

Seminarium magisterskie

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 20KLTS.2FK.00014.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Agnieszka Kazibut	
Prowadzący zajęcia	Agnieszka Kazibut, Krzysztof Moraczewski, Marianna Michałowska, Tomasz Żaglewski, Marta Kosińska	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 4
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 6
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 5
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 12

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie wiedzy o zasadach prowadzenia badań naukowych.
C2	Zapoznanie z zasadami i specyfiką pisanie pracy dyplomowej (magisterskiej).
C3	Omówienie metody przygotowania pracy dyplomowej (magisterskiej).
C4	Rozwój umiejętności rozumienia i interpretacji tekstów źródłowych.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna zasady przeprowadzania kulturoznawczych badań naukowych z uwzględnieniem specyfiki metodologicznej.	KLT_K2_W01, KLT_K2_W02, KLT_K2_W03, KLT_K2_W04	Prezentacja multimedialna, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej, Praca pisemna
W2	Zna zasady przygotowywania tekstów naukowych (w tym prac dyplomowych).	KLT_K2_W05, KLT_K2_W06	Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej, Praca pisemna
W3	Zna zasady prezentowania wyników badań naukowych, interpretacji tekstów naukowych i ich krytycznej analizy.	KLT_K2_W04, KLT_K2_W05	Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi prowadzić badania z zakresu studiów kulturoznawczych.	KLT_K2_U01, KLT_K2_U03	Prezentacja multimedialna, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej, Praca pisemna
U2	Potrafi przygotować tekst naukowy w zakresie prowadzonych studiów kulturoznawczych.	KLT_K2_U06, KLT_K2_U08	Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej, Praca pisemna
U3	Potrafi krytycznie analizować, selekcjonować i prezentować materiał badawczy.	KLT_K2_U07, KLT_K2_U09	Prezentacja multimedialna, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej, Praca pisemna
U4	Potrafi odnieść i wykorzystać praktycznie wiedzę kulturoznawczą do organizacji działań kulturalnych.	KLT_K2_U04	Prezentacja multimedialna, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej, Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Ma świadomość konieczności rozwijania własnego warsztatu badawczego i naukowego.	KLT_K2_K08	Prezentacja multimedialna, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej, Praca pisemna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K2	Jest gotowy do uczestniczenia w publicznej debacie społeczno-kulturalnej.	KLT_K2_K10	Prezentacja multimedialna, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej, Praca pisemna
K3	Jest gotowy do podejmowania rozstrzygnięć aksjologicznych w ramach pracy zawodowej w zakresie kultury organizacyjnej.	KLT_K2_K12	Prezentacja multimedialna, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej, Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wyjaśnienie metodologii i metodyki pracy badawczej; wybór metody badawczej; omówienie podstaw metodologicznych pracy;	W1, U1, U3	Seminarium
2.	Zapoznanie z kryteriami podziału metod interpretacji tekstu naukowego.	W3, U3, K1	Seminarium
3.	Kształtowanie umiejętności pisemnego wyrażania własnego stanowiska; informacje z zakresu edycji tekstu; zasady sporządzania bibliografii, przypisów, podziału tekstu.	W2, U2	Seminarium
4.	Kształtowanie umiejętności poszukiwania informacji, kwerendy bibliograficznej; dobór i wykorzystywanie źródeł.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1	Seminarium
5.	Zapoznanie z zasadami prezentowania wyników pracy badawczej; umiejętnością przedstawiania i dyskusji.	U3, U4, K1, K2, K3	Seminarium
6.	Omówienie obowiązujących praw autorskich oraz oceniania pracy dyplomowej.	W2, U1, K1, K3	Seminarium

Informacje dodatkowe

Semestr 1

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	bardzo dobry (bdb; 5,0): student w bardzo dobrym stopniu opanował wiedzę, umiejętności i kompetencje etapowe oraz końcowe przewidziane w procesie przygotowywania pracy magisterskiej dobry plus (+db; 4,5): student w bardzo dobrym stopniu, lecz z niewielkimi uchybieniami opanował wiedzę, umiejętności i kompetencje etapowe oraz końcowe przewidziane w procesie przygotowywania pracy magisterskiej dobry (db; 4,0): student w dobrym stopniu, z uchybieniami opanował wiedzę, umiejętności i kompetencje etapowe oraz końcowe przewidziane w procesie przygotowywania pracy magisterskiej dostateczny plus (+dst; 3,5): student w dostatecznym stopniu, lecz z błędami opanował wiedzę, umiejętności i kompetencje etapowe oraz końcowe przewidziane w procesie przygotowywania pracy magisterskiej dostateczny (dst; 3,0): student w dostatecznym stopniu, z licznymi błędami opanował wiedzę, umiejętności i kompetencje etapowe oraz końcowe przewidziane w procesie przygotowywania pracy magisterskiej niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował wiedzy, umiejętności i kompetencji etapowych oraz końcowych przewidzianych w procesie przygotowywania pracy magisterskiej

Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	bardzo dobry (bdb; 5,0): student w bardzo dobrym stopniu opanował wiedzę, umiejętności i kompetencje etapowe oraz końcowe przewidziane w procesie przygotowywania pracy magisterskiej dobry plus (+db; 4,5): student w bardzo dobrym stopniu, lecz z niewielkimi uchybieniami opanował wiedzę, umiejętności i kompetencje etapowe oraz końcowe przewidziane w procesie przygotowywania pracy magisterskiej dobry (db; 4,0): student w dobrym stopniu, z uchybieniami opanował wiedzę, umiejętności i kompetencje etapowe oraz końcowe przewidziane w procesie przygotowywania pracy magisterskiej dostateczny plus (+dst; 3,5): student w dostatecznym stopniu, lecz z błędami opanował wiedzę, umiejętności i kompetencje etapowe oraz końcowe przewidziane w procesie przygotowywania pracy magisterskiej dostateczny (dst; 3,0): student w dostatecznym stopniu, z licznymi błędami opanował wiedzę, umiejętności i kompetencje etapowe oraz końcowe przewidziane w procesie przygotowywania pracy magisterskiej niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował wiedzy, umiejętności i kompetencji etapowych oraz końcowych przewidzianych w procesie przygotowywania pracy magisterskiej

Semestr 3

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Dyskusja, Praca z tekstem, Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	bardzo dobry (bdb; 5,0): student w bardzo dobrym stopniu opanował wiedzę, umiejętności i kompetencje etapowe oraz końcowe przewidziane w procesie przygotowywania pracy magisterskiej dobry plus (+db; 4,5): student w bardzo dobrym stopniu, lecz z niewielkimi uchybieniami opanował wiedzę, umiejętności i kompetencje etapowe oraz końcowe przewidziane w procesie przygotowywania pracy magisterskiej dobry (db; 4,0): student w dobrym stopniu, z uchybieniami opanował wiedzę, umiejętności i kompetencje etapowe oraz końcowe przewidziane w procesie przygotowywania pracy magisterskiej dostateczny plus (+dst; 3,5): student w dostatecznym stopniu, lecz z błędami opanował wiedzę, umiejętności i kompetencje etapowe oraz końcowe przewidziane w procesie przygotowywania pracy magisterskiej dostateczny (dst; 3,0): student w dostatecznym stopniu, z licznymi błędami opanował wiedzę, umiejętności i kompetencje etapowe oraz końcowe przewidziane w procesie przygotowywania pracy magisterskiej niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował wiedzy, umiejętności i kompetencji etapowych oraz końcowych przewidzianych w procesie przygotowywania pracy magisterskiej

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Dyskusja, Praca z tekstem, Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	bardzo dobry (bdb; 5,0): student w bardzo dobrym stopniu opanował wiedzę, umiejętności i kompetencje etapowe oraz końcowe przewidziane w procesie przygotowywania pracy magisterskiej dobry plus (+db; 4,5): student w bardzo dobrym stopniu, lecz z niewielkimi uchybieniami opanował wiedzę, umiejętności i kompetencje etapowe oraz końcowe przewidziane w procesie przygotowywania pracy magisterskiej dobry (db; 4,0): student w dobrym stopniu, z uchybieniami opanował wiedzę, umiejętności i kompetencje etapowe oraz końcowe przewidziane w procesie przygotowywania pracy magisterskiej dostateczny plus (+dst; 3,5): student w dostatecznym stopniu, lecz z błędami opanował wiedzę, umiejętności i kompetencje etapowe oraz końcowe przewidziane w procesie przygotowywania pracy magisterskiej dostateczny (dst; 3,0): student w dostatecznym stopniu, z licznymi błędami opanował wiedzę, umiejętności i kompetencje etapowe oraz końcowe przewidziane w procesie przygotowywania pracy magisterskiej niedostateczny (ndst; 2,0): student nie opanował wiedzy, umiejętności i kompetencji etapowych oraz końcowych przewidzianych w procesie przygotowywania pracy magisterskiej

Literatura

Obowiązkowa

1. J. Boć, "Jak pisać pracę magisterską", Wrocław 1994.
2. H. Budzeń, "Przygotowanie pracy magisterskiej: przewodnik metodyczny", Radom 1997.
3. J. Jura, J. Roszczypała, "Metodyka przygotowania prac dyplomowych, licencjackich i magisterskich", Warszawa 2000.
4. P. Oliver, "Jak pisać prace uniwersyteckie: poradnik dla studentów", Kraków 1999.
5. M. Węglińska, "Jak pisać pracę magisterską? Poradnik dla studentów", Kraków 2004.
6. A. Wiszniewski, "Jak przekonująco mówić i przemawiać", Warszawa-Wrocław 1994.

Dodatkowa

1. Lektury problemowe dopasowane do realizowanych prac dyplomowych zostaną określone podczas zajęć seminaryjnych.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Czytanie wskazanej literatury	25
Przygotowanie pracy pisemnej	35
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Czytanie wskazanej literatury	40
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	20
Przygotowanie pracy dyplomowej	60
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150

Liczba punktów ECTS	ECTS 6
----------------------------	------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Czytanie wskazanej literatury	40
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	20
Przygotowanie pracy dyplomowej	60
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Czytanie wskazanej literatury	90
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	70
Przygotowanie pracy dyplomowej	170
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 360
Liczba punktów ECTS	ECTS 12

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KLT_K2_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego rozwijania własnych kompetencji profesjonalnych i korzystania z różnych form podnoszenia kwalifikacji w formalnym i pozaformalnym systemie kształcenia oraz w życiu zawodowym
KLT_K2_K10	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego uczestnictwa w debacie publicznej, dotyczącej znaczenia i wpływu przekazów i praktyk medialnych na współczesne życie społeczne i kulturę, formułując własne, krytyczne stanowiska i opinie
KLT_K2_K12	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do prawidłowej i pogłębionej identyfikacji i rozstrzygania dylematów z zakresu etyki gospodarczej, rozumiejąc potrzebę uwzględniania różnic kulturowych w zarządzaniu przedsiębiorstwami i innymi organizacjami
KLT_K2_U01	Absolwent/ka potrafi integrować, krytycznie interpretować i twórczo wykorzystywać ujęcia teoretyczne i podejścia badawcze właściwe dla kulturoznawstwa w nietypowych sytuacjach profesjonalnych
KLT_K2_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie przeprowadzać badania nad sformułowanym przez siebie problemem na etapach: doboru metod i narzędzi badawczych oraz opracowania i prezentacji wyników
KLT_K2_U04	Absolwent/ka potrafi inicjować, organizować i koordynować pracę zespołów profesjonalnych w obszarze działalności kulturalnej oraz proponować autorskie, twórcze inicjatywy kulturalne
KLT_K2_U06	Absolwent/ka potrafi pisać i redagować wyspecjalizowane teksty informacyjne, promocyjne i krytyczne w języku polskim i obcym nowożytnym (na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego) wykorzystując aktualny stan wiedzy oraz korzystając w nowoczesnych źródłach i zasobów informacji
KLT_K2_U07	Absolwent/ka potrafi twórczo wykorzystywać nowe technologie audiowizualne i multimedia w innowacyjnych projektach kulturalnych
KLT_K2_U08	Absolwent/ka potrafi wykorzystując zdobytą wiedzę, zwłaszcza z zakresu estetyki, dokonywać samodzielnej i specjalistycznej interpretacji współczesnych wytworów artystycznych oraz wyjaśniać właściwe współczesnej kulturze artystycznej zjawiska i procesy, prezentując wyniki swych dociekań w formie ustnej i pisemnej w języku polskim i obcym nowożytnym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
KLT_K2_U09	Absolwent/ka potrafi w sposób pogłębiony analizować prace innych autorów, dokonywać syntez różnych idei i poglądów, dobierać metody i konstruować narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie także nietypowych problemów z zakresu wiedzy o mediach
KLT_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu teoretyczne koncepcje kultury, które stosuje w perspektywie interdyscyplinarnej
KLT_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię oraz koncepcje, dotyczące relacji i procesów zachodzących w kulturze, którą potrafi zastosować do opisu praktyk kulturowych
KLT_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie historię rozwoju kulturoznawstwa jako dziedziny wiedzy o charakterze interdyscyplinarnym oraz o nowych kierunkach i koncepcjach teoretycznych, którą samodzielnie aktualizuje
KLT_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób specyfikę metodologiczną oraz aktualne kierunki w badaniach historyczno-kulturowych
KLT_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie aktualne orientacje metodologiczne we współczesnej humanistyce, których osiągnięcia potrafi aplikować do badań nad kulturą
KLT_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie zmiany zachodzące we współczesnym życiu kulturalnym oraz narzędzia terminologiczne i koncepcyjne, niezbędne do rozpoznawania, analizowania i interpretowania nowych praktyk kulturowych