



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Język angielski B21

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Wiedza o teatrze Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 20WOTS.12JO.00269.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Języki obce
Koordynator zajęć	Magdalena Polakiewicz	
Prowadzący zajęcia	Magdalena Polakiewicz	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Lektorat: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Osiągnięcie biegłości językowej na poziomie B2 zgodnie ze skalą Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, zwłaszcza w zakresie umiejętności komunikatywnych studentów w mowie i w piśmie w sytuacjach życia społecznego na poziomie B2 oraz w zakresie języka akademickiego. Uświadamianie konieczności uzupełniania i doskonalenia posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie języka akademickiego jak i specjalistycznego, związanego z kierunkiem studiów. Kształtowanie samodyscypliny i uświadamianie znaczenia odpowiedzialności za własną pracę

Wymagania wstępne

Biegłość językowa na poziomie B1 zgodnie ze skalą Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, zwłaszcza znajomość zasad gramatycznych i leksyki koniecznych do osiągnięcia biegłości na poziomie B1 oraz umiejętność porozumiewania się za pomocą krótkich form użytkowych pisemnych i ustnych

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna specjalistyczną terminologię z zakresu badań nad teatrem i sztukami performatywnymi w wybranym języku obcym i jest w stanie korzystać z literatury naukowej na poziomie B2	WOT_K1_W01	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Test, Wypowiedź ustna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi tworzyć płynne wypowiedzi ustne na przygotowane tematy, prezentować i argumentować swoje stanowisko oraz innych osób na tematy związane ze swoim otoczeniem jak i na tematy ogólnoakademickie na poziomie B2.	WOT_K1_U08, WOT_K1_U09	Wypowiedź ustna
U2	potrafi czytać ze zrozumieniem teksty w języku angielskim charakterze ogólnym jak i akademickim na poziomie B2, związane z kierunkiem studiów, oraz analizować ich treść i wybierać niezbędne informacje.	WOT_K1_U09, WOT_K1_U11	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Test
U3	potrafi zrozumieć oryginalny materiał audio lub wideo na poziomie B2 na większość tematów dotyczących życia codziennego, kulturalnego i społecznego, na poziomie ogólnym jak i wychwycić niezbędne szczegóły.	WOT_K1_U09, WOT_K1_U11	Test
U4	przygotować i wygłosić prezentację na wybrany temat na poziomie B2.	WOT_K1_U07, WOT_K1_U08, WOT_K1_U09	Kolokwium ustne
U5	potrafi opracować teksty oraz wypowiedzi dotyczące życia społecznego, uniwersyteckiego i zawodowego na poziomie B2.	WOT_K1_U07, WOT_K1_U08, WOT_K1_U09	Kolokwium pisemne
U6	potrafi redagować wybrane teksty w stylu formalnym na poziomie B2.	WOT_K1_U07, WOT_K1_U09	Kolokwium pisemne
U7	potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności na poziomie B2.	WOT_K1_U11	Kolokwium ustne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotowy/gotowa do oceny własnych umiejętności językowych, wykorzystywania znajomości języka obcego jako narzędzia dialogu międzykulturowego oraz rozumie konieczność stałego doskonalenia znajomości języka w celach komunikacyjnych i zawodowych	WOT_K1_K04, WOT_K1_K05	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Swobodne posługiwanie się czasami gramatycznymi w języku angielskim.	U1, U4, U5	Lektorat
2.	Inne struktury gramatyczne potrzebne do wyrażania różnorodnych treści i opinii: okresy warunkowe typ 1,2,3 oraz mieszane; struktury gramatyczne 'wish','get used to/used to, past modals, formy bezokolicznikowe i imiesłowowe.	U1, U4, U5	Lektorat
3.	Słownictwo dotyczące problematyki współczesnego świata w zakresie następujących tematów: ekstremalne sytuacje, refleksja na temat planów życiowych, terapeutyczna funkcja muzyki, higiena snu, komunikacja niewerbalna oraz wybrane słownictwo akademickie i specjalistyczne związane z kierunkiem studiów.	W1, U1, U4, U5, K1	Lektorat
4.	Strategie efektywnego czytania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi w tekstach popularno-naukowych oraz specjalistycznych; domyślanie się znaczenia nieznanych słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.	U1, U2, U7, K1	Lektorat
5.	Strategie efektywnego słuchania w celu zrozumienia ogólnego sensu wypowiedzi; domyślanie się znaczenia nieznanych słów w zakresie bloków tematycznych określonych w treści 3.	U3, K1	Lektorat
6.	Udzielanie odpowiedzi, udział w dyskusji oraz wyrażanie różnorodnych funkcji językowych w zakresie tematyki określonej w treści 3.	U1, U4, U5, U7, K1	Lektorat
7.	Redagowanie wybranych typów tekstów formalnych	W1, U1, U2, U3, U6, U7, K1	Lektorat

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	Bardzo dobry (bdb, 5) – znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne Dobry plus (+db, 4.5) – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne Dobry (db, 4,0) – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne Dostateczny plus (+dst, 3.5) – zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami Dostateczny (dst, 3.0) – zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje personalne i społeczne, ale z licznymi błędami Niedostateczny (ndst, 2.0) – niezadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje lingwistyczne

Literatura

Obowiązkowa

1. Latham-Koenig, C., Oxenden. C. & Chomacki, K. 2020. English File Upper-Intermediate - fourth edition. Student Book. Oxford University Press (OUP)
2. Latham-Koenig, C., Oxenden. C., Chomacki, K. & Hudson, J. 2020. English File Upper-Intermediate - fourth edition. Workbook. Oxford University Press (OUP)

Dodatkowa

1. Murphy, R. 2015. Essential Grammar in Use – (fourth edition). Cambridge: (CUP)
2. Hewings, M. 2013. Advanced Grammar in Use – intermediate (third edition). Cambridge: (CUP)
3. Vince, M. 2014. First Certificate Language Practice (Macmillan)
4. Evans, V. 2015. FCE Use of English 1 (Express Publishing)
5. Słowniki On-line np. Longman Dictionary of Contemporary English (LDOCE)

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	30
Przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie demonstracji	3
Przygotowanie do zaliczenia	10
Inne	2
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
WOT_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do funkcjonowania w zróżnicowanym środowisku z poszanowaniem zasad pluralizmu kulturowego
WOT_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz posługiwania się metodami i narzędziami zarządzania własną ścieżką kariery zawodowej
WOT_K1_U07	Absolwent/ka potrafi tworzyć różnorodne wypowiedzi o charakterze profesjonalnym oraz naukowym, przeznaczone dla różnych kręgów odbiorców, zachowując wymagane w danym przypadku reguły i stosując adekwatnie terminologię z zakresu teatrologii oraz pokrewnych dyscyplin humanistycznych
WOT_K1_U08	Absolwent/ka potrafi brać udział w debacie, referować i krytycznie oceniać różne opinie i stanowiska, tworzyć argumentację z wykorzystaniem poglądów innych oraz własnych oraz dyskutować o nich i formułować na ich podstawie wnioski
WOT_K1_U09	Absolwent/ka potrafi posługiwać się językiem angielskim zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
WOT_K1_U11	Absolwent/ka potrafi samodzielnie poszerzać zdobytą wiedzę i dbać o rozwijanie własnych kompetencji profesjonalnych i kulturalnych, mając na uwadze konieczność uczenia się przez całe życie
WOT_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia obejmujące specyfikę przedmiotową, metodologiczną i teoretyczną oraz specjalistyczną terminologię z zakresu badań nad teatrem i sztukami performatywnymi, ich usytuowanie w obrębie nauk o kulturze i religii oraz obszarze nauk humanistycznych