

Poezja na głos Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce		Cykl dydaktyczny 2024/25
Specjalność -		Kod zajęć 31SOPS.11N.12893.24
Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach		Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Fakultatywny
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane
Profil studiów profil ogólnoakademicki		
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Agnieszka Skwarek, Ksymena Filipowicz-Tokarska	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	kształtowanie i rozwijanie kompetencji językowych - wzbogacenie leksyki, doskonalenie umiejętności poprawnej wymowy oraz czytania i mówienia w języku polskim
C2	kształtowanie świadomości literackiej studentów oraz rozwinięcie ich zainteresowania literaturą polską podczas wspólnego czytania krótkich prostych tekstów poetyckich i rozmów o nich

Wymagania wstępne

znajomość języka polskiego na poziomie A1

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi sformułować prostą wypowiedź w języku polskim na temat przeczytanego utworu poetyckiego	SOP_K1_U01, SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U13	Prezentacja multimedialna, dyskusja
U2	potrafi włączyć się do rozmowy i wyrazić swoje odczucia i przeżycia w trakcie czytania krótkiego tekstu poetyckiego	SOP_K1_U01, SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U13	Prezentacja multimedialna, dyskusja
U3	potrafi wypowiadać się na temat swoich literackich upodobań	SOP_K1_U01, SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U13	dyskusja
U4	potrafi przedstawić w formie prostej prezentacji swoje wnioski i refleksje związane z przeczytanym krótkim tekstem poetyckim	SOP_K1_U01, SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U10, SOP_K1_U13, SOP_K1_U15	Prezentacja multimedialna, dyskusja
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	posiada świadomość swoich literackich upodobań i potrafi dyskutować na ten temat także z przedstawicielami innych poglądów i postów.	SOP_K1_K01, SOP_K1_K02, SOP_K1_K03, SOP_K1_K07	Prezentacja multimedialna, dyskusja

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Rozmowa na temat czytelniczych doświadczeń studentów, wymiana refleksji dotyczących odbioru poezji.	U1, U2, U4, K1	Ćwiczenia
2.	Zapoznanie się z koncepcją wspólnego czytania na głos - The Reading Revolution - opracowaną przez dr Jane Davies.	U1, U2, K1	Ćwiczenia
3.	Wspólne czytanie na głos krótkich utworów poetyckich zaproponowanych przez wykładowcę oraz rozmowy na ich temat.	U1, U2, U3, U4, K1	Ćwiczenia
4.	Wspólne czytanie na głos utworów poetyckich wybranych przez studentów oraz rozmowy na ich temat.	U1, U2, U3, U4, K1	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
5.	Krótkie prezentacje studentów podsumowujące ich refleksje dotyczące poezji polskiej i doświadczenie wspólnego czytania.	U1, U2, U4, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia zajęć jest aktywny udział w dyskusjach oraz przygotowanie prezentacji multimedialnej na temat ulubionego utworu poetyckiego. Kryteria oceniania: 5,0 – aktywne uczestnictwo w zajęciach, prezentacja o wysokiej wartości merytorycznej zaliczona na 85% ze 100% możliwych do uzyskania punktów 4,5 – jak wyżej – zaliczone na 80% ze 100% możliwych do uzyskania punktów 4,0 – jak wyżej – zaliczone na 75% ze 100% możliwych do uzyskania punktów 3,5 – jak wyżej – zaliczone na 70% ze 100% możliwych do uzyskania punktów 3,0 – jak wyżej – zaliczone na 61% ze 100% możliwych do uzyskania punktów 2,0 – bardzo niska aktywność lub nieobecność na zajęciach, niewykonanie zadań: brak prezentacji (poniżej 60% ze 100% możliwych do uzyskania punktów)

Literatura

Obowiązkowa

1. materiały opracowane i zalecane przez wykładowcę H. Poświatowska, Koniugacja W. Szymborska, Nic dwa razy W. Szymborska, Przyczynek do statystyki K.I. Gałczyński, Rozmowa liryczna Cz. Miłosz, Piosenka o końcu świata Cz. Miłosz, Przypowieść o maku Świrszczyńska, Samotność

Dodatkowa

1. T. Czerkies, Literackie lustro kultury. Literatura polska w ćwiczeniach dla obcokrajowców U. Biermann, A. Skwarek, Nauczanie języka obcego przez literaturę. Koncepcja zajęć językowych w świetle założeń new literacies, w: Polski w Niemczech. Pismo Federalnego Związku Nauczycieli Języka Polskiego nr 2/2014

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	10

Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SOP_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych
SOP_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia i samodzielnego rozwiązywania problemu
SOP_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich
SOP_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do prawidłowego funkcjonowania w zróżnicowanym (także międzynarodowym) otoczeniu społeczno-kulturowym i zawodowym
SOP_K1_U01	Absolwent/ka potrafi biegle posługiwać się standardową odmianą języka polskiego w mowie i piśmie (poziom biegłości B2+ wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego)
SOP_K1_U03	Absolwent/ka potrafi interpretować wybrane utwory należące do literatury polskiej, odwołując się do wiedzy historycznoliterackiej i ogólnohumanistycznej
SOP_K1_U06	Absolwent/ka potrafi integrować wiedzę o polskiej literaturze z wykorzystaniem różnych kontekstów realioznawczych oraz zastosować ją w różnych sytuacjach uniwersyteckich i pozauniwersyteckich
SOP_K1_U10	Absolwent/ka potrafi przedstawić po polsku, w postaci swobodnej wypowiedzi ustnej lub prezentacji z wykorzystaniem technik multimedialnych, treści naukowe zdobyte podczas samodzielnej lektury źródeł literackich w języku polskim lub innym znanym języku
SOP_K1_U13	Absolwent/ka potrafi adekwatnie określić poziom swojej wiedzy i umiejętności w celu realizowania potrzeby ustawicznego uczenia się
SOP_K1_U15	Absolwent/ka potrafi zastosować przepisy prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej w praktyce zawodowej i w życiu codziennym