W12	Kolokwium pisemne, Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi przeprowadzić identyfikację pomysłu z potrzebami społecznymi	KEP_K1_U13	Kolokwium pisemne, Projekt
U2	potrafi określić i scharakteryzować grupę docelową	KEP_K1_U13	Kolokwium pisemne, Projekt

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U3	potrafi opracować harmonogram działań	KEP_K1_U13	Kolokwium pisemne, Projekt
U4	potrafi wypełnić wniosek grantowy	KEP_K1_U13	Kolokwium pisemne, Projekt
U5	potrafi opracować budżet projektu	KEP_K1_U13	Kolokwium pisemne, Projekt
U6	potrafi promować wydarzenie w mediach tradycyjnych i cyfrowych (w zakresie podstawowym)	KEP_K1_U11, KEP_K1_U12	Kolokwium pisemne, Projekt
Kompetencji społecznych – Student/ka:			
K1	jest gotów / gotowa do przyjmowania postawy krytycznej wobec przyswajanej wiedzy, rozumie potrzebę ustawicznego rozwoju osobistego i zawodowego	KEP_K1_K01, KEP_K1_K02	Kolokwium pisemne, Projekt
K2	jest gotów / gotowa do podejmowania pracy w grupie przy realizacji projektu kulturalnego	KEP_K1_K05	Kolokwium pisemne, Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Projekty kulturalne: • definicja • podstawy prawne • zadania i obowiązki koordynatora • zabezpieczenie wydarzeń	W1, W2, W3, U4, K1, K2	Warsztaty
2.	Etapy realizacji projektu kulturalnego: • opracowanie koncepcji i założeń, • identyfikacja pomysłu z potrzebami społecznymi (diagnoza), • budowanie zespołu organizacyjnego, • pozyskiwanie środków i planowanie budżetu, • pozyskiwanie partnerów do realizacji przedsięwzięcia, • podział obowiązków i harmonogram działań, • promocja wydarzeń, • realizacja działań, • rozliczenie przedsięwzięcia.	W1, W4, W5, W6, W7, W8, U1, U2, U3, U4, U6, K1, K2	Warsztaty
3.	Koncepcja, cele i rezultaty: • definicje i klasyfikacja • opracowanie koncepcji wydarzenia (burza mózgów, metoda 635, metoda 5 z 25) • metody wyznaczania celów (SMART, SMARTER, EXACT)	W1, W5, W6, U4, K1, K2	Warsztaty
4.	Pozyskiwanie środków finansowych i planowanie budżetu: • źródła finansowania (programy grantowe, sponsorzy, crowdfunding), • projekt jako sposób na zorganizowanie imprezy i widowiska, • budżet projektu.	W1, W7, U4, U5, K1, K2	Warsztaty

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
5.	Promocja wydarzeń: • opracowanie planu promocji, • promocja w mediach tradycyjnych (analogowych), • promocja w mediach elektronicznych, • rola rzecznika prasowego, • pozyskiwanie patronów medialnych.	W1, W8, U4, U6, K1, K2	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	Studenci są oceniani za przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach. Są zobligowani do realizacji projektu, którego efektem będzie wydarzenie kulturalne o zasięgu lokalnym. Ich wiedza, umiejętności i kompetencje w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, zostaną zweryfikowane poprzez kolokwium pisemne. Elementy oceny końcowej: • aktywność – 10% • projekt – 50% • kolokwium – 40%

Literatura

Obowiązkowa

1. M. Maziarka, G. Wiatr, P. Florjanowicz i in., Projekty kulturalne - krok po kroku, Warszawa 2005.
2. S. Parszowski, A. Kruczyński, Imprezy masowe. Organizacja, bezpieczeństwo, dobre praktyki, Warszawa 2015.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	30
Przygotowanie do zajęć	25
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie projektu	25
Przygotowanie do zaliczenia	25
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 125

Liczba punktów ECTS	ECTS 5
----------------------------	------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do ustawicznego rozwoju zawodowego i osobistego
KEP_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjęcia postawy krytycznej wobec przyswajanej wiedzy i powszechnych opinii
KEP_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykonywania pracy w charakterze wieloaspektowym
KEP_K1_U11	Absolwent/ka potrafi samodzielnie pisać i redagować teksty o charakterze informacyjnym, promocyjnym i krytycznym oraz teksty profesjonalne z wykorzystaniem terminologii specjalistycznej w języku polskim i obcym
KEP_K1_U12	Absolwent/ka potrafi używać narzędzi cyfrowych i zaawansowanych technologii informacyjno-komunikacyjnych
KEP_K1_U13	Absolwent/ka potrafi organizować pracę własną i zespołową, w sposób innowacyjny planować działania na płaszczyźnie zawodowej
KEP_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane metodologie właściwe dla kierunku studiów, tj. nauk o kulturze i religii, komunikacji kulturowej i mediach, literaturoznawstwa i historii, oraz powiązane z nimi terminologie
KEP_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane zagadnienia z obszaru dyscyplin kierunkowych niezbędne do należytego pojmowania procesów i zjawisk zachodzących we współczesnym świecie
KEP_K1_W12	Absolwent/ka zna i rozumie zasady funkcjonowania instytucji właściwych dla obszaru działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym podmiotów trzeciego sektora, organów samorządu terytorialnego, przedsiębiorstw