



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Biblia w kulturze polskiej i europejskiej

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Humanistyka w szkole - polonistyczno-historyczne studia nauczycielskie Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Historii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 18HUMS.11KU.07323.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe uzupełniające	
Koordynator zajęć		Emilia Kledzik, Sylwia Karolak, Katarzyna Meller	
Prowadzący zajęcia		Emilia Kledzik, Katarzyna Meller, Grzegorz Raubo, Barbara Judkowiak	
Okres Semestr 1		Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi osiągnięciami literackimi i kulturowymi kręgu judeochrześcijańskiego (Biblia).
C2	Rozpoznanie genologiczne i interpretacja wybranych fragmentów ksiąg Starego i Nowego Testamentu przez studentów.
C3	Nabycie przez studentów umiejętności rozpoznawania obecności i określania roli spuścizny biblijnej w literaturze i kulturze nowożytnej.
C4	Doskonalenie przez studentów umiejętności dotyczących badania recepcji Biblii w literaturze i kulturze polskiej.

Wymagania wstępne

Brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	posiada wiedzę na temat dziedzictwa biblijnego jako prymarnego dla całej kultury europejskiej na przestrzeni wieków;	HUM_K1_W02, HUM_K1_W07, HUM_K1_W08	Kolokwium ustne
W2	zna rolę tradycji judeochrześcijańskiej w kulturze europejskiej, ze szczególnym uwzględnieniem kultury i literatury polskiej.	HUM_K1_W03, HUM_K1_W08	Kolokwium ustne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi zinterpretować fragment tekstu biblijnego z uwzględnieniem tematyki, genologii i topiki tekstu;	HUM_K1_U07, HUM_K1_U08	Kolokwium ustne
U2	potrafi samodzielnie poszukiwać, rozpoznawać i interpretować proveniencje biblijne (toposy, postaci, motywy, genologię, stylizacje językowe) w literaturze polskiej - z naciskiem na współczesność.	HUM_K1_U04, HUM_K1_U08	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa do uczestniczenia w wydarzeniach naukowych i kulturalnych, dotyczących Biblii i jej recepcji w literaturze i kulturze nowożytnej.	HUM_K1_K02	Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Języki klasyczne i ich rola w kulturze europejskiej. Chrześcijańska symbolika alfabetu greckiego; język koine jako język Nowego Testamentu. Latinitas i jej rola w kulturze i literaturze polskiej.	W1, W2, U2	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
2.	Biblia – księga ksiąg i znak kultury. Znaczenie tradycji biblijnej dla kultury europejskiej jako jej podwaliny.	W1, W2, U2, K1	Ćwiczenia
3.	Biblia i jej obecność w literaturze i kulturze polskiej – próba podziału według odniesień do materiału biblijnego (ze szczególnym uwzględnieniem literatury współczesnej).	W1, U2, K1	Ćwiczenia
4.	Genologia biblijna i jej nowożytne kontynuacje (na wybranych przykładach).	U1, U2, K1	Ćwiczenia
5.	Dialog teandryczny i antropologiczny jako bogactwo uczuć i jego odzwierciedlenie w wybranych psalmach.	U1, U2	Ćwiczenia
6.	Bohaterowie i herosi Starego i Nowego Testamentu – w literaturze i sztuce (wybrane przykłady).	W1, W2, U2	Ćwiczenia
7.	Bohaterki i heroiny Starego i Nowego Testamentu – w literaturze i sztuce (wybrane przykłady).	W1, W2, U2	Ćwiczenia
8.	Antyczna symbolika mitologiczna w spuściźnie literatury i sztuki chrześcijańskiej (Ojcowie Kościoła: np. św. Augustyn, sztuka wczesnochrześcijańska).	W1, W2, U2	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - metoda "kuli śnieżowej", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli"

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Na zaliczenie zajęć obowiązuje, prócz każdorazowego przygotowania merytorycznego, wykonanie prezentacji na zadany temat związany z problematyką zajęć. Przedmiot kończy się kolokwium ustnym. Kryteria oceniania: 5,0 – bardzo dobra znajomość omawianych w czasie ćwiczeń dziedzictwa biblijnego (w sferze motywów, topiki, genologii) i jej wpływu na kulturę europejską (ze szczególnym uwzględnieniem polskiej – w tym współczesności). Doskonała umiejętność określania roli biblijnej spuścizny w kulturze i literaturze europejskiej, szczególnie polskiej, i języku ojczystym oraz ich wzajemnego przenikania się. Aktywny udział w imprezach naukowych i kulturalnych związanych z Biblią i jej recepcją. 4,5 – jak wyżej z nielicznymi niedociągnięciami. 4,0 – dobra znajomość dziedzictwa biblijnego (w sferze motywów, topiki, genologii) i jego wpływu na kulturę europejską (ze szczególnym uwzględnieniem polskiej – w tym współczesności). Umiejętność określania roli biblijnej spuścizny w kulturze i literaturze europejskiej, szczególnie polskiej, i języku ojczystym oraz ich wzajemnego przenikania się. Aktywny udział w imprezach naukowych i kulturalnych związanych z Biblią i jej recepcją. 3,5 – jak wyżej, ale z mniejszym stopniem umiejętności w określaniu biblijnej spuścizny w kulturze europejskiej. Udział w imprezach naukowych i kulturalnych związanych z Biblią i jej recepcją. 3,0 – dostateczna znajomość dziedzictwa biblijnego (w sferze motywów, topiki, genologii) i jego wpływu na kulturę europejską (ze szczególnym uwzględnieniem polskiej – w tym współczesności). Dostateczna umiejętność określania roli biblijnej spuścizny w kulturze i literaturze europejskiej, szczególnie polskiej, i języku ojczystym oraz ich wzajemnego przenikania się. Udział w imprezach naukowych i kulturalnych związanych z Biblią i jej recepcją. 2,0 – nie spełnia kryteriów na ocenę dostateczną.

Literatura

Obowiązkowa

1. Lurker M., Słownik obrazów i symboli biblijnych, tłum. K. Romanik, Poznań 1989.
2. Bukowski K., Biblia a literatura polska, wyd. 3 Poznań-Warszawa 2003.
3. Biblia w kulturze europejskiej, red. W. Słomski, Warszawa 2007.
4. Biblia kodem kulturowym Europy, red. S. Szymik, Lublin 2013.
5. Podana bibliografia obejmuje głównie podręczniki i opracowania, w których student/ka znajdzie usystematyzowany materiał do poznania literatury antycznej i problematyki związanej z recepcją antyku. Szczegółową bibliografię w postaci wybranych tekstów źródłowych i artykułów prowadzący/a podaje w czasie zajęć.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
HUM_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego i twórczego kształtowania wiedzy o języku, literaturze, społeczeństwie, historii i kulturze rodzimej zorientowanego na tożsamość zbiorową i budowanie więzi społecznych
HUM_K1_U04	Absolwent/ka potrafi twórczo, samodzielnie i w zespole realizować projekt edukacyjny i zadania badawcze, a także planować i realizować uczenie się
HUM_K1_U07	Absolwent/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację
HUM_K1_U08	Absolwent/ka potrafi formułować i wyrażać w mowie i piśmie własne poglądy w sprawach dotyczących kultury, życia społecznego, problemów zawodowych i kwestii światopoglądowych
HUM_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie zaawansowane treści z zakresu historii i polonistyki zorientowane na działania edukacyjne
HUM_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie zaawansowaną terminologię z zakresu wiedzy o języku, literaturze i historii oraz ich konteksty edukacyjne
HUM_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym uporządkowane i szczegółowe treści z zakresu historii Polski, Europy i powszechnej oraz wpływu historii na rozwój kultury historycznej, języka, literatury i kultury polskiej w przeszłości i współcześnie
HUM_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym historię cywilizacji, kultury i literatury polskiej, a także ich rolę w procesie interpretacji tekstów literackich i źródeł historycznych