



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Sztuka mówienia Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Dziennikarstwo i komunikacja społeczna		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność Dziennikarstwo		Kod zajęć 14DKSDN.12S.13461.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Nauk Politycznych i Dziennikarstwa		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy	
Forma studiów studia niestacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordynator zajęć		Ryszard Ćwirlej	
Prowadzący zajęcia		Ryszard Ćwirlej	
Okres Rok 2		Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 10, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zajęcia z przedmiotu "Sztuka mówienia" mają za zadanie pomóc studentom w sposób poprawny i przede wszystkim przekonująco interpretować dziennikarski tekst. Chodzi o wyrobienie umiejętności poprawnego odczytania tekstu radiowego bądź telewizyjnego.
C2	Zapoznanie studentów z charakterystyką tekstu newsowego i sposobami wczytywania informacji newsowych
C3	Przekazanie wiedzy z zakresu interpretacji tekstu prasowego i dostosowania go dla potrzeb radia i telewizji
C4	Zapoznanie studentów z różnicami w interpretacji tekstów prasowych i literackich
C5	Przekazywanie wiedzy z zakresu tzw. wejść na żywo (live) Przygotowanie wejścia, plan, interpretacja, realizacja.

Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	nabiera umiejętności obcowania z mikrofonem radiowym.	DKS_K1_W09	Kolokwium ustne
W2	uczy się podstawowych zasad pracy głosem przed mikrofonem w studiu radiowym	DKS_K1_W10	Kolokwium ustne
W3	samodzielnie pracuje nad tekstem, analizuje go i poprawnie go interpretuje	DKS_K1_W09	Kolokwium ustne
W4	rozwija wyobraźnię słuchową, stosuje możliwości ekspresji i artystyczne środki wyrazu w studiu radiowym	DKS_K1_W09	Kolokwium ustne
W5	zna możliwości oraz ograniczenia swojego głosu i aparatu artykulacyjnego w pracy z mikrofonem	DKS_K1_W09	Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Praca z mikrofonem. Postawa, rozgrzewka, oddech. Próba mikrofonowa. Obsługa sprzętu nagrywającego. Wstępna obróbka materiału. Montaż zapisanych treści i eliminacja treści błędnie nagranych. Zapis gotowego nagrania. Prezentacja.	W1	Ćwiczenia
2.	Odległość pomiędzy mikrofonem a czytającym. Ustawienie mikrofonu i przyjęcie odpowiedniej pozycji, otwierającej przeponę. Odpowiedni oddech podczas czytania.	W2	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	Przygotowanie tekstu dziennikarskiego. Uwzględnienie wszystkich niezbędnych elementów tekstu. Odpowiedź na pięć zasadniczych pytań: Kto? Z kim? Gdzie? Kiedy? Dlaczego?	W3	Ćwiczenia
4.	Analiza audycji nagranych przez mistrzów interpretacji tekstów dziennikarskich jako wskazówki dla własnej interpretacji treści wczytywanych podczas zajęć	W4	Ćwiczenia
5.	Ćwiczenia interpretacyjne, dzięki którym można wskazać predyspozycje głosowe studenta, odpowiednie do wczytywania określonych rodzajów tekstów dziennikarskich.	W5	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład konwersatoryjny, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Samodzielna interpretacja tekstu dziennikarskiego przed mikrofonem i samodzielne zmntowanie materiału, eliminacja błędów i prezentacja nagranych materiału.

Literatura

Obowiązkowa

1. B. Toczyska: Elementy ćwiczenia dykcji, Centrum edukacji Teatralnej, Gdańsk 1994
2. B. Toczyska: Kama Mamaka ma!, Uniwersytet Gdański, Gdańsk 1992

Dodatkowa

1. W. Sawrycki: Kultura żywego słowa, UMK, Toruń 1988

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	10
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	40
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
DKS_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie słownictwo, także w języku obcym, umożliwiające rozumienie i tworzenie różnych rodzajów tekstów pisanych i mówionych, formalnych i nieformalnych dotyczących dziennikarstwa i komunikacji społecznej
DKS_K1_W10	Absolwent/ka zna i rozumie determinanty efektywności procesu komunikowania społecznego, zmian w systemie medialnym oraz przyczyny, przebieg, skalę i konsekwencje tych zmian