



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Tkanina artystyczna (II Pracownia artystyczna - wspomagająca)

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -		Kod zajęć 13EAPS.130K.01310.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordynator zajęć	Agnieszka Godszling		
Prowadzący zajęcia	Agnieszka Godszling		
Okres Semestr 5	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3
Okres Semestr 6	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zainteresowanie studenta Sztuką Włókna, historią rozwoju Tkaniny Artystycznej na świecie i w Polsce a także dokonania artystycznymi na przestrzeni wieków.
C2	Zapoznanie student z podstawowymi terminami i pojęciami oraz problematyką stosowaną na polu szeroko rozumianej sztuki włókna.
C3	Wyposażenie studenta w wiedzę techniczną, warsztatową oraz materiałową z zakresu tkaniny artystycznej.
C4	Rozwijanie twórczej wyobraźni studenta w procesie projektowania i realizacji zarówno tkaniny unikatowej jak i użytkowej.
C5	Przygotowanie studenta do samodzielnej działalności artystycznej, ukierunkowanie na twórczy rozwój w wybranej technice i zagadnieniu.
C6	Tworzenie zestawu prac, które mogą być częścią kolekcji dyplomowej (wspomagające).
C7	Przygotowanie procesów zespołowego współdziałania.
C8	Kształtowanie twórczej postawy w życiu zawodowym i społecznym, organizacja wystaw, warsztatów oraz innych projektów artystycznych z zakresu tkaniny artystycznej.

Wymagania wstępne

Predyspozycje plastyczne, aktywna i twórcza postawa w obszarze sztuk plastycznych.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	swobodnie porusza się w obszarach podstawowej wiedzy, terminologii i pojęć z zakresu tkaniny artystycznej i sztuki włókna oraz pokrewnych dyscyplin artystycznych. Zna różne formy współczesnej sztuki i kultury artystycznej.	EAP_K1_W01, EAP_K1_W04	Projekt, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi stosować metodę zapisu pożądanych emocji w postaci projektu artystycznego z uwzględnieniem możliwości technologicznych.	EAP_K1_U02, EAP_K1_U05	Projekt, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
U2	realizuje prace tkackie poprzez świadomy dobór narzędzi, technologii i technik artystycznych dostosowanych do autorskiego projektu.	EAP_K1_U02, EAP_K1_U04	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
U3	posiada szeroki zakres wiedzy i umiejętności warsztatowych umożliwiających podejmowanie działań z zakresu tkaniny artystycznej. Podejmuje współpracę w ramach realizacji projektów artystycznych.	EAP_K1_U02, EAP_K1_U07, EAP_K1_U08, EAP_K1_U09	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
Kompetencji społecznych - Student/ka:			

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K1	wykazuje się samodzielnością w poszukiwaniu nowych możliwości realizacji tkackich i prezentacji własnych projektów. Publicznie prezentuje swoje dokonania w formie wystaw artystycznych indywidualnych i zbiorowych.	EAP_K1_K02, EAP_K1_K03	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Zarys rozwoju sztuki włókna i tkaniny artystycznej na świecie i w kraju, analiza wybranych przykładów na podstawie twórczości poszczególnych artystów zajmujących się miękkim medium.	W1, U3	Ćwiczenia
2.	Różne techniki i technologie powstawania tkanin, narzędzia i materiały.	W1, U3	Ćwiczenia
3.	Indywidualne projektowanie tkanin lub obiektów tkackich na podstawie wybranych problemów artystycznych, zagadnień i inspiracji.	U1, K1	Ćwiczenia
4.	Realizacja projektu w zależności od posiadanej przez studenta wiedzy i nabytych doświadczeń. Dobór techniki i odpowiedniej technologii do wybranych projektów, dobór materiałów i narzędzi.	U2, U3	Ćwiczenia
5.	Wprowadzenie tkaniny do życiowej przestrzeni człowieka, tworzenie interakcji w przestrzeni pracowni. Prezentacja powstałej kolekcji.	U3, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Semestr 5

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Pokaz i obserwacja, Praca w grupach, Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Przygotowanie autorskiej, kolekcji prac artystycznych, projektu artystycznego na określony, uzgodniony z prowadzącym Pracownię temat z zakresu tkaniny artystycznej. Może stanowić ideowe odniesienie do koncepcji artystycznej realizowanej w I Pracowni Artystycznej - dyplomowej lub wynikać z innych potrzeb, dyktowanych zainteresowaniami studenta.

Semestr 6

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Pokaz i obserwacja, Praca w grupach, Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Przygotowanie autorskiej, kolekcji prac artystycznych, projektu artystycznego na określony, uzgodniony z prowadzącym Pracownię temat z zakresu tkaniny artystycznej. Może stanowić ideowe odniesienie do koncepcji artystycznej realizowanej w I Pracowni Artystycznej - dyplomowej lub wynikać z innych potrzeb, dyktowanych zainteresowaniami studenta.

Literatura

Obowiązkowa

1. Chruszczyńska Jadwiga, Orlińska-Mianowska Ewa, Tkaniny dekoracyjne : przewodnik dla kolekcjonerów, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 2009 (wybrane fragmenty)
2. Krupiński Janusz, Wzornictwo - Design: studium idei, Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki, Kraków 1998 (wybrane fragmenty)
3. Sparke Penny, Design: historia wzornictwa, Wydaw. Arkady, Warszawa 2012 (wybrane fragmenty)

Dodatkowa

1. Design - między sztuką i nauką, Akademia Sztuk Pięknych, Poznań 2012
2. Huml Irena, Sztuka przedmiotu - przedmiot sztuki, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, Warszawa 2003
3. Huml Irena, Tkanina artystyczna: gobelin, Wydaw. Spółdzielcze, Warszawa 1982

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 5

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie projektu	15
Przygotowanie pracy semestralnej	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie projektu	15
Przygotowanie pracy semestralnej	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
EAP_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do właściwej organizacji pracy twórczej lub/i edukacyjnej, współdziałania z innymi osobami w realizacji projektów związanych z wybraną sferą działalności zawodowej.
EAP_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania samodzielnych decyzji o projektach własnych prac artystycznych i sposobach ich realizacji, rozwiązywania problemów artystycznych i elastycznego myślenia.
EAP_K1_U02	Absolwent/ka potrafi realizować własne koncepcje artystyczne, wykorzystując posiadane umiejętności warsztatowe z ukierunkowaniem na zastosowanie w wybranych sferach aktywności zawodowej.
EAP_K1_U04	Absolwent/ka potrafi świadomie posługiwać się warsztatem artystycznym i odpowiednimi narzędziami, dostosowując je do wybranych obszarów własnej działalności plastycznej i innej aktywności zawodowej, w tym edukacyjnej
EAP_K1_U05	Absolwent/ka potrafi wykorzystać sprawność manualną i praktyczne umiejętności w dyscyplinach plastycznych lub/i projektach edukacyjnych.
EAP_K1_U07	Absolwent/ka potrafi współtworzyć wystawy, projekty, prezentacje i akcje artystyczne, edukacyjne i społeczne - indywidualne i zbiorowe.
EAP_K1_U08	Absolwent/ka potrafi stosować różnorodne metody upowszechniania kultury wizualnej w społeczeństwie.
EAP_K1_U09	Absolwent/ka potrafi podejmować zadania zawodowe i współdziałać w ramach zespołów w instytucjach związanych z wybranym obszarem aktywności zawodowej, w tym edukacyjnej
EAP_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie pojęcia i terminy związane z kierunkiem studiów w obszarze sztuk plastycznych.
EAP_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie linie rozwojowe w dziejach poszczególnych dyscyplin artystycznych i publikacje na ten temat.