



## Metodyka pracy z czytelnikiem Sylabus zajęć

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> Informacja naukowa i bibliotekoznawstwo	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2023/24	
<b>Specjalność</b> -	<b>Kod zajęć</b> 13INBS.16P.07169.23	
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu	<b>Języki wykładowe</b> polski	
<b>Poziom studiów</b> studia pierwszego stopnia	<b>Obligatoryjność</b> Obowiązkowy	
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty podstawowe	
<b>Profil studiów</b> profil praktyczny		
<b>Koordynator zajęć</b>	Ewelina Poniedziałek	
<b>Prowadzący zajęcia</b>	Ewelina Poniedziałek	
<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną; w tym zajęcia zdalne: ◦ Ćwiczenia asynchroniczne: 10	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2
<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną; w tym zajęcia zdalne: ◦ Ćwiczenia asynchroniczne: 6	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2

## Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	wprowadzenie słuchaczy w problematykę pracy z czytelnikiem,
C2	przedstawienie dostępnych stosowanych metod i form pracy z czytelnikiem oraz ich klasyfikacja
C3	zapoznanie studentów z pedagogicznymi, psychologicznymi i socjologicznymi podstawami pracy z czytelnikiem
C4	zapoznanie z wytycznymi dotyczącymi pracy z czytelnikiem oraz przykładami działalności bibliotek polskich i zagranicznych, które stosują nowatorskie techniki pracy z czytelnikiem

## Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
<b>Wiedzy - Student/ka:</b>			
W1	zna terminologię stosowaną w czytelnictwie oraz potrafi przedstawić miejsce książki i czytelnictwa we współczesnej kulturze i edukacji	INB_K1_W02	Kolokwium pisemne, Projekt, Prezentacja multimedialna, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
<b>Umiejętności - Student/ka:</b>			
U1	rozpoznaje i potrafi dobrać do potrzeb i kompetencji użytkownika adekwatne metody i formy pracy	INB_K1_U02, INB_K1_U04, INB_K1_U14	Projekt, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
U2	opisuje pedagogiczne, psychologiczne oraz socjologiczne podstawy pracy z czytelnikiem	INB_K1_U04, INB_K1_U16	Projekt, Prezentacja multimedialna
U3	sprawnie komunikuje się z otoczeniem i potrafi organizować pracę z czytelnikiem wykorzystując zasady asertywności i etyki	INB_K1_U04, INB_K1_U11	Projekt, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)
U4	pracuje w zespole i potrafi przygotować konspekty zajęć oraz inne formy stosowane w pracy z czytelnikiem z uwzględnieniem okoliczności odbioru	INB_K1_U17	Kolokwium pisemne, Projekt, Prezentacja multimedialna, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)

## Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wprowadzenie do zagadnień metodyki pracy z czytelnikiem.	W1	Ćwiczenia
2.	Psychologiczne, pedagogiczne i socjologiczne podstawy pracy z czytelnikiem. Publiczność czytająca i podstawowe kryteria jej klasyfikacji.	W1, U1, U2	Ćwiczenia
3.	Metody stosowane w pracy z czytelnikiem indywidualnym, zbiorowym i zespołowym. Techniki czytania, uczenia się i zapamiętywania.	U1, U2, U3	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
4.	Formy aktywności czytelników oraz środki przekazu treści. Zapoznanie z możliwościami stosowania form oglądowych, słownych i synkretycznych w propagowaniu czytelnictwa.	U1, U3, U4	Ćwiczenia asynchroniczne
5.	Animacje w bibliotece/spotkania z autorem, wprowadzanie narzędzi multimedialnych w czytelnictwie oraz elementy PR w czytelnictwie.	U3, U4	Ćwiczenia asynchroniczne
6.	Plan roczny imprez i akcji w bibliotekach oraz prezentacja własnej biblioteki z włączeniem elementu PR. Próby organizowania i planowania różnego rodzaju akcji, konkursów, spotkań oraz reżyserowanie ich przebiegu.	U1, U2, U3, U4	Ćwiczenia asynchroniczne
7.	Zapoznanie i dobieranie odpowiedniej literatury do zadań warsztatowych z czytelnikiem. Teatr jako jedna z form pracy z czytelnikiem, np. teatr cieni.	U1, U4	Ćwiczenia
8.	Praktyczny warsztat w szkołach/ przedszkolach/ bibliotekach publicznych w wykorzystaniu form i metod oraz konspektów z zajęć.	U1, U2, U3, U4	Ćwiczenia
9.	Biblioterapia - teoria i praktyka w pracy z czytelnikiem w każdym wieku.	W1, U1, U2, U3, U4	Ćwiczenia

## Informacje dodatkowe

### Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda ćwiczeniowa, Pokaz i obserwacja, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Przygotowanie 2 konspektów zajęć, przeprowadzenie zajęć na bazie tekstu literackiego z wybraną grupą wiekową z wykorzystaniem wybranych metod

### Semestr 3

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Praca z tekstem, Metoda ćwiczeniowa, Pokaz i obserwacja, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Przygotowanie 3 konspektów zajęć, przeprowadzenie zajęć na bazie tekstu literackiego z wybraną grupą wiekową z wykorzystaniem wybranych metod

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Wojciechowski J., Praca z użytkownikiem w bibliotece. Warszawa 2000
2. Wojciechowski J., Podstawy pracy z czytelnikiem. Warszawa 1991.
3. Projekty upowszechniające czytelnictwo [w Polsce i na świecie], red. R. Ciesielska-Kruczek // Poradnik bibliotekarza 2015, nr 5, s. 14-21.
4. Czytelnictwo w dobie informacji cyfrowej: rozwój, bariery, technologie, red. M. Wojciechowska. Warszawa 2015.
5. Borecka I., Biblioterapia: teoria i praktyka: poradnik, 2001
6. Animacja w bibliotece: [http://www.mazowieckieobserwatorium.pl/media/\\_mik/files/2463/dodatekanimacja.pdf](http://www.mazowieckieobserwatorium.pl/media/_mik/files/2463/dodatekanimacja.pdf)

### Dodatkowa

1. Drzewiecki M., Majewska M., (red.), Biblioteka w społeczeństwie informacyjnym: edukacja, informacja, media. Warszawa 2005.
2. Molicka M., Borecka I., Biblioterapia i bajkoterapia: rola literatury w procesie zmiany rozumienia świata społecznego i siebie, 2011

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

### Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie projektu	10
Przygotowanie do zajęć	10
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>ECTS</b> 2

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie projektu	10

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>ECTS</b> 2

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
INB_K1_U02	Absolwent/ka potrafi identyfikować, respektować i weryfikować potrzeby zleceniodawców, dostosowując strategię i taktykę wyszukiwawczą, narzędzia oraz metody do specyfiki zlecenia oraz zindywidualizowanych potrzeb klienta
INB_K1_U04	Absolwent/ka potrafi komunikować się z czytelnikami, klientami oraz współpracownikami, a także specjalistami z dziedziny, dobierając i wykorzystując różne metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT)
INB_K1_U11	Absolwent/ka potrafi stosować przepisy prawa własności intelektualnej, ze szczególnym uwzględnieniem prawa autorskiego oraz norm odnoszących się do działalności zawodowej
INB_K1_U14	Absolwent/ka potrafi sprawnie posługiwać się warsztatem pracy bibliotekarza albo infobrokera
INB_K1_U16	Absolwent/ka potrafi identyfikować i interpretować podstawowe zjawiska i procesy społeczne z wykorzystaniem wiedzy z dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku studiów
INB_K1_U17	Absolwent/ka potrafi pracować indywidualnie i zespołowo, przyjmując różne role i odpowiednio określać priorytety służące realizacji powierzonego zadania
INB_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię z zakresu informacji naukowej, bibliotekoznawstwa, prawa, ekonomii, infobrokerstwa oraz informatyki, niezbędną w przyszłej pracy zawodowej