



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Kulturowy wymiar migracji Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska Specjalność Dialog kultur Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 16KEPDKUS.18S.14218.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Koordynator zajęć	Sylwia Szykowna	
Prowadzący zajęcia	Sylwia Szykowna	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Zaliczenie z oceną • Warsztaty: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	- zapoznanie studentów z podstawowymi terminami oraz metodologią badań nad migracją;
C2	- rozwój umiejętności analizy procesów migracyjnych i ich wpływu na społeczeństwo i kulturę;
C3	- rozwijanie postaw ułatwiających funkcjonowanie w środowiskach wielokulturowych;
C4	- rozwijanie postaw pełnych tolerancji i szacunku dla drugiego człowieka.

Wymagania wstępne

brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna i rozumie podstawowe pojęcia oraz metodologię badań nad zjawiskiem migracji	KEP_K1_W02, KEP_K1_W03, KEP_K1_W04, KEP_K1_W06, KEP_K1_W07	Kolokwium pisemne, Esej
W2	Rozwija umiejętności analizy procesów migracyjnych i ich wpływu na sytuację społeczno-kulturową	KEP_K1_W02, KEP_K1_W06	Kolokwium pisemne, Esej
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Analizując współczesne procesy migracyjne dostrzega i szanuje różnice kulturowe i społeczne	KEP_K1_U02, KEP_K1_U03, KEP_K1_U07	Kolokwium pisemne, Esej
U2	Nabywa umiejętności trafnego interpretowania i oceny społecznych oraz kulturowych następstw procesu migracji	KEP_K1_U03, KEP_K1_U04, KEP_K1_U06, KEP_K1_U07	Kolokwium pisemne, Esej
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Szanuje różnice kulturowe i społeczne	KEP_K1_K03, KEP_K1_K04, KEP_K1_K06	Kolokwium pisemne, Esej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Kulturowy wymiar migracji – wprowadzenie	W1, W2, U1, U2, K1	Wykład, Warsztaty
2.	Teorie migracji i ich odzwierciedlenie w badaniach nad migracją	W1, W2, U1, U2, K1	Wykład, Warsztaty
3.	Wielokulturowość Europy	W1, W2, U1, U2, K1	Wykład, Warsztaty
4.	Problem uchodźstwa we współczesnej Europie – geneza i tendencje	W1, W2, U1, U2, K1	Wykład, Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy, Dyskusja, Metoda analizy przypadków
Warsztaty	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda ćwiczeniowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	bardzo dobry (bdb; 5,0): dobry plus (+db; 4,5): dobry (db; 4,0): dostateczny plus (+dst; 3,5): dostateczny (dst; 3,0): niedostateczny (ndst; 2,0): Udział w zajęciach 10%, aktywność i znajomość literatury 20%, kolokwium 70%
Warsztaty	bardzo dobry (bdb; 5,0): dobry plus (+db; 4,5): dobry (db; 4,0): dostateczny plus (+dst; 3,5): dostateczny (dst; 3,0): niedostateczny (ndst; 2,0): Udział w zajęciach 10%, esej 90%

Literatura

Obowiązkowa

1. S. Castles, Migracje we współczesnym świecie, PWN, Warszawa 2011.
2. Migracje: dzieje, typologia, definicje, red. A. Furdal, UWr, Wrocław 2006.
3. Migracja, uchodźstwo, wielokulturowość. Zderzenie kultur we współczesnym świecie, red. naukowa D. Lalak, Wyd. Akademickie „Żak”, Warszaw 2007.
4. Z. Kawczyńska-Butrym, Migracje. Wybrane zagadnienia, Wyd. UMCS, Lublin 2009.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Warsztaty	15
Przygotowanie pracy pisemnej	20
Przygotowanie do zajęć	20
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie do zaliczenia	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego poszukiwania nowych rozwiązań, szczególnie w obszarze kultury, wykazując się przy tym otwartością na alternatywne propozycje teoretyczne i praktyczne
KEP_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania działań komunikacyjnych i współtworzenia relacji międzyludzkich w środowisku zawodowym, szczególnie zróżnicowanym kulturowo
KEP_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym, w tym do poszukiwania alternatyw wobec istniejącego ładu, z zachowaniem szacunku dla poszczególnych tradycji i dziedzictwa kulturowego
KEP_K1_U02	Absolwent/ka potrafi stosować poznaną terminologię z zakresu komunikacji oraz nauk o kulturze i religii
KEP_K1_U03	Absolwent/ka potrafi dokonywać analizy wydarzeń, procesów i zjawisk kulturowych, historycznych, społecznych, gospodarczych, weryfikować hipotezy związane z prostymi problemami wdrożeniowymi
KEP_K1_U04	Absolwent/ka potrafi wykrywać proste zależności pomiędzy procesami kulturowymi, historycznymi i komunikacyjnymi w zakresie relacji kulturowych
KEP_K1_U06	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i wykorzystywać informacje uzyskane ze źródeł pisanych i elektronicznych
KEP_K1_U07	Absolwent/ka potrafi formułować własne opinie i wyrażać je w mowie i piśmie
KEP_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane metodologie właściwe dla kierunku studiów, tj. nauk o kulturze i religii, komunikacji kulturowej i mediach, literaturoznawstwa i historii, oraz powiązane z nimi terminologie
KEP_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie kulturowe, literaturoznawcze, filozoficzne, historyczne i społeczne fundamenty komunikacji kulturowej w przestrzeni europejskiej
KEP_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie zróżnicowanie funkcjonalne komunikacji, podstawowe strategie komunikacyjne oraz możliwości ich zastosowania w praktyce komunikacji kulturowej
KEP_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię i teorie z zakresu komunikacji kulturowej i międzykulturowej, ze szczególnym uwzględnieniem praktyk komunikacyjnych
KEP_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie kulturowe, historyczne, polityczne i religijne źródła kultury europejskiej