



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Historia literatury staropolskiej i oświecenia: literatura i sztuka

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska (K) Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 13FPKS.11HS.14780.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne
Koordynator zajęć	Agnieszka Raubo	
Prowadzący zajęcia	Agnieszka Raubo	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	zaznajomienie z arcydziełami i ważnymi dziełami literatury polskiej epok staropolskich i oświecenia
C2	rozwijanie umiejętności dostrzegania związków dzieł literatury polskiej epok staropolskich i oświecenia z różnymi formami sztuki dawnej

Wymagania wstępne

podstawowa wiedza z zakresu historii Polski i Europy (do Kongresu Wiedeńskiego); podstawowa - na poziomie maturalnym -

wiedza z zakresu dziejów literatury i kultury.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna teksty literackie reprezentatywne dla epok staropolskich i oświecenia oraz ich związki ze sztuką plastyczną i muzyczną	FPK_K1_W03, FPK_K1_W04, FPK_K1_W08, FPK_K1_W14	Egzamin ustny
W2	Zna i charakteryzuje kluczowe idee filozoficzne i estetyczne stymulujące rozwój literatury oraz kultury w epokach staropolskich i oświeceniu.	FPK_K1_W08, FPK_K1_W14	Egzamin ustny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Dostrzega i potrafi nazwać związki literatury, kultury i sztuki epok staropolskich i oświecenia z literaturą, kulturą i sztuką powszechną.	FPK_K1_U05	Egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	wykazuje się wrażliwością i zrozumieniem roli wiedzy o związkach literatury, sztuki i kultury rodzimej w budowaniu tożsamości zbiorowej i rozwijaniu więzi społecznych	FPK_K1_K03	Egzamin ustny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Związki literatury, sztuk plastycznych i muzycznych w dobie staropolskiej i epoce oświecenia - wprowadzenie do problematyki.	W2, K1	Wykład
2.	Średniowieczna pieśń maryjna wobec ikonografii i muzyki.	W1, W2, U1, K1	Wykład
3.	Związki literatury i sztuk plastycznych w dobie odrodzenia. Pojęcie emblematyki. Emblematyka w "Żwierzynku" Mikołaja Reja.	W1, W2, U1, K1	Wykład
4.	Związki literatury i sztuk plastycznych w dobie odrodzenia i baroku - Cesare Ripa i jego "Ikonomia".	W1, W2, U1, K1	Wykład
5.	Staropolska poezja wizualna.	W1, W2, U1, K1	Wykład
6.	Rycina w dawnej książce.	W1, W2, U1, K1	Wykład
7.	Zielniki staropolskie - między słowem i obrazem.	W1, W2, U1, K1	Wykład
8.	Sentymentalizm w literaturze i malarstwie XVIII wieku.	W1, W2, U1, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Aktywność podczas zajęć oraz zdanie egzaminu. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM: bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza, umiejętności, kompetencje personalne i społeczne

Literatura

Obowiązkowa

1. Dziechcińska H., Oglądanie i słuchanie w kulturze dawnej Polski. Warszawa 1987.
2. Pelc J., Słowo i obraz. Na pograniczu literatury i sztuk plastycznych. Kraków 2002.

Dodatkowa

1. Rypson P., Piramidy, słońce, labirynty. Poezja wizualna w Polsce od XVI do XVIII wieku. Warszawa 2005.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie do egzaminu	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FPK_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do rozumienia roli wiedzy o języku, literaturze i kulturze rodzimej w budowaniu tożsamości zbiorowej i rozwijaniu więzi społecznych
FPK_K1_U05	Absolwent/ka potrafi wykorzystać elementarne umiejętności badawcze i praktyczne (formułowanie i analiza problemów, dobór metod i narzędzi, opracowanie, prezentacja i wdrożenie wyników), pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/problemów w obrębie profesji związanych z wykształceniem polonistycznym
FPK_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane teorie i metodologie badań literackich i językowych
FPK_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów ze szczególnym uwzględnieniem komunikatów językowych, w tym literackich, właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie literaturoznawstwa i językoznawstwa
FPK_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie najważniejsze idee filozoficzne i estetyczne stymulujące rozwój humanistyki, a zwłaszcza literatury i języka
FPK_K1_W14	Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę związków kultury, literatury i sztuki polskiej z historią, kulturą, literaturą i sztuką powszechną z ukierunkowaniem na zastosowania praktyczne w wybranych sferach działalności twórczej, kulturalnej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej