



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Kultura antyczna z elementami języka łacińskiego

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia slawistyczne		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność STUDIA POŁUDNIOWOSŁOWIAŃSKIE		Kod zajęć 03SLAPSL.11KU.03655.24	
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe uzupełniające	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Anna Gawarecka		
Prowadzący zajęcia	Sławomira Brud		
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zaznajomienie studentów z przykładami recepcji antyku w kulturze europejskiej a zwłaszcza w kulturze krajów południowosłowiańskich
C2	Zaznajomienie studentów z przykładami wpływu języka łacińskiego na języki nowożytne a zwłaszcza na wybrany język południowosłowiański
C3	Zaprezentowanie sentencji, zwrotów oraz abrewiacji i terminów technicznych pochodzących z łaciny
C4	Wykształcenie umiejętności rozumienia prostych tekstów łacińskich oraz ich przekładu na język polski z zastosowaniem poznanego słownictwa, fleksji i składni.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	rozpoznaje proste łacińskie formy gramatyczne i konstrukcje składniowe w tekście	SLA_K1_W06	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne
W2	dysponuje podstawową wiedzą na temat kultury rzymskiej	SLA_K1_W06	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne
W3	Zna na poziomie podstawowym historię Rzymu	SLA_K1_W06	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi poddać łaciński utwór literacki analizie oraz interpretacji.	SLA_K1_U05	Kolokwium ustne
U2	podaje przykłady wpływu kultury antycznej na kulturę/literaturę krajów słowiańskich.	SLA_K1_U05	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne
U3	jest w stanie przeczytać ze zrozumieniem prosty tekst w języku łacińskim	SLA_K1_U05	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Pisownia a wymowa, akcent, iloczasy – różne konwencje wymowy i ich zastosowania	U1	Lektorat
2.	Podstawy gramatyki łacińskiej (fleksja, składnia)	W1	Lektorat
3.	Metodyka i praktyka translatorska	U1, U3	Lektorat
4.	Sentencje, zwroty i abrewiacje łacińskie używane współcześnie, ich pochodzenie i recepcja	U2, U3	Lektorat
5.	Związki łaciny z językiem specjalności	W2, W3, U3	Lektorat
6.	Realia kulturowe w omawianych tekstach	W3	Lektorat
7.	Najważniejsze wytwory kulturalne i cywilizacyjne grecko-rzymskiego antyku oraz ich recepcja w kulturze europejskiej a zwłaszcza kulturze kraju specjalności	W3	Lektorat
8.	Antyk i łacina w literaturze kraju specjalności	W3	Lektorat

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Wykład konwersatoryjny, Praca z tekstem, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda ćwiczeniowa, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	Zdanie kolokwium ustnego i pisemnego Kryteria oceny bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra wiedza literaturoznawcza oraz historyczna oraz sprawna lektura prostego tekstu w oryginale; dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami i nieścisłościami dobry (db; 4,0): jak wyżej, w stopniu dobrym; dostateczny plus (+dst; 3,5): jak wyżej, w stopniu zadowalającym; dostateczny (dst; 3,0): jak wyżej, w stopniu podstawowym; niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza wiedza literaturoznawcza oraz historyczna oraz sprawna lektura prostego tekstu w oryginale.

Literatura

Obowiązkowa

1. Hans H. Ørberg, Lingua Latina per se illustrata, Pars I: Familia Romana, Focus Publishing / R. Pullins Co., Newburyport 2011..
2. Mały słownik łacińsko-polski, red. J. Korpanty, Warszawa: Wydawnictwo Szkolne PWN, wydanie dowolne lub Mały słownik łacińsko-polski, red. K. Kumaniecki, Warszawa: Wydawnictwo Szkolne PWN, wydanie dowolne.
3. Maria Cytowska, Hanna Szelest, Historia literatury starożytnej, Warszawa: Wydawca: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2019.
4. Stanisław Stabryła, Zarys kultury starożytnej Grecji i Rzymu, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2007.

Dodatkowa

1. Hans H. Ørberg, Lingua Latina: Pars I: Familia Romana, Exercitia Latina I, Cambridge MA: Hackett Publishing (imprint Focus), 2005.
2. Jan Wikarjak, Gramatyka opisowa języka łacińskiego, wydanie dowolne.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	30
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SLA_K1_U05	Absolwent/ka potrafi dokonać obserwacji zjawisk literackich, językowych i kulturowych w ujęciu synchronicznym i diachronicznym oraz analizować ich powiązania z różnymi obszarami działalności ludzkiej, formułować i wyrażać samodzielne opinie na temat ważnych dla Słowiańszczyzny wydarzeń kulturalnych i społeczno-politycznych oraz powoływać się w tym zakresie na źródła wiedzy slawistycznej i opinie ekspertów
SLA_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie w zakresie podstawowym historię filozofii oraz wybranych aspektów kultury europejskiej i antycznej w ich powiązaniach z kulturą i literaturą wybranego kraju słowiańskiego Europy Środkowej i Południowej i w kontekście rozwiązywania najważniejszych dylematów cywilizacji współczesnej