



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Śladami polskich odkryć archeologicznych Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Ochrona dóbr kultury Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 13ODKS.13FKU.15400.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe uzupełniające	
Koordynator zajęć	Adam Kędzierski		
Prowadzący zajęcia	Adam Kędzierski		
Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	przedstawienie metodyki prac archeologicznych i badań specjalistycznych, stosowanych przez archeologów
C2	zapoznanie studentów z historią polskiej archeologii
C3	przedstawienie najważniejszych odkryć polskich archeologów
C4	zdobycie wiedzy na temat społeczeństw pradziejowych i wczesnośredniowiecznych zamieszkujących teren Polski
C5	poznanie pradziejów Wielkopolski i Kalisza

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Potrafi wymienić najważniejsze polskie odkrycia archeologiczne	ODK_K1_W02, ODK_K1_W05, ODK_K1_W06	Prezentacja multimedialna
W2	Zdobywa podstawową wiedzę z zakresu prac archeologicznych; terenowych oraz dokumentacyjnych	ODK_K1_W02, ODK_K1_W07	Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi współpracować ze specjalistami i ekspertami w obszarze archeologii i nauk pokrewnych	ODK_K1_U01, ODK_K1_U07	Prezentacja multimedialna
U2	Potrafi zdobywać i uzupełniać swoją wiedzę oraz umiejętności wraz z technikami informatycznymi	ODK_K1_U01, ODK_K1_U03, ODK_K1_U07	Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Ma świadomość znaczenia polskiej archeologii w skali światowej	ODK_K1_K05	Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wybrane aspekty archeologii i programów badawczych realizowanych przez polskich naukowców	W1, W2, U1, U2	Wykład
2.	Znaczenie i rola polskich misji archeologicznych	U1, U2, K1	Wykład
3.	Miejsce polskiej archeologii w światowej nauce	U1, U2, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Pokaz i obserwacja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	prezentacja multimedialna przez studenta

Literatura

Obowiązkowa

1. Bahn P., Historia archeologii, Warszawa 2019

Dodatkowa

1. Bahn P., Archeologia, bardzo krótkie wprowadzenie, Warszawa 1997
2. Bahn P., Renfrew C., Archeologia – teorie, metody, praktyka, Warszawa 2005
3. Ławecka D., Wstęp do archeologii, Warszawa 2000
4. Bahn P., Historia archeologii, Warszawa 2019

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie projektu	10
Przygotowanie pracy semestralnej	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
ODK_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uznania dziedzictwa kulturowego wraz z towarzyszącą mu refleksją humanistyczną, jako istotnego budulca tożsamości narodowej oraz więzi społecznych
ODK_K1_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować informacje związane z Ochroną dóbr kultury i obszarami pokrewnymi, z wykorzystaniem różnych źródeł i metod
ODK_K1_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się radami opiekuna naukowego, wykorzystując właściwie zasoby archiwalne i biblioteczne oraz znane techniki informatyczne niezbędne w warsztacie pracy humanisty
ODK_K1_U07	Absolwent/ka potrafi posługiwać się różnorodnymi technikami i kanałami komunikacji z profesjonalistami z różnych dyscyplin nauk humanistycznych, jak również wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu sztuki, historii i szeroko rozumianej kultury podczas praktyk i zajęć terenowych
ODK_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię związaną z Ochroną dóbr kultur, szczególnie w zakresie historii, historii sztuki, archeologii, podstaw antropologii i szeroko rozumianej kultury, jak również kulturowego dziedzictwa i jego ochrony
ODK_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym relacje dyscyplin naukowych właściwych dla humanistyki z innymi dziedzinami i dyscyplinami ważnymi dla Ochrony dóbr kultury
ODK_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie problematykę rozwoju społecznego, kierunków w sztuce, dominujących w niej stylów oraz sposobów ochrony dziedzictwa kulturowego
ODK_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym fakty i zjawiska wraz z metodami nauk humanistycznych specyficznymi dla Ochrony dóbr kultury (sztuka, historia, antropologia, archeologia, sztuki, historia, regionalizm i ich metodologie)