



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Dzieło - metodologia - metoda. Wprowadzenie do badań Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Historia sztuki - przedmioty do wyboru Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Nauk o Sztuce Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 21HSZPWS.2300000K.15796.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Tadeusz J. Żuchowski	
Prowadzący zajęcia	Tadeusz J. Żuchowski	
Okres Semestr zimowy	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 7
Okres Semestr letni	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 7

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przygotowanie do pracy naukowej historyka sztuki.

Wymagania wstępne

Brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Wie, co to jest tekst naukowy.	HSZ_K2_W01, HSZ_K2_W02	Praca pisemna
W2	Zna zasady tworzenia aparatu naukowego.	HSZ_K2_W02, HSZ_K2_W03	Praca pisemna
W3	Ma wystarczającą wiedzę dotyczącą tematu pracy seminaryjnej.	HSZ_K2_W02, HSZ_K2_W09, HSZ_K2_W12	Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi dokonać krytycznej analizy literatury przedmiotu.	HSZ_K2_U02, HSZ_K2_U03, HSZ_K2_U11	Praca pisemna
U2	Potrafi rozpoznać podstawowe kierunki i problemy badawczych.	HSZ_K2_U02, HSZ_K2_U09, HSZ_K2_U11	Praca pisemna
U3	Potrafi sformułować pytania badawcze.	HSZ_K2_U02, HSZ_K2_U05, HSZ_K2_U06, HSZ_K2_U09, HSZ_K2_U11	Praca pisemna
U4	Potrafi dobrać instrumentarium metodologiczne adekwatne do przedmiotu badań i założonych celów.	HSZ_K2_U01, HSZ_K2_U02, HSZ_K2_U08, HSZ_K2_U09, HSZ_K2_U11	Praca pisemna
U5	Potrafi skomponować tekst naukowy spełniający wymogi formalne i merytoryczne.	HSZ_K2_U04, HSZ_K2_U08, HSZ_K2_U10	Praca pisemna
U6	Potrafi zaprezentować wyniki swoich badań.	HSZ_K2_U05, HSZ_K2_U07, HSZ_K2_U09	Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Umiejętność prowadzenia dyskusji.	HSZ_K2_K05	Wypowiedź ustna
K2	Umiejętność organizowania warsztatu pracy i kontaktu z instytucjami.	HSZ_K2_K02, HSZ_K2_K04	Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
-----	-----------------------------	------------------------------	-------------

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Poznawać zasad pisania tekstu naukowego i jego prezentacji.	W1, W2, U1, U2, U3	Seminarium
2.	Omówienie przez seminarzystów podstawowej literaturę przedmiotu do swoich prac oraz przedłożenie koncepcji pracy seminaryjnej ustnie i w formie pisemnej (konspekt)	W2, W3, U1, U3, U4, U6, K1, K2	Seminarium
3.	Prezentacje postępów nad pracą oraz dyskusja nad prezentacjami.	U4, U6, K1	Seminarium
4.	Pisanie pracy seminaryjnej.	W1, W2, W3, U1, U3, U4, U5	Seminarium

Informacje dodatkowe

Semestr zimowy

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	1. Wystąpienie na seminarium; 2. Przedłożenie konspektu

Semestr letni

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	1. Prezentacja postępów nad pracą na seminrium; 2. Przedłożenie gotowej pracy seminaryjnej

Literatura

Obowiązkowa

1. Przemysław Krysiński Katarzyna Szaflik Wojciech Kubiak, Jak napisać pracę magisterską? - praktyczny poradnik pisania pracy naukowej, Toruń 2007

Dodatkowa

1. Jolanta Świetlikowska, Dobry tekst naukowy, "Studia z Teorii Wychowania" 2/1, 2011, (2), 172-193.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr zimowy

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Przygotowanie do zajęć	15
Czytanie wskazanej literatury	60
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
Przygotowanie pracy pisemnej	30
Inne	60
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 210
Liczba punktów ECTS	ECTS 7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr letni

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
Przygotowanie pracy pisemnej	60
Inne	90
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 210
Liczba punktów ECTS	ECTS 7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
HSZ_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do do inspirowania i organizowania procesu uczenia się innych osób, promowania i przestrzegania zasad etyki zawodowej
HSZ_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do do prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu
HSZ_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy
HSZ_K2_U01	Absolwent/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury artystycznej oraz przeprowadzić ich wnikliwą krytyczną analizę i interpretację, w celu określenia ich wielorakich właściwości, znaczeń, oddziaływania społecznego, a także miejsca w procesie historyczno-kulturowym
HSZ_K2_U02	Absolwent/ka potrafi posługiwać się w sposób zaawansowany różnymi ujęciami teoretycznymi i metodami badawczymi oraz wykorzystywać je do analizowania zjawisk artystycznych
HSZ_K2_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać szczegółową wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności historyka sztuki, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii
HSZ_K2_U04	Absolwent/ka potrafi w sposób precyzyjny i logiczny wypowiadać się w mowie i na piśmie z wykorzystaniem własnych poglądów, na tematy dotyczące wybranych zagadnień artystycznych, w odniesieniu do różnych ujęć teoretycznych, pochodzących zarówno z historii sztuki, jak i innych dyscyplin
HSZ_K2_U05	Absolwent/ka potrafi w rozwiniętym zakresie posługiwać się językiem specjalistycznym historii sztuki i porozumiewać się w sposób precyzyjny i logiczny zarówno z historykami sztuki, jak i odbiorcami spoza grona specjalistów
HSZ_K2_U06	Absolwent/ka potrafi biegle prezentować własne analizy i interpretacje dzieła artystycznego oraz popierać je własną argumentacją, w tym zaczerpniętą z poglądów różnych autorów
HSZ_K2_U07	Absolwent/ka potrafi porozumiewać za pomocą różnych środków i technik komunikacji ze specjalistami w dziedzinie, a także niespecjalistami oraz popularyzować wiedzę
HSZ_K2_U08	Absolwent/ka potrafi przygotowywać prace pisemne dotyczące szczegółowych zagadnień artystycznych, z wykorzystaniem argumentacji własnej w odniesieniu do rozmaitych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł
HSZ_K2_U09	Absolwent/ka potrafi przygotowywać wypowiedzi ustne dotyczące szczegółowych zagadnień artystycznych, z wykorzystaniem argumentacji własnej w odniesieniu do rozmaitych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł
HSZ_K2_U10	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać umiejętności językowe w zakresie historii sztuki zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2+ znajomości wybranego języka kongresowego Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
HSZ_K2_U11	Absolwent/ka potrafi oceniać, porównywać i weryfikować wyniki badań naukowych
HSZ_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce historii sztuki w systemie nauk oraz jej przedmiotowe i metodologiczne powiązania z innymi dyscyplinami naukowymi
HSZ_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie szeroki zakres terminologii używanej w historii sztuki oraz jej zastosowania w obrębie różnych dyscyplin naukowych
HSZ_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie teorię i metodykę różnych subdyscyplin historii sztuki na poziomie rozszerzonym
HSZ_K2_W09	Absolwent/ka zna i rozumie tendencje w historii sztuki oraz posiada orientację w specjalistycznym piśmiennictwie historyczno-artystycznym z danego zakresu
HSZ_K2_W12	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony specyfikę zjawisk artystycznych, ich pochodzenie i funkcje