



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Sztuka dyplomacji

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Bałkanistyka		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność MEDIA-KULTURA-DYPLOMACJA		Kod zajęć 03BAKMKDS.24S.04239.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Urszula Kowalska-Nadolna		
Prowadzący zajęcia	Galia Simeonova-Konach		
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 20, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Poznanie genezy, historii, narzędzi i mechanizmów dyplomacji. Przekazanie wiedzy teoretycznej i praktycznej na temat dyplomacji (tradycyjnej, publicznej, kulturalnej), służby dyplomatycznej, organizacji, stosunków, podmiotów i struktur międzynarodowych.
C2	Zapoznanie się z terminologią, specyfiką działań w dyplomacji; zapoznanie się z pracą dyplomaty, historią dyplomacji, ramami prawnymi oraz protokołem dyplomatycznym; zapoznanie się z obszarami stosowania i znaczenia dyplomacji.
C3	Zdobycie wiedzy w zakresie historii i ewolucji służby dyplomatycznej oraz wiedzy na temat podstawowych organizacji międzynarodowych i konwencji prawa międzynarodowego.

Wymagania wstępne

Znajomość zasad kultury języka polskiego oraz realiów kulturowych w Europie Środkowej i/lub na Bałkanach.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	definiuje i charakteryzuje podstawowe pojęcia dyplomacji (tradycyjnej, publicznej, kulturalnej).	BAK_K2_W06	Test
W2	omawia i charakteryzuje zagadnienia związane z historią i ewolucją służby dyplomatycznej.	BAK_K2_W03, BAK_K2_W06	Test
W3	wskazuje znaczenie dyplomacji w polityce krajowej i międzynarodowej.	BAK_K2_W03, BAK_K2_W06	Test
W4	definiuje i charakteryzuje podmioty oraz instrumenty prowadzenia dyplomacji (tradycyjnej, publicznej, kulturalnej).	BAK_K2_W06	Test
W5	wskazuje obszary prowadzenia działań dyplomatycznych oraz strukturę i zadania służby dyplomatycznej.	BAK_K2_W06	Test
W6	zna mechanizmy funkcjonowania współczesnej dyplomacji.	BAK_K2_W06	Test
W7	omawia specyfikę protokołu dyplomatycznego i korespondencji dyplomatycznej.	BAK_K2_W01, BAK_K2_W06	Test

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Pojęcia polityki zagranicznej, stosunków międzynarodowych i dyplomacji. Zakres dyplomacji międzynarodowej. Konwencja wiedeńska o stosunkach dyplomatycznych – kodyfikująca prawo dyplomatyczne (18.04.1961).	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	Konwersatorium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
2.	Rodzaje dyplomacji (tradycyjnej, publicznej, kulturalnej). Dyplomacja tradycyjna, służba dyplomatyczna. Organizacja i funkcjonowanie misji dyplomatycznej, zasady korespondencji służbowej i dyplomatycznej; noty dyplomatyczne. Organizacje międzynarodowe. Wspólna Polityka Zagraniczna i Bezpieczeństwo UE.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	Konwersatorium
3.	Zakres obowiązków dyplomaty. Kontakty dyplomatyczne i zasady prowadzenia rozmów, język dyplomatyczny i analiza dokumentów dyplomatycznych.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	Konwersatorium
4.	Dyplomacja starych i nowych mocarstw w kontekście historycznym – zarys z uwzględnieniem Europy Południowowschodniej. Dyplomacja w państwach starożytnych. Dyplomacja w Średniowieczu: rola Bizancjum w zakresie rozwoju instytucji związanych ze służbą zagraniczną: ceremoniał i korespondencja dyplomatyczna (nota dyplomatyczna). Powstanie nowożytnej dyplomacji. Profesjonalizacja służby zagranicznej; stałe przedstawicielstwa dyplomatyczne. Wenecka szkoła dyplomacji. Dominująca rola Francji w dyplomacji europejskiej XVII-XVIII w. Dyplomacja papieska. Kongres Wiedeński.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	Konwersatorium
5.	Działania dyplomatyczne państw na Bałkanach i w Europie Środkowej - wybrane kwestie i kraje. Specyfika oraz kierunki rozwoju polskiej dyplomacji.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	Konwersatorium
6.	Nowe oblicza dyplomacji: dyplomacja publiczna, metody i środki dyplomacji publicznej, instytucje. Rola i znaczenie dyplomacji publicznej oraz „soft power” w dyplomacji XX wieku. Koncepcja miękkiej siły i instrumenty „soft power”.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	Konwersatorium
7.	Dyplomacja publiczna jako działania o charakterze strategicznym, koordynacyjnym i wykonawczym, kształtujące postawy społeczne oraz opinie publiczne za granicą, w celu uzyskanie zrozumienia i poparcia dla konkretnej polityki lub działania w kwestii promocji państwa.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	Konwersatorium
8.	Nowe oblicza dyplomacji: Dyplomacja kulturalna. Priorytetowe działania UE w dziedzinie kultury: ochrona i promocja dziedzictwa kulturowego. Instytucje Kultury, EUNIC, Delegatury UE; UNESCO. Współpraca międzynarodowa w kulturze. Prawne dokumenty UE w dziedzinie kultury. Definicje: branding narodowy, marka kultury itp.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	Konwersatorium
9.	Protokół dyplomatyczny z elementami savoir-vivre; etykieta dyplomatyczna; słowniczek dyplomacji; dress-code dyplomacji.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Metoda aktywizująca - technika drzewka decyzyjnego

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Aktywny udział w zajęciach, test z wiedzy teoretycznej na koniec zajęć.

Literatura

Obowiązkowa

1. E. Alabrudzińska, Dyplomacja europejska wobec wyzwań XX i XXI wieku, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2016.
2. G.R. Berridge, M. Kenes-Soper, T.G. Otte, Diplomatic Theory from Machiavelli to Kissinger, PALGRAVE 2001.
3. A.W. Bortnowski, Współczesny protokół dyplomatyczny savoir vivre i ceremoniał w praktyce, Toruń 2010.
4. R. Frelek, Dzieje dyplomacji. Zarys historii stosunków międzynarodowych, Toruń 2007.
5. B. Gierat-Bieroń, Polityka kulturalna Unii Europejskiej, WUJ, Kraków 2018.
6. M. Miedzińska, A. Kuszykiewicz, Dyplomacja publiczna wobec wyzwań współczesnego świata, Oficyna Wydawnicza Aspra-JR, Warszawa 2017.
7. S. Nahlík, Narodziny nowożytnej dyplomacji, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1971.
8. B. Ociepka, Miękką siłą i dyplomacja publiczna Polski, Scholar 2013.
9. B. Ociepka, Historia w dyplomacji publicznej, Scholar 2015.
10. T. Orłowski, Protokół dyplomatyczny. Ceremoniał i etykieta, Akademia Dyplomatyczna Ministerstwa Spraw Zagranicznych, Warszawa 2010.
11. B. Surmacz, Ewolucja współczesnej dyplomacji: aktorzy, struktury, funkcje, UMCS, Lublin 2015, s. 222-242.
12. E. Pietkiewicz, Protokół dyplomatyczny, Ministerstwo Spraw Zagranicznych. Warszawa 1998.
13. J. Sutor, Korespondencja dyplomatyczna, Warszawa 2004.
14. Konwencja wiedeńska o stosunkach dyplomatycznych (18 kwietnia 1961) <https://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU19650370232>

Dodatkowa

1. M. Dahl, Aktywność dyplomacji USA wobec państw członkowskich Unii Europejskiej w latach 2009–2013, Toruń 2019.
2. B. Gierat-Bieroń, Program „Rafael” – koncepcje ochrony dziedzictwa europejskiego i ich realizacje, „e- politicon” (Polityka w kulturze. Kultura w polityce), 2016, nr 18, s. 26-54.
3. D. Jurkiewicz-Eckert, Od traktatu o Unii Europejskiej do Europejskiej Agendy dla kultury – narodziny i rozwój polityki kulturalnej UE, „Studia Europejskie” 2015, nr 1, s. 65-89.
4. H. Kissinger, Dyplomacja, Bellona, Warszawa 2021.
5. Nye J.S., Soft Power: Jak osiągnąć sukces w polityce światowej, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2007, s. 64–106.
6. J. Rubacha, Mocarstwa centralne a Bałkany. Studium działań dyplomatycznych Niemiec i Austro-Węgier w Europie Południowo-Wschodniej (1909–1913), Studia z Dziejów Rosji i Europy Środkowo-Wschodniej, LIII(1), s. 35-61.
7. R. M. Entman, Projections of power: Framing news, public opinion and U.S. foreign policy, University of Chicago Press, Chicago 2004.
8. Л. Спасов, Българската дипломация 1919-1944, София 2016.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	20
Przygotowanie do zajęć	15
Inne	2
Przygotowanie do zaliczenia	20
Czytanie wskazanej literatury	20

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 77
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
BAK_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w zakresie pogłębionym terminologię i zagadnienia bałkanistyczne oraz metodologiczne uwarunkowania i osiągnięcia głównych bałkanistycznych szkół badawczych z uwzględnieniem ich interdyscyplinarnego charakteru
BAK_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym specyfikę krajów słowiańskich i niesłowiańskich Półwyspu Bałkańskiego, ich zróżnicowaną strukturę etniczną, historię, współczesność, a także wzajemne stosunki polityczne i społeczne oraz ich odzwierciedlenie w reprezentacjach literackich i kulturowych
BAK_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie pogłębionym funkcjonowanie instytucji kultury i trendy panujące we współczesnym życiu kulturalnym Bałkanów oraz najważniejsze mechanizmy rządzące socjologią i ekonomią życia kulturalnego, w szczególności życia literackiego, w tym elementarne zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości związanych z kierunkiem studiów