



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Literatura polska 1

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce		Cykl dydaktyczny 2024/25
Specjalność -		Kod zajęć 31SOPS.12N.12898.24
Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach		Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane
Profil studiów profil ogólnoakademicki		
Koordynator zajęć	Sabina Strózik	
Prowadzący zajęcia	Sabina Strózik, Ksymena Filipowicz-Tokarska, Agnieszka Zgrzywa	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin • Ćwiczenia: 45, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 10

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	zaznajomienie studentów z historią literatury polskiej z uwzględnieniem najważniejszych prądów literackich w kontekście europejskim
C2	uporządkowanie wiedzy o periodyzacji literatury polskiej (od średniowiecza do współczesności)
C3	zaznajomienie studentów z najważniejszymi dziełami literatury polskiej powstałymi od epoki średniowiecza do końca epoki romantyzmu
C4	doskonalenie umiejętności interpretacji dzieł literackich
C5	doskonalenie znajomości języka polskiego
C6	doskonalenie umiejętności pracy projektowej

Wymagania wstępne

polszczyzna na poziomie A2+

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	charakteryzuje oraz sytuje w europejskim kontekście historycznoliterackim najważniejsze dzieła literatury polskiej	SOP_K1_W01, SOP_K1_W02, SOP_K1_W05	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Prezentacja multimedialna, Pisemna praca interpretacyjna
W2	świadomie posługuje się nazwami prądów literackich, epok literackich i łączy je z dokonaniem wybranych twórców	SOP_K1_W01, SOP_K1_W02, SOP_K1_W05	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Prezentacja multimedialna, Pisemna praca interpretacyjna
W3	łączy zjawiska kulturowe zachodzące w omawianym okresie w Polsce z najważniejszymi wydarzeniami z dziejów Europy	SOP_K1_W01, SOP_K1_W02, SOP_K1_W06, SOP_K1_W09	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Prezentacja multimedialna, Pisemna praca interpretacyjna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi czytać ze zrozumieniem i samodzielnie interpretować dzieła literackie powstałe w szerzej omawianych epokach (średniowiecze, renesans, barok, oświecenie, romantyzm)	SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U09, SOP_K1_U10, SOP_K1_U12	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Prezentacja multimedialna, Pisemna praca interpretacyjna
U2	umie sformułować krótką wypowiedź i stworzyć samodzielnie bądź w grupie prezentację multimedialną dotyczącą wskazanego zagadnienia z historii literatury polskiej do 1863 r. (np. omówić ważny utwór literacki, scharakteryzować twórczość pisarza, przedstawić najważniejsze zjawiska literackie)	SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U10, SOP_K1_U11, SOP_K1_U12, SOP_K1_U15	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Projekt, Prezentacja multimedialna, Pisemna praca interpretacyjna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U3	potrafi zaprezentować swoje tezy i uczestniczyć w dyskusji na temat literatury powstałej w Polsce do 1863 r. podczas zajęć lub pracy projektowej	SOP_K1_U03, SOP_K1_U06, SOP_K1_U07, SOP_K1_U10, SOP_K1_U11, SOP_K1_U12, SOP_K1_U15	Egzamin ustny, Projekt, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych – Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa uczestniczyć w dyskusji i pracy projektowej na temat literatury powstałej w Polsce po 1863 r. z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych, a także do krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat literatury polskiej po 1863 r. i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia	SOP_K1_K01, SOP_K1_K02, SOP_K1_K08	Projekt, Prezentacja multimedialna, Pisemna praca interpretacyjna
K2	jest gotów/gotowa łączyć zjawiska kulturowe zachodzące w omawianym okresie w Polsce z najważniejszymi wydarzeniami z dziejów Europy, a także do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich	SOP_K1_K01, SOP_K1_K02, SOP_K1_K03, SOP_K1_K07	Projekt, Prezentacja multimedialna, Pisemna praca interpretacyjna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	periodyzacja literatury polskiej	W1, W2, U1	Wykład, Ćwiczenia
2.	polska literatura średniowieczna (czas trwania, charakterystyka literatury religijnej i świeckiej na wybranych przykładach: liryka, hagiografia, historiografia, homiletyka, apokryfy)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
3.	polska literatura renesansowa (twórczość J. Kochanowskiego w kontekście epoki)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
4.	polska literatura barokowa (nurt dworski i ziemiański, sarmatyzm)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
5.	polska literatura oświeceniowa (twórczość I. Krasickiego i F. Karpińskiego w kontekście epoki)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
6.	polska literatura romantyczna (wybrane aspekty twórczości A. Mickiewicza w kontekście dokonań innych twórców epoki romantyzmu)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
7.	prezentacje studenckie	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda projektu, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Warunkiem zaliczenia wykładu jest napisanie poprawnej pracy interpretacyjnej oraz zdanie końcowego egzaminu. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest przygotowanie projektu w grupie kilkuosobowej oraz przedstawienie jego wyników w formie prezentacji multimedialnej. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. Kwiatkowska, Historia literatury dawnej. Dla początkujących i zainteresowanych, Poznań 2015;
https://repozytorium.amu.edu.pl/bitstream/10593/22624/1/Kwiatkowska_Historia_literatury_2015_internet.pdf T. Michałowska, Średniowiecze, Warszawa 2002. T. Michałowska, Literatura polskiego średniowiecza. Leksykon, Warszawa 2011. Nasiłowska, Historia literatury polskiej, PAN 2019. J. Ziomek, Renesans, Warszawa 1999. J. Ziomek, Literatura Odrodzenia, 1999.
2. Cz. Hernas, Barok, Warszawa 1987. Cz. Hernas, Literatura baroku, 1999. M. Klimowicz, Oświecenie, Warszawa 2002. Witkowska, R. Przybylski, Romantyzm, Warszawa 2003. Witkowska, Literatura romantyzmu, Warszawa 1997. Słownik literatury staropolskiej, Średniowiecze-renesans-barok, pod red. T. Michałowskiej, Warszawa-Wrocław, 1998.

Dodatkowa

1. www.wolnelektury.pl

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Ćwiczenia	45
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	90
Przygotowanie projektu	40
Przygotowanie pracy semestralnej	30
Przygotowanie do egzaminu	20
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 270
Liczba punktów ECTS	ECTS 10

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SOP_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych
SOP_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia i samodzielnego rozwiązywania problemu
SOP_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich
SOP_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do prawidłowego funkcjonowania w zróżnicowanym (także międzynarodowym) otoczeniu społeczno-kulturowym i zawodowym
SOP_K1_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przestrzegania i wymagania zasad etyki zawodowej podczas samodzielnego oraz zespołowego realizowania zadań
SOP_K1_U03	Absolwent/ka potrafi interpretować wybrane utwory należące do literatury polskiej, odwołując się do wiedzy historycznoliterackiej i ogólnohumanistycznej
SOP_K1_U06	Absolwent/ka potrafi integrować wiedzę o polskiej literaturze z wykorzystaniem różnych kontekstów realioznawczych oraz zastosować ją w różnych sytuacjach uniwersyteckich i pozauniwersyteckich
SOP_K1_U07	Absolwent/ka potrafi merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować na tej podstawie wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania w języku polskim lub innym znanym języku
SOP_K1_U09	Absolwent/ka potrafi przygotować różne prace pisemne stosujące specjalistyczną terminologię z zakresu nauk humanistycznych w języku polskim i drugim języku obcym
SOP_K1_U10	Absolwent/ka potrafi przedstawić po polsku, w postaci swobodnej wypowiedzi ustnej lub prezentacji z wykorzystaniem technik multimedialnych, treści naukowe zdobyte podczas samodzielnej lektury źródeł literackich w języku polskim lub innym znanym języku
SOP_K1_U11	Absolwent/ka potrafi określić priorytety, zaplanować i zorganizować pracę własną lub/i zespołu w celu realizacji prostego zadania badawczego lub projektu dotyczącego literatury polskiej, historii Polski, realiów społeczno- kulturowych współczesnej Polski
SOP_K1_U12	Absolwent/ka potrafi umieścić w kontekście historycznoliterackim najważniejsze dzieła literatury polskiej
SOP_K1_U15	Absolwent/ka potrafi zastosować przepisy prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej w praktyce zawodowej i w życiu codziennym
SOP_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o literaturze polskiej
SOP_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska dotyczące periodyzacji literatury polskiej i historii Polski
SOP_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów literackich i historycznych
SOP_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu nauk humanistycznych, powiązania i zależności między różnymi teoriami i dyscyplinami naukowymi (takimi jak wiedza o literaturze, historii i języku polskim, nauce o sztuce)
SOP_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie realia społeczne, geograficzne oraz procesy historyczne zachodzące w Polsce