



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Prawo autorskie i prawo patentowe

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Optyka okularowa i optometria Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Fizyki i Astronomii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia niestacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 04OKON.11HS.03782.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne
Koordynator zajęć	Zenon Woźniak, Ryszard Naskręcki	
Prowadzący zajęcia	Zenon Woźniak, Ryszard Naskręcki	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 10, Zaliczenie z oceną; w tym zajęcia zdalne: ◦ Wykład synchroniczny: 5	Liczba punktów ECTS 1

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie z pojęciami związanymi z ochroną własności intelektualnej, ze szczególnym uwzględnieniem prawa autorskiego i praw pokrewnych oraz metodami ochrony własności przemysłowej.
C2	Szczegółowe omówienie Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Ustawy z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej

Wymagania wstępne

Nie ma wymagań wstępnych.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna i rozumie najważniejsze pojęcia związane z ochroną własności intelektualnej.	OKO_K1_W19	Kolokwium pisemne
W2	Zna i rozumie zapisy Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Ustawy z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej.	OKO_K1_W19	Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi określić najważniejsze procedury oraz wymagania związane z uzyskaniem patentu krajowego lub patentu europejskiego	OKO_K1_U12	Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Własność intelektualna i jej rodzaje, konieczność i rodzaje ochrony; najważniejsze akty prawne w zakresie praw autorskich oraz prawa własności przemysłowej. Dlaczego warto chronić własność intelektualną?	W1, W2	Wykład, Wykład synchroniczny
2.	Prawa autorskie i prawa pokrewne; przedmiot i podmiot ochrony, czas trwania ochrony oraz zakres terytorialny.	W1, W2	Wykład, Wykład synchroniczny
3.	Dozwolony użytek, użytek osobisty, prawa autorskie w pracach studenckich i dyplomowych oraz w publikacjach naukowych; prawo cytatu, pojęcie plagiatu, studium przypadków.	W1, W2	Wykład, Wykład synchroniczny
4.	Przeniesienie praw autorskich czy licencja? Rodzaje licencji i czas trwania licencji; trwałość przeniesienia praw autorskich.	W1, W2	Wykład, Wykład synchroniczny
5.	Jak efektywnie chronić i zarządzać prawami własności intelektualnej w firmie? Strategie zarządzania własnością intelektualną w firmie.	W1, W2, U1	Wykład
6.	Pomysł, wynalazek, innowacja, własność przemysłowa. Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej. Prawa własności przemysłowej - patenty na wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe, oznaczenia geograficzne i topografie układów scalonych.	W2	Wykład

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
7.	Patent krajowy czy patent europejski? Procedury i urzędy ds. własności intelektualnej - Urząd Patentowy RP; Europejska Organizacja Patentowa, Europejski Urząd Patentowy. Opłaty za ochronę.	W2, U1	Wykład, Wykład synchroniczny
8.	Zgłoszenie wynalazku lub wzoru użytkowego w celu uzyskania patentu lub prawa ochronnego; Co powinno zawierać krajowe/europejskie zgłoszenie patentowe? Zastrzeżenia patentowe/ochronne; Szczegółowe zasady sporządzania dokumentacji zgłoszenia.	U1	Wykład, Wykład synchroniczny

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Wynik pozytywny (>60%) z końcowego kolokwium pisemnego. Studentki i studenci otrzymają wcześniej zestaw zagadnień, które będą wykorzystane w ramach kolokwium.

Literatura

Obowiązkowa

1. G. Michniewicz, Ochrona własności intelektualnej, CH Beck, 2010
2. R. Golań, Prawo autorskie. Komentarz dla praktyków, Ośrodek Doradztwa i Doskonalenia Kadr, 2010
3. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. Prawo własności przemysłowej

Dodatkowa

1. Materiały zamieszczone na stronie internetowej Urzędu Patentowego RP <https://uprp.gov.pl>

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	10
Przygotowanie do zajęć	5
Czytanie wskazanej literatury	5
Przygotowanie do zaliczenia	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 25

Liczba punktów ECTS	ECTS 1
---------------------	-----------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
OKO_K1_U12	Absolwent/ka potrafi zaplanować i zrealizować działania o charakterze projektów naukowych lub eksperckich z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej;
OKO_K1_W19	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz zasady korzystania z zasobów informacji patentowej szczególnie z zakresu nauki o widzeniu;