

Wstęp do glottodydaktyki Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia francuska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 09FFRS.11K.10513.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Bernadeta Wojciechowska	
Prowadzący zajęcia	Bernadeta Wojciechowska	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Egzamin	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie wiedzy o dydaktyce jako dyscyplinie naukowej, jej przedmiocie i celach
C2	Przekazanie wiedzy o różnych modelach komunikacji i uświadomienie związku między wizją komunikacji obcojęzycznej a celami nauczania/uczenia się języków obcych
C3	Przekazanie wiedzy o współczesnych modelach szkoły, o roli nauczyciela i ucznia w procesie nauczania/uczenia się i ich wzajemnej relacji oraz wyrobienie przekonania co konieczności autonomizacji ucznia
C4	Przekazanie wiedzy o procesie nauczania - uczenia się i jego indywidualnych oraz społecznych uwarunkowaniach, wyrobienie umiejętności rozpoznawania stylów pracy i dostosowywania technik pracy do indywidualnych potrzeb ucznia
C5	Kształtowanie świadomości dot. politycznych i prawnych uwarunkowań systemu oświaty
C6	Przekazanie podstawowych informacji dot. uczniów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi
C7	Przekazanie wiedzy o skutecznych sposobach komunikacji w klasie szkolnej oraz wykorzystaniu mediów w kształtowaniu kompetencji komunikacyjnych

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	potrafi zdefiniować glottodydaktykę jako naukę, wskazuje na jej powiązania z innymi dyscyplinami naukowymi.	FFR_K1_W01, FFR_K1_W02	Egzamin pisemny
W2	Zna podstawowe terminy z zakresu glottodydaktyki i komunikacji obcojęzycznej.	FFR_K1_W04	Egzamin pisemny
W3	Wie, jaki jest związek między teoriami komunikacji językowej a celami dydaktycznymi	FFR_K1_W04, FFR_K1_W06	Egzamin pisemny
W4	Wie, na czym polega proces uczenia się w oparciu o różne teorie poznania (behawiorystyczną, konstruktywistyczną, socjo-konstruktywistyczną).	FFR_K1_W03, FFR_K1_W06	Egzamin pisemny
W5	Zna system edukacji w Polsce oraz jego osadzenie w europejskiej polityce edukacyjnej, wie, jakie jest miejsce języków obcych w programach nauczania.	FFR_K1_W10	Egzamin pisemny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Wyjaśnia na czym polega proces uczenia się w oparciu o różne teorie poznania (behawiorystyczną, konstruktywistyczną, socjo-konstruktywistyczną).	FFR_K1_U04, FFR_K1_U08	Egzamin pisemny
U2	Omawia i krytycznie analizuje wybrane modele dyscypliny w klasie	FFR_K1_U04, FFR_K1_U13	Egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest świadomy konieczności rozwijania wrażliwości językowej oraz autonomii ucznia, uzasadnia ją w oparciu o dane naukowe.	FFR_K1_K03	Egzamin pisemny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Glottodydaktyka jako dyscyplina naukowa, jej przedmiot i cele.	W1, W2	Konwersatorium
2.	Modele komunikacji obcojęzycznej jako punkt odniesienia dla budowania celów nauczania/uczenia się języków obcych.	W3, U1	Konwersatorium
3.	Indywidualne oraz społeczne uwarunkowania procesu nauczania - uczenia się, stylów i techniki uczenia	W4, U1	Konwersatorium
4.	Polityczne i prawne uwarunkowania systemu oświaty, jego osadzenie w kontekście Unii Europejskiej.	W5	Konwersatorium
5.	Szczególne potrzeby edukacyjne uczniów.	W4, U1, K1	Konwersatorium
6.	Teorie i modele dyscypliny w klasie	W4, U2	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli"

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Dopuszczalne są 2 nieobecności, wszystkie inne muszą być usprawiedliwione w ciągu tygodnia oraz zaliczone w trybie uzgodnionym z wykładowcą. W przypadku przewidywania większej liczby nieobecności konieczne jest uzyskanie opcji IOS i ustalenie indywidualnych warunków zaliczenia z wykładowcą. Ocena końcowa z zajęć jest składową ocen z zadań wykonywanych w trakcie zajęć, zadań domowych i egzaminu pisemnego. Wysoka aktywność na zajęciach (tj. wielokrotne - co najmniej 4 razy - i merytorycznie wartościowe zabieranie głosu) daje możliwość podwyższenia oceny końcowej o ½ stopnia. Osoby, które uzyskały opcję IOS w ostatnim tygodniu semestru piszą w trybie stacjonarnym kolokwium zaliczeniowe obejmujące treści omawiane na zajęciach.

Literatura

Obowiązkowa

- Europejski System Opisu Kształcenia Językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie, tłum. W. Martyniuk, Wydawnictwa Centralnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli, Warszawa 2003
- Wilczyńska, W, 1999. Uczyć się czy być nauczonym? O autonomii w przyswajaniu języka. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
- Wilczyńska W. i A. Michońska-Stadnik, 2009. Metodologia badań w glottodydaktyce. Wprowadzenie. Kraków: Avalon.

Dodatkowa

- Clifford H. Edwards. 2008. Dyscyplina i kierowanie klasą. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN
- Komorowska, H, 2003. Metodyka nauczania języków obcych. Warszawa : Fraszka Edukacyjna

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FFR_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do ciągłego dokształcania się, ciągłej praktyki komunikacyjnej w języku francuskim i uczenia się przez całe życie
FFR_K1_U04	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać oraz oceniać procesy i zjawiska językowe, literackie, glottodydaktyczne, translatologiczne i kulturowe dotyczące kultury francuskiego obszaru językowego na podstawie uzyskanej wiedzy i z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi wykorzystywanych w badaniach filologicznych oraz/lub w badaniach interdyscyplinarnych
FFR_K1_U08	Absolwent/ka potrafi posługiwać się głównymi teoriami z zakresu języka, literatury, glottodydaktyki, translatologii i kultury francuskiego obszaru językowego, paradygmatami badawczymi studiowanego kierunku w typowych sytuacjach językowych i społecznych
FFR_K1_U13	Absolwent/ka potrafi wypowiadać się fachowo i merytorycznie na tematy językowe w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, glottodydaktyki, przekładoznawstwa i wiedzy o kulturze oraz wypowiadać się o tych dziedzinach w języku francuskim oraz w języku polskim
FFR_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii francuskiej w relacji do innych nauk (głównie humanistycznych) oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną filologii francuskiej
FFR_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu tematy, pojęcia i zagadnienia dotyczące badań językoznawczych, literaturoznawczych, glottodydaktycznych i translatologicznych związanych z kulturą francuskiego obszaru językowego i krajów romańskich
FFR_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu teorie i metodologie nauk językoznawczych, literaturoznawczych, glottodydaktycznych, translatologicznych oraz dotyczących kultury francuskiego obszaru językowego w języku polskim oraz w języku francuskim
FFR_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie treść, formę i funkcję podstawowej terminologii z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, glottodydaktyki, traduktologii i wiedzy o obszarze kulturowym języka francuskiego, a także metody i teorie wyjaśniające złożone powiązania i zależności między literaturoznawstwem, językoznawstwem, glottodydaktyką, translatologią i kulturą francuskiego obszaru językowego
FFR_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie powiązania filologii francuskiej i nauk filologicznych z innymi naukami humanistycznymi oraz z innymi naukami
FFR_K1_W10	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania pracy nauczyciela języka francuskiego i tłumacza oraz podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego