



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Praktyka zawodowa Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -		Kod zajęć 13EAPS.128KU.00642.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe uzupełniające	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordynator zajęć	Beata Kotecka, Agnieszka Godszling		
Prowadzący zajęcia			
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Praktyka: 300, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 12
Okres Semestr 6	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Praktyka: 250, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 10

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie z instytucją/ firmą artystyczną, jej funkcją, ideą, zakresem i mechanizmami działań.
C2	Zapoznanie z prawną, formalną i finansową stroną organizacji instytucji/ firmy na podstawie dostępnej dokumentacji.
C3	Włączenie studenta w prace prowadzone przez instytucję/ firmę z możliwością realizacji samodzielnych projektów pod opieką prowadzącego praktyki.
C4	Rozwijanie własnej aktywności twórczej, realizacja wyznaczonych zadań, w tym własnych projektów i prac artystycznych.
C5	Pogłębienie znajomości upowszechniania współczesnych form kultury wizualnej.
C6	Rozwijanie umiejętności pracy w zespole.

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności z zakresu edukacji artystycznej.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna zasady funkcjonowania i strukturę organizacyjną instytucji/ firmy, w której odbywa się praktyka.	EAP_K1_W10	Raport, Wypowiedź ustna
W2	zna podstawy prawa autorskiego dotyczącego sztuk wizualnych wykorzystywanych w wybranej instytucji/firmie.	EAP_K1_W11	Projekt, Raport, Wypowiedź ustna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	stosuje różne formy upowszechniania kultury artystycznej współdziałając w ramach zespołów w instytucji/ firmie, w której odbywa się praktyka.	EAP_K1_U08, EAP_K1_U09	Raport, Wypowiedź ustna
U2	podejmuje różnorodne formy edukacji plastycznej pozaszkolnej i działania upowszechniające kulturę związane z działalnością wybranej instytucji/ firmy.	EAP_K1_U07, EAP_K1_U08	Projekt
U3	projektuje i realizuje różne koncepcje artystyczne, które stosuje w danej instytucji/firmie.	EAP_K1_U02, EAP_K1_U04	Projekt
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	współtworzy działania zawodowe i uczestniczy w różnych zespołach podejmujących aktywności związane ze specyfiką funkcjonowania danej instytucji/ firmy.	EAP_K1_K02, EAP_K1_K06, EAP_K1_K07	Projekt
K2	stosuje przepisy dotyczące prawa autorskiego związanej z działalnością instytucji/firmy, w której odbywa praktykę.	EAP_K1_K08	Projekt, Raport

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Cele, program, statut, struktura i zasady działania instytucji/ firmy, w której odbywa się praktyka.	W1, U1	Praktyka
2.	Archiwalia, publikacje, katalogi wystaw, dokumentacje prac wykonanych w instytucji/ firmie.	W1, U1, U2	Praktyka
3.	Wiedza w zakresie objętym działalnością instytucji/ firmy. Zasady finansowania instytucji kultury/ firmy, problemy prawne, prawo autorskie.	W1, W2, K2	Praktyka
4.	Funkcjonowanie instytucji/ firmy, charakter i tryb pracy, jej główne zadania.	W1, U1, U2	Praktyka
5.	Działania instytucji/ firmy w zakresie upowszechniania, animacji i promocji kultury plastycznej.	W1, U1, U2	Praktyka
6.	Prace typowe dla danej instytucji/ firmy, praca w zespole.	U1, U2, U3, K1	Praktyka
7.	Własne, twórcze projekty związane z pracami instytucji/ firmy.	U3, K1, K2	Praktyka
8.	Projektowanie i realizacja działań promujących i upowszechniających kulturę plastyczną.	W2, U3, K1, K2	Praktyka

Informacje dodatkowe

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Praktyka	Dyskusja, Metoda analizy przypadków, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda projektu, Pokaz i obserwacja, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Praktyka	Zaliczenie praktyczne, obserwacja pracy, ocena projektów i ich realizacji, ocena i opinia opiekuna praktyk. Analiza dokumentacji praktyk.

Semestr 6

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Praktyka	Dyskusja, Metoda analizy przypadków, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa, Pokaz i obserwacja, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Praktyka	Zaliczenie praktyczne, obserwacja pracy, ocena projektów i ich realizacji, ocena i opinia opiekuna praktyk. Analiza dokumentacji praktyk.

Literatura

Obowiązkowa

1. Szelaż Marcin (Red.), Edukacja muzealna, Uniwersytet Artystyczny (Poznań). Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa, Poznań 2019 (wybrane fragmenty)
2. Woźniak-Zapór Marta, Sorkowska-Cieślak Kinga, Użyteczność, funkcjonalność i dostępność stron internetowych muzeów i instytucji kultury, Oficyna Wydawnicza AFM, Kraków 2018 (wybrane fragmenty)
3. Nowiński Krzysztof (Red.), Muzea w procesie wychowania młodzieży, Ministerstwo Kultury i Sztuki. Generalny Konserwator Zabytków, Warszawa 1977 (wybrane fragmenty)
4. Kosińska, Marta (Red.), Edukacja kulturalna jako projekt publiczny?, Galeria Miejska Arsenał, Poznań 2012 (wybrane fragmenty)
5. Poprzęcka Maria, Galeria: sztuka patrzenia, Wydawnictwo Stentor, Warszawa 2003 (wybrane fragmenty)
6. Łada Piotr, Sztuka a prawo autorskie : wybrane zagadnienia, Wydawnictwo Prawnicze LexisNexis, Warszawa 2014 (wybrane fragmenty)

Dodatkowa

1. Literatura, materiały do praktyk udostępniane są przez opiekunów praktyk z ramienia instytucji.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Praktyka	300
Przygotowanie raportu	15
Przygotowanie projektu	15
Czytanie wskazanej literatury	20
Uzupełnienie dzienniczka praktyk	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 360
Liczba punktów ECTS	ECTS 12

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Praktyka	250
Przygotowanie raportu	10
Przygotowanie projektu	10

Czytanie wskazanej literatury	20
Uzupełnienie dzienniczka praktyk	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 300
Liczba punktów ECTS	ECTS 10

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
EAP_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do właściwej organizacji pracy twórczej lub/i edukacyjnej, współdziałania z innymi osobami w realizacji projektów związanych z wybraną sferą działalności zawodowej.
EAP_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do prezentowania swoich dokonań związanych z wybraną sferą działalności artystycznej i zawodowej; podejmowania współpracy z instytucjami sztuki i kultury, placówkami edukacyjnymi i niezależnymi instytucjami życia społecznego, wykazując się umiejętnościami pracy zespołowej, organizacyjnymi i negocjacyjnymi.
EAP_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykorzystania współczesnych metod komunikowania się, w szczególności technologii informacyjnych i cyfrowych.
EAP_K1_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do stosowania przepisów dotyczących prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.
EAP_K1_U02	Absolwent/ka potrafi realizować własne koncepcje artystyczne, wykorzystując posiadane umiejętności warsztatowe z ukierunkowaniem na zastosowanie w wybranych sferach aktywności zawodowej.
EAP_K1_U04	Absolwent/ka potrafi świadomie posługiwać się warsztatem artystycznym i odpowiednimi narzędziami, dostosowując je do wybranych obszarów własnej działalności plastycznej i innej aktywności zawodowej, w tym edukacyjnej
EAP_K1_U07	Absolwent/ka potrafi współtworzyć wystawy, projekty, prezentacje i akcje artystyczne, edukacyjne i społeczne - indywidualne i zbiorowe.
EAP_K1_U08	Absolwent/ka potrafi stosować różnorodne metody upowszechniania kultury wizualnej w społeczeństwie.
EAP_K1_U09	Absolwent/ka potrafi podejmować zadania zawodowe i współdziałać w ramach zespołów w instytucjach związanych z wybranym obszarem aktywności zawodowej, w tym edukacyjnej
EAP_K1_W10	Absolwent/ka zna i rozumie zasady funkcjonowania rynku i obiegu sztuki, instytucji sztuki i kultury oraz instytucji życia społecznego właściwych dla zakresu wybranej działalności zawodowej.
EAP_K1_W11	Absolwent/ka zna i rozumie obowiązujące regulacje prawne z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.