



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Historia literatury koreańskiej

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia koreańska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Etnolingwistyki Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 26FKOS.1CK.12790.23 Języki wykładowe polski, koreański Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Koordynator zajęć	Paweł Kida		
Prowadzący zajęcia	Paweł Kida, Kyong-Geun Oh		
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Egzamin		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu historii literatury koreańskiej obejmującej okres do początku XXI wieku
C2	Przekazanie wiedzy na temat kierunków literackich powstałych na przestrzeni wieków poprzez interpretację wybranych utworów literackich
C3	Zaznajomienie studentów ze specyfiką koreańskich badań literackich oraz związków między literaturą a innymi zjawiskami kulturowymi

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	ma podstawową wiedzę na temat miejsca i znaczenia literatury koreańskiej w dziejach literatury azjatyckiej oraz zna podstawowe tematy, pojęcia i zagadnienia dotyczące badań literaturoznawczych obszaru kulturowego języka koreańskiego	FKO_K1_W01, FKO_K1_W02, FKO_K1_W04, FKO_K1_W05	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne
W2	ma uporządkowaną wiedzę na temat historii literatury koreańskiej oraz jej periodyzacji i ma świadomość czynników, pod wpływem których ewoluowała	FKO_K1_W02, FKO_K1_W04, FKO_K1_W05	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne
W3	zna podstawowe teorie oraz metodologię nauk literaturoznawczych koreańskiego obszaru językowego	FKO_K1_W03	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne
W4	zna podstawowe metody badawcze mające zastosowanie do interpretacji i analizy koreańskich tekstów literackich	FKO_K1_W07, FKO_K1_W10	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę na tematy związane z literaturą koreańską również w zakresie wykraczającym poza treści nauczania oraz dokonywać krytycznej analizy informacji pochodzących z różnych źródeł, jest również gotow/a do zmiany swojej opinii w świetle dostępnych danych	FKO_K1_U03, FKO_K1_U04, FKO_K1_U05, FKO_K1_U10, FKO_K1_U11, FKO_K1_U14, FKO_K1_U18	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego jakie stanowi zarówno tradycyjna jak i współczesna literatura koreańska oraz wykazuje otwartość w poznawaniu i zgłębianiu zjawisk odmiennych kulturowo	FKO_K1_K06, FKO_K1_K08	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Literatura koreańska z okresu Trzech Królestw	W1, W2, W3, W4	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
2.	Literatura koreańska z okresu dynastii Goryeo	W1, W2, W3, W4, U1	Ćwiczenia
3.	Literatura koreańska z okresu dynastii Joseon	W1, W2, W3, W4, U1	Ćwiczenia
4.	Literatura koreańska z okresu okupacji japońskiej	W1, W2, W3, W4, U1, K1	Ćwiczenia
5.	Literatura koreańska z okresu powojennego (od zakończenia wojny koreańskiej)	W1, W2, W3, W4, U1, K1	Ćwiczenia
6.	Literatura koreańska w XX-XXI wieku	W1, W2, W3, W4, U1, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Semestr 3

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	obecność na zajęciach, aktywny udział i zaangażowanie w trakcie zajęć, znajomość zalecanej literatury przedmiotu, zaliczenie kolokwium semestralnych (student ma prawo do poprawy oceny niedostatecznej), Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90-100% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 85-89 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 75-84 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 70-74 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 60-69 (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 60% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć)

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	obecność na zajęciach, aktywny udział i zaangażowanie w trakcie zajęć, znajomość zalecanej literatury przedmiotu, zaliczenie kolokwium semestralnych (student ma prawo do poprawy oceny niedostatecznej), pozytywna ocena z egzaminu. Kryteria oceniania: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90-100% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 85-89 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 75-84 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 70-74 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 60-69 (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 60% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć)

Literatura

Obowiązkowa

1. Choi Won-ho, "An illustrated guide to Korean mythology", Folkstone: Global Oriental Ltd., 2008. Lee Peter H. (ed.) "A History of Korean Literature", Cambridge: Cambridge University Press, 2009. Ogarek-Czoj, H., „Klasyczna literatura koreańska”, Warszawa: Dialog, 2003. Ogarek-Czoj, H., „Literatura koreańska XX wieku”, Warszawa: Dialog, 2007.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie do egzaminu	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FKO_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomej oceny wartości dziedzictwa kulturowego koreańskiego obszaru językowego oraz cywilizacji ludzkiej
FKO_K1_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania się otwartością i tolerancją wobec innych kultur
FKO_K1_U03	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z różnych źródeł
FKO_K1_U04	Absolwent/ka potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych oraz w celu uzasadniania swoich decyzji i wyborów
FKO_K1_U05	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać oraz oceniać procesy i zjawiska językowe, literackie i kulturowe na podstawie uzyskanej wiedzy i z zastosowaniem standardowych metod oraz narzędzi wykorzystywanych w badaniach filologicznych i/lub w badaniach interdyscyplinarnych
FKO_K1_U10	Absolwent/ka potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować teksty językowe i literackie oraz zjawiska kulturowe typowe dla studiowanego kierunku
FKO_K1_U11	Absolwent/ka potrafi merytorycznie i fachowo argumentować oraz formułować wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów w języku polskim, koreańskim lub w języku obcym
FKO_K1_U14	Absolwent/ka potrafi w języku koreańskim, polskim lub w języku obcym przygotowywać, formułować i pisać prace akademickie z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa lub/i kultury języka kierunku, o właściwej strukturze, kompozycji, budowie i argumentacji
FKO_K1_U18	Absolwent/ka potrafi podejmować działania w celu doskonalenia poziomu wiedzy i umiejętności w tym również ciągłej praktyki komunikacyjnej w języku koreańskim oraz w języku obcym oraz realizować potrzebę ustawicznego uczenia się przez całe życie
FKO_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii koreańskiej w relacji do innych nauk humanistycznych oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną tejże filologii
FKO_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe tematy, pojęcia i zagadnienia dotyczące badań językoznawczych, literaturoznawczych i kulturoznawczych z obszaru kulturowego języka koreańskiego
FKO_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe teorie i metodologię nauk językoznawczych i literaturoznawczych w języku polskim i koreańskim
FKO_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie treść, formę i funkcję podstawowej terminologii z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa koreanistycznego oraz wiedzy o obszarze kulturowym języka koreańskiego
FKO_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie tematykę ogólną z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i obszaru kulturowego języka koreańskiego
FKO_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie powiązania językoznawstwa i literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych i społecznych
FKO_K1_W10	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody badawcze mające zastosowanie do interpretacji i analizy tekstów użytkowych, literackich i naukowych języka koreańskiego