

Seminarium magisterskie

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Historia sztuki Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Nauk o Sztuce Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 21HSZS.2EK.00014.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Tomasz Ratajczak	
Prowadzący zajęcia	Mariusz Bryl, Stanisław Czekalski, Michał Haake, Jarosław Jarzewicz, Piotr Juszkiewicz, Łukasz Kiepuszewski, Piotr Korduba, Jacek Kowalski, Filip Lipiński, Paweł Leszkowicz, Michał Mencfel, Tadeusz J. Żuchowski	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 9
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 9
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 15

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	W czasie zajęć seminaryjnych studenci/cki zdobywają umiejętności konieczne do napisania pracy naukowej na poziomie pracy magisterskiej: umiejętność dobrania i sformułowania tematu; posługiwania się bibliografiami i bazami danych w poszukiwaniu źródeł oraz literatury przedmiotu; budowania struktury pracy naukowej z zachowaniem wymagań merytorycznych i formalnych.

Wymagania wstępne

Wstępne uzgodnienie z prowadzącym obszaru badań.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna zasady stosowania aparatu naukowego	HSZ_K2_W01, HSZ_K2_W03, HSZ_K2_W10	Raport, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej, Praca pisemna
W2	dysponuje wiedzą w zakresie wybranego tematu pracy magisterskiej	HSZ_K2_W01, HSZ_K2_W02, HSZ_K2_W03, HSZ_K2_W04, HSZ_K2_W05, HSZ_K2_W07, HSZ_K2_W08, HSZ_K2_W09, HSZ_K2_W10, HSZ_K2_W12	Raport, Wypowiedź ustna, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej, Praca pisemna
W3	zna zasady samodzielnej pracy naukowej	HSZ_K2_W01, HSZ_K2_W10, HSZ_K2_W16	Raport, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi pozyskiwać informacje z literatury naukowej	HSZ_K2_U02, HSZ_K2_U03, HSZ_K2_U10, HSZ_K2_U11	Wypowiedź ustna, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej, Praca pisemna
U2	potrafi korzystać ze źródeł o różnym charakterze i dokonywać ich analizy oraz interpretacji	HSZ_K2_U01, HSZ_K2_U02, HSZ_K2_U03, HSZ_K2_U06	Wypowiedź ustna, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej, Praca pisemna
U3	potrafi sformułować wnioski badawcze i rozwinąć je w formie pracy naukowej	HSZ_K2_U01, HSZ_K2_U02, HSZ_K2_U04, HSZ_K2_U05, HSZ_K2_U06, HSZ_K2_U07, HSZ_K2_U08, HSZ_K2_U11	Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej, Praca pisemna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotowy/gotowa do dyskutowania przyjętych założeń badawczych z promotorem pracy, innymi uczestnikami seminarium i/lub w ramach konferencji naukowych	HSZ_K2_K01, HSZ_K2_K03, HSZ_K2_K04	Wypowiedź ustna, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej, Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Omówienie zasad przygotowania pracy magisterskiej, aparatu naukowego etc.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1	Seminarium
2.	Wybór tematu badań.	W1, W2, W3, U3, K1	Seminarium
3.	Analiza przedmiotu badań oraz źródeł i literatury naukowej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1	Seminarium
4.	Prezentacja wniosków badawczych.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1	Seminarium
5.	Konsultacje tekstu pracy magisterskiej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1	Seminarium

Informacje dodatkowe

Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda badawcza (dociekania naukowego), Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	Warunki zaliczenia zajęć ustalane są indywidualnie z prowadzącymi seminarium magisterskie. Warunkiem wspólnym jest przedstawienie wstępnego konspektu pracy.

Semestr 3

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda badawcza (dociekania naukowego), Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	Warunki zaliczenia ustalane są indywidualnie przez prowadzących zajęcia.

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda badawcza (dociekania naukowego), Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	Warunkiem zaliczenia ostatniego semestru seminarium, jest przedstawienie tekstu pracy magisterskiej i uzyskanie akceptacji promotora

Literatura

Obowiązkowa

1. J. Boć, Jak pisać pracę magisterską, Wrocław 2006

Dodatkowa

1. M. Bryl, Suwerenność dyscypliny. Polemiczna historia historii sztuki od 1970 roku, Poznań 2008

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Przygotowanie do zajęć	30
Czytanie wskazanej literatury	110
Przygotowanie raportu	30
Przygotowanie projektu	60
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Inne	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 270
Liczba punktów ECTS	ECTS 9

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---

Seminarium	30
Przygotowanie do zajęć	30
Czytanie wskazanej literatury	60
Przygotowanie pracy pisemnej	60
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Przygotowanie pracy dyplomowej	80
Inne	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 270
Liczba punktów ECTS	ECTS 9

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Przygotowanie do zajęć	25
Czytanie wskazanej literatury	70
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Przygotowanie pracy dyplomowej	200
Przygotowanie do egzaminu	120
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 450
Liczba punktów ECTS	ECTS 15

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
HSZ_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podnoszenia poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego
HSZ_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedniego określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
HSZ_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu
HSZ_K2_U01	Absolwent/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury artystycznej oraz przeprowadzić ich wnikliwą, krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich wielorakich właściwości, znaczeń, oddziaływania społecznego, a także miejsca w procesie historyczno-kulturowym
HSZ_K2_U02	Absolwent/ka potrafi w stopniu pogłębionym posługiwać się różnymi ujęciami teoretycznymi i metodami badawczymi oraz wykorzystywać je do analizowania zjawisk artystycznych w ramach pracy własnej i zespołowej w roli kierującego tą pracą
HSZ_K2_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać szczegółową wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności historyka sztuki, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii
HSZ_K2_U04	Absolwent/ka potrafi w sposób precyzyjny i logiczny wypowiadać się w mowie i na piśmie z wykorzystaniem własnych poglądów, na tematy dotyczące wybranych zagadnień artystycznych, w odniesieniu do różnych ujęć teoretycznych, pochodzących zarówno z historii sztuki, jak i innych dyscyplin
HSZ_K2_U05	Absolwent/ka potrafi w pogłębionym stopniu posługiwać się językiem specjalistycznym historii sztuki i porozumiewać się w sposób precyzyjny i logiczny zarówno z historykami sztuki, jak i odbiorcami spoza grona specjalistów
HSZ_K2_U06	Absolwent/ka potrafi biegle prezentować własne analizy i interpretacje dzieła artystycznego oraz popierać je własną argumentacją, w tym zaczerpniętą z poglądów różnych autorów
HSZ_K2_U07	Absolwent/ka potrafi porozumiewać za pomocą różnych środków i technik komunikacji ze specjalistami w dziedzinie, a także niespecjalistami oraz popularyzować wiedzę
HSZ_K2_U08	Absolwent/ka potrafi przygotowywać prace pisemne dotyczące szczegółowych zagadnień artystycznych, z wykorzystaniem argumentacji własnej w odniesieniu do rozmaitych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł
HSZ_K2_U10	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać umiejętności językowe w zakresie historii sztuki zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2+ znajomości języka nowożytnego Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
HSZ_K2_U11	Absolwent/ka potrafi oceniać, porównywać i weryfikować wyniki badań naukowych
HSZ_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce historii sztuki w systemie nauk oraz jej przedmiotowe i metodologiczne powiązania z innymi dyscyplinami naukowymi
HSZ_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony terminologię używaną w historii sztuki oraz jej zastosowania w obrębie różnych dyscyplin naukowych
HSZ_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie teorię i metodykę różnych subdyscyplin historii sztuki w stopniu pogłębionym
HSZ_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym najważniejsze tradycyjne i współczesne nurty i style artystyczne, ich historyczne i kulturowe uwarunkowania
HSZ_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane normy i procedury stosowane w różnych obszarach badań historyczno-artystycznych
HSZ_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym specyfikę i przemiany form i konwencji artystycznych reprezentatywnych dla różnych epok historycznych
HSZ_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym twórczość artystów różnych okresów historycznych w aspekcie estetyki, stylu, teorii i recepcji

Kod	Treść
HSZ_K2_W09	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym tendencje w historii sztuki oraz posiada orientację w specjalistycznym piśmiennictwie historyczno-artystycznym z danego zakresu
HSZ_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie zasady pisania prac naukowych
HSZ_K2_W12	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony specyfikę zjawisk artystycznych, ich pochodzenie i funkcje
HSZ_K2_W16	Absolwent/ka zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej