



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Budowanie własnej tożsamości kulturowej - Warsztat 1

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -		Kod zajęć 16KEPS.18K.14172.23	
Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordynator zajęć	Kamil Wasilkiewicz		
Prowadzący zajęcia	Kamil Wasilkiewicz		
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 5

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	(Cel ogólny) zainteresowanie studentek i studentów miejscami (przestrzeniami), kształtującymi ich tożsamość kulturową
C2	(Cel szczegółowy) przedstawienie problemu tożsamości kulturowej
C3	(Cel szczegółowy) poznanie metod i narzędzi umożliwiających prowadzenie analiz tzw. małych ojczyzn
C4	(Cel szczegółowy) opracowanie przewodnika po małych ojczyznach w ramach realizacji projektu studenckiego

Wymagania wstępne

Student/ka

a) w zakresie wiedzy:

- ma podstawową wiedzę o europejskiej kulturze.

b) w zakresie umiejętności:

- potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami cyfrowymi (Internet, MS Office),

- potrafi przygotować prezentację i brać udział w dyskusji na wybrany temat,

- potrafi analizować i interpretować wybrane teksty kultury.

c) w zakresie kompetencji społecznych:

- potrafi przyjmować postawę krytyczną wobec poznawanych faktów, procesów i zjawisk.

Przedstawione wymagania wynikają z realizacji przedmiotów uwzględnionych w programie studiów, takich jak: edukacje informacyjne i źródłowe, interpretacja wybranych europejskich tekstów kultury, zarys historii kultury europejskiej z elementami kultury antycznej i in.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna i rozumie problem tożsamości kulturowej, jej elementy oraz procesy związane z jej kształtowaniem	KEP_K1_W09	Projekt
W2	zna i rozumie pojęcie małej ojczyzny jako przestrzeni geograficznej i społeczno-kulturowej	KEP_K1_W09	Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi korzystać z metod i narzędzi umożliwiających prowadzenie analiz małych ojczyzn	KEP_K1_U12	Projekt
U2	potrafi znaleźć i zinterpretować w stopniu podstawowym źródła wykorzystywane w procesie poznawania małych ojczyzn	KEP_K1_U06	Projekt
U3	potrafi przygotować prostą publikację elektroniczną	KEP_K1_U11	Projekt
U4	potrafi analizować wydarzenia i procesy kulturowe, historyczne oraz społeczne, prowadzić dyskusję na ich temat	KEP_K1_U03, KEP_K1_U08	Projekt
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotowa/jest gotów do pracy zespołowej w ramach realizacji projektu studenckiego	KEP_K1_K05	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Tożsamość kulturowa i jej elementy	W1, U4	Warsztaty
2.	Kim jestem? Na tropie tożsamości kulturowej	W1, U4	Warsztaty
3.	Mała ojczyzna jako przestrzeń geograficzna i społeczno-kulturowa	W2, U4	Warsztaty
4.	Metody i narzędzia poznawania małych ojczyzn	U1, U4	Warsztaty

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
5.	Źródła niezbędne w procesie poznawania małych ojczyzn	U2, U4	Warsztaty
6.	Przewodnik po małych ojczyznach – projekt studencki	U3, U4, K1	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	Elementy oceny końcowej: projekt 100% *Efektem projektu będzie przygotowany w ramach warsztatów przewodnik po małych ojczyznach (publikacja elektroniczna).

Literatura

Obowiązkowa

1. Z. Bokszański, Tożsamości zbiorowe, Warszawa 2005.
2. M. Castells, Siła tożsamości, Warszawa 2008.
3. K. Kiereta, Lokalna przestrzeń kulturowa a tożsamość, „Krajobrazy Dziedzictwa Narodowego” 2003, 3 (11).
4. D. Simonides, Więź regionalna a „mała ojczyzna”, „Studia Etnologiczne i Antropologiczne” 1999, 2, s. 65-75.
5. S. Starczewski, Małe ojczyzny – tradycja dla przyszłości, [w:] S. Starczewski, S. Kosielewski (red.), Małe ojczyzny. Tradycja dla przyszłości, Warszawa 2000, s. 23-34.
6. A. Suchocka, I. Królikowska, Kreowanie tożsamości kulturowej jako wyzwanie XXI wieku, „Colloquium Wydziału Nauk Humanistycznych i Społecznych. Kwartalnik” 2014, 4, s. 73-87.

Dodatkowa

1. A. Szyfer, Tożsamość kulturowa: implikacje teoretyczne i metodologiczne, „Studia Etnologiczne i Antropologiczne” 1997, 1, s. 159-167.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	30
Przygotowanie do zajęć	15
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie projektu	75

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykonywania pracy w charakterze wieloaspektowym
KEP_K1_U03	Absolwent/ka potrafi dokonywać analizy wydarzeń, procesów i zjawisk kulturowych, historycznych, społecznych, gospodarczych, weryfikować hipotezy związane z prostymi problemami wdrożeniowymi
KEP_K1_U06	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i wykorzystywać informacje uzyskane ze źródeł pisanych i elektronicznych
KEP_K1_U08	Absolwent/ka potrafi prowadzić dyskusję, m.in. w sprawach światopoglądowych, na temat przemian kulturowych i aktywnie uczestniczyć w dialogu kulturowym
KEP_K1_U11	Absolwent/ka potrafi samodzielnie pisać i redagować teksty o charakterze informacyjnym, promocyjnym i krytycznym oraz teksty profesjonalne z wykorzystaniem terminologii specjalistycznej w języku polskim i obcym
KEP_K1_U12	Absolwent/ka potrafi używać narzędzi cyfrowych i zaawansowanych technologii informacyjno-komunikacyjnych
KEP_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane zagadnienia z obszaru dyscyplin kierunkowych niezbędne do należytego pojmowania procesów i zjawisk zachodzących we współczesnym świecie