

Nauki pomocnicze historii

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Ochrona dóbr kultury Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 13ODKS.18K.01761.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Paweł Sawiński, Michał Jarnecki	
Prowadzący zajęcia	Michał Jarnecki	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z różnymi definicjami źródeł historycznych oraz stosowanymi w nauce podziałami tych źródeł.
C2	Zapoznanie studentów ze specyfiką nauk pomocniczych historii i jej różnymi dyscyplinami

Wymagania wstępne

Brak.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna różne definicje źródeł historycznych.	ODK_K1_W02, ODK_K1_W03	Egzamin ustny
W2	zna różne podziały i klasyfikacje źródeł historycznych stosowane w nauce.	ODK_K1_W02, ODK_K1_W03	Egzamin ustny
W3	zna podstawowe nauki pomocnicze historii.	ODK_K1_W03, ODK_K1_W05	Egzamin ustny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi krytycznie zinterpretować różne kategorie źródeł historycznych.	ODK_K1_U01, ODK_K1_U05	Egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	posiada świadomość znaczenia nauk historycznych w życiu współczesnego społeczeństwa	ODK_K1_K05, ODK_K1_K06	Egzamin ustny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Definicje źródeł historycznych w historiografii naukowej	W1, U1, K1	Wykład
2.	Rodzaje i źródła historycznych i kryteria ich klasyfikacji.	W2, U1, K1	Wykład
3.	Rodzaje nauk pomocniczych historii.	W3	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zdanie egzaminu ustnego z zakresu tematyki zajęć.

Literatura

Obowiązkowa

1. J. Szymański, Nauki pomocnicze historii, Warszawa 2001. (wybrane fragmenty)

Dodatkowa

1. J. Topolski, Jak się pisze i rozumie historię, Tajemnice narracji historycznej, Warszawa 1998. (wybrane fragmenty)

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
ODK_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uznania dziedzictwa kulturowego wraz z towarzyszącą mu refleksją humanistyczną, jako istotnego budulca tożsamości narodowej oraz więzi społecznych
ODK_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego udziału w życiu kulturalnym, prezentowania swojej wiedzy i umiejętności, przestrzegania podstawowych norm etycznych i zasad naukowego profesjonalizmu, rzetelności i uczciwości w warunkach merytorycznego dyskursu
ODK_K1_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować informacje związane z Ochroną dóbr kultury i obszarami pokrewnymi, z wykorzystaniem różnych źródeł i metod
ODK_K1_U05	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać różnorodne wytwory kulturowe wchodzące w zakres Ochrony dóbr kultury i dokonywać ich krytycznej analizy
ODK_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię związaną z Ochroną dóbr kultur, szczególnie w zakresie historii, historii sztuki, archeologii, podstaw antropologii i szeroko rozumianej kultury, jak również kulturowego dziedzictwa i jego ochrony
ODK_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię, teorię i metodologię z zakresu nauk humanistycznych i pokrewnych w powiązaniu z Ochroną dóbr kultury
ODK_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym relacje dyscyplin naukowych właściwych dla humanistyki z innymi dziedzinami i dyscyplinami ważnymi dla Ochrony dóbr kultury