



UNIwersYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

## Ajschylos - Sofokles - Eurypides

### Sylabus zajęć

#### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Filologia klasyczna<br><b>Specjalność</b><br>-<br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej<br><b>Poziom studiów</b><br>studia pierwszego stopnia<br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><b>Profil studiów</b><br>profil ogólnoakademicki |                                                                                                   | <b>Cykl dydaktyczny</b><br>2023/24<br><b>Kod zajęć</b><br>03FKLS.14K.14107.23<br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><b>Obligatoryjność</b><br>Obowiązkowy<br><b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty kierunkowe |
| <b>Koordynator zajęć</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Mateusz Stróżyński                                                                                |                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Prowadzący zajęcia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Mateusz Stróżyński                                                                                |                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Okres</b><br>Semestr 3                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Konwersatorium: 15, Zaliczenie z oceną | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2                                                                                                                                                                               |

#### Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel                                                                                                                                                             |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1  | Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą o tragedii greckiej okresu klasycznego (V i IV w. p. n.e.)                                                             |
| C2  | Zapoznanie studentów powiązaniem między tragedią okresu klasycznego a innymi przejawami kulturowej, społecznej i intelektualnej działalności Greków w tej epoce |
| C3  | Kształtowanie umiejętności analizy dzieła literackiego i rozpoznawania metod badawczych przyjmowanych przez badaczy literatury greckiej okresu klasycznego      |

## Wymagania wstępne

Ogólna znajomość literatury i historii Grecji w zarysie.

## Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod                               | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                                       | Efekty uczenia się dla kierunku                         | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student/ka:</b>       |                                                                                                                               |                                                         |                                                              |
| W1                                | Potrafi scharakteryzować najważniejsze aspekty literackie utworów greckich tragików                                           | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W05,<br>FKL_K1_W07 | Kolokwium pisemne                                            |
| W2                                | Potrafi dostrzec związki między tragedią epoki klasycznej a innymi przejawami życia społeczno-kulturalnego Grecji tego okresu | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W05,<br>FKL_K1_W07 | Kolokwium pisemne                                            |
| W3                                | Potrafi scharakteryzować twórczość reprezentatywnych przedstawicieli tragedii okresu klasycznego                              | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W05,<br>FKL_K1_W07 | Kolokwium pisemne                                            |
| <b>Umiejętności - Student/ka:</b> |                                                                                                                               |                                                         |                                                              |
| U1                                | Potrafi dokonać interpretacji tekstu literackiego uwzględniając kontekst historyczny, gatunkowy, formalny i treściowy         | FKL_K1_U06                                              | Kolokwium pisemne                                            |

## Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                                 | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć    |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------|
| 1.  | Charakterystyka tła historyczno-kulturowego Grecji epoki klasycznej         | W1, W2                       | Konwersatorium |
| 2.  | Charakterystyka tragedii okresu klasycznego                                 | W1, W3                       | Konwersatorium |
| 3.  | Różnice w stylu, formie i kompozycji u poszczególnych autorów               | W3                           | Konwersatorium |
| 4.  | Społeczne funkcje literatury klasycznej i jej związek z życiem obywatelskim | W1, W2, W3                   | Konwersatorium |
| 5.  | Interpretacja wybranych tragedii klasycznych                                | U1                           | Konwersatorium |

## Informacje dodatkowe

| Forma zajęć    | Metody i formy prowadzenia zajęć                  |
|----------------|---------------------------------------------------|
| Konwersatorium | Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem |

| Forma zajęć    | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Konwersatorium | <p>Aktywne uczestnictwo w zajęciach, napisanie kolokwium. Kryteria oceny:</p> <p>bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra znajomość tragedii okresu klasycznego; znacząca umiejętność osadzenia zachowanych zabytków greckiej tragedii okresu klasycznego w kontekście historycznym, wskazania ich wzajemnych relacji; bardzo dobra umiejętność przeprowadzania wszechstronnej analizy dzieła literackiego;</p> <p>dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami i nieścisłościami</p> <p>dobry (db; 4,0): jak wyżej, w stopniu dobrym;</p> <p>dostateczny plus (+dst; 3,5): jak wyżej, w stopniu zadowalającym;</p> <p>dostateczny (dst; 3,0): jak wyżej, w stopniu podstawowym;</p> <p>niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość tragedii okresu klasycznego, umiejętność osadzenia zachowanych zabytków greckiej tragedii okresu klasycznego w kontekście historycznym i wskazania ich wzajemnych relacji; niezadowalająca umiejętność przeprowadzania wszechstronnej analizy dzieła literackiego.</p> |

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Literatura Grecji starożytnej pod red. H. Podbielskiego, Lublin 2005, t. 1-2.
2. Ajschylos, Tragedie, t. 1-2, przeł. R. Chodkowski, Lublin 2015.
3. Sofokles, Tragedie, t. 1-2, przeł. R. Chodkowski, Lublin 2009.

### Dodatkowa

1. Kitto, H.D.F. Tragedia grecka, Bydgoszcz 1997.

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Rodzaje zajęć studenta              | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Konwersatorium                      | 15                                                                  |
| Czytanie wskazanej literatury       | 30                                                                  |
| Przygotowanie do zaliczenia         | 15                                                                  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>60                                          |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>          | <b>ECTS</b><br>2                                                    |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                                |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FKL_K1_U06 | Absolwent/ka potrafi analizować i interpretować teksty autorów antycznych pod względem formalnym i rzeczowym                                                                                                         |
| FKL_K1_W01 | Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną filologii klasycznej w obszarze nauk humanistycznych                                                                      |
| FKL_K1_W02 | Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię z zakresu filologii klasycznej oraz metody analizy i interpretacji antycznych dzieł literackich, a także warsztat filologa klasycznego               |
| FKL_K1_W05 | Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu literaturę antyczną, jej periodyzację, genologię oraz klasyczny kanon twórców                                                                                     |
| FKL_K1_W07 | Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu periodyzację dziejów greckich i rzymskich oraz naturę, rozwój i historyczne uwarunkowania systemów społecznych i ustrojów politycznych starożytnej Grecji i Rzymu |