



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Fonetyka i fonologia języka hiszpańskiego

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia hiszpańska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 09FHIS.11K.14313.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Brygida Sawicka-Stępińska	
Prowadzący zajęcia	Brygida Sawicka-Stępińska	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Egzamin	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	przekazanie wiedzy teoretycznej o podstawowych pojęciach, zjawiskach i terminologii z zakresu fonetyki i fonologii współczesnego języka hiszpańskiego
C2	umożliwienie praktycznego opanowania przez studentów hiszpańskiej bazy artykulacyjnej i jej automatyzacji
C3	przekazanie wiedzy na temat podstawowych odmian w zakresie wymowy współczesnej hiszpańszczyzny (warianty: diatopiczne, diastratyczne, diafazyalne)
C4	wyrobie u studentów umiejętności rozpoznawania różnych sposobów wymowy hiszpańskiej, w tym charakterystycznych zjawisk fonetycznych w odmianach dialektalnych
C5	wyrobie umiejętności korzystania z literatury przedmiotu a także narzędzi i pomocy, którymi posługuje się współczesna fonetyka i fonologia (np. transkrypcja, elementy analizy spektrograficznej, nagrania, eksperyment, film, internet)
C6	ugruntowanie przekonania o konieczności opanowania podstaw fonetyki i fonologii w celu osiągnięcia kompetencji fonetycznej zbliżonej do kompetencji rodzimego użytkownika języka oraz potrzebnego na studiach filologicznych komfortu w zakresie wymowy i rozumienia języka kierunkowego studiów
C7	rozwinięcie umiejętności komunikacji międzykulturowej

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	rozumie i wyjaśnia podstawowe terminy z fonetyki i fonologii hiszpańskiej i hispanoamerykańskiej.	FHI_K1_W04	Egzamin pisemny
W2	zna zapis transkrypcji fonetycznej i fonologicznej.	FHI_K1_W05	Egzamin pisemny
W3	rozumie pojęcie opozycji fonologicznej i zna jej typy, zna pojęcia dystrybucji, neutralizacji, reguły akcentowania, asymilacje, zasady połączeń międzywyrazowych, podstawowe wzory intonacyjne.	FHI_K1_W04	Egzamin pisemny
W4	posiada podstawową wiedzę na temat charakterystycznych zjawisk fonetycznych wybranych odmian współczesnego języka hiszpańskiego, np. seseo, yeísmo.	FHI_K1_W05, FHI_K1_W07	Egzamin pisemny, Kolokwium ustne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi posługiwać się terminologią przy definiowaniu oraz interpretacji podstawowych pojęć i zjawisk fonetycznych i fonologicznych związanych z artykulacją dźwięków języka hiszpańskiego.	FHI_K1_U03, FHI_K1_U04, FHI_K1_U13	Egzamin pisemny
U2	rozróżnia podstawowe jednostki fonetyczno-fonologiczne systemu, np. fonem, alofon, grafem, znak transkrypcji, itp.	FHI_K1_U03, FHI_K1_U04, FHI_K1_U13	Egzamin pisemny
U3	posiada praktyczną umiejętność opisu wymowy i artykulacji wszystkich alofonów wokalicznych i konsonantycznych współczesnego języka hiszpańskiego.	FHI_K1_U04, FHI_K1_U13	Egzamin pisemny, Kolokwium ustne

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U4	potrafi płynnie czytać z właściwą intonacją różne typy tekstów w zapisie ortograficznym zgodnie z hiszpańską bazą artykulacyjną.	FHI_K1_U01	Kolokwium ustne
U5	potrafi korzystać z literatury przedmiotu oraz podstawowych narzędzi współczesnej fonetyki i fonologii.	FHI_K1_U05	Egzamin pisemny
U6	posiada umiejętność wykonywania ćwiczeń kontrastywnych w celu eliminacji interferencji z językiem ojczystym.	FHI_K1_U01, FHI_K1_U04	Egzamin pisemny, Kolokwium ustne
Kompetencje społecznych - Student/ka:			
K1	rozumie istotę policentryczności języka hiszpańskiego i potrafi zidentyfikować różnorodne warianty geograficzne języka z poszanowaniem ich równorzędności.	FHI_K1_K07, FHI_K1_K08, FHI_K1_K09	Egzamin pisemny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	podstawowe pojęcia i terminy z fonetyki i fonologii hiszpańskiej np.: głoska, fonem, archifonem, alofon, opozycja fonologiczna, neutralizacja, baza artykulacyjna, akcent, koartykulacja, asymilacja, intonemy, sylaba, itp.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4	Konwersatorium
2.	szczegółowy opis fonetyczny systemu wokalicznego języka hiszpańskiego	W2, U3, U4, U6	Konwersatorium
3.	szczegółowy opis fonetyczny systemu konsonantycznego języka hiszpańskiego	W2, U3, U4, U6	Konwersatorium
4.	hiszpańskie zjawiska prozodyczne: akcent i intonacja, reguły akcentowania graficznego, dystynktywna funkcja akcentu, standardowe wzory intonacyjne	W3, U4	Konwersatorium
5.	główne odmiany fonetyczno-fonologiczne współczesnego języka hiszpańskiego (diatopiczne, diastratywne, diafazywne)	W4, U1, U5, K1	Konwersatorium
6.	podstawy analizy akustycznej głoski hiszpańskiej	W1, U5	Konwersatorium
7.	wymowa hiszpańska a wymowa polska na poziomie artykulacyjnym	U6	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda ćwiczeniowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach, Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Zaliczenie przedmiotu można otrzymać poprzez uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium ustnego, obejmującego czytanie tekstu z zastosowaniem nabytych umiejętności artykulacyjnych, oraz z egzaminu pisemnego, obejmującego zagadnienia teoretyczne. 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 92 % (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy i umiejętności opisanych w sylabusie) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 84 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności opisanych w sylabusie, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 76 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności opisanych w sylabusie, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 68 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności opisanych w sylabusie, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności opisanych w sylabusie, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 60 % (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności opisanych w sylabusie, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie wiedzy i umiejętności opisanych w sylabusie).

Literatura

Obowiązkowa

- Nowikow, W., (2012). Fonetyka hiszpańska, Warszawa: PWN.
- Nowikow, W., Szałek, J. (2001). Introducción a la fonología y la fonética españolas, Poznań: Wyd. Naukowe Naukowe UAM.
- Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española (2011). Nueva gramática de la lengua española. Fonética y fonología (vol. 3), Barcelona: Espasa Libros.

Dodatkowa

- Martínez Celdrán, E., Fernández Planas, A. M. (2007). Manual de fonética española. Articulaciones y sonidos del español, Barcelona: Ariel Lingüística.
- Navarro Tomás, T. (1974). Manual de pronunciación española, Madrid: C.S.I.C.
- Quilis, A., (1997). Principios de fonología y fonética españolas, Madrid: Arco Libros.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie do zajęć	20
Przygotowanie do zaliczenia	30
Przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120

Liczba punktów ECTS	ECTS 4
---------------------	-----------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FHI_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomej oceny wartości dziedzictwa kulturowego obszaru języka hiszpańskiego
FHI_K1_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do śledzenia bieżących trendów kulturowych i cywilizacyjnych w obszarze języka hiszpańskiego, wykorzystując do tego celu różne media
FHI_K1_K09	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania się otwartością i tolerancją wobec innych kultur
FHI_K1_U01	Absolwent/ka potrafi posługiwać się językiem hiszpańskim w mowie i piśmie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, a także posługiwać się drugim językiem obcym nowożytnym lub romańskim w mowie i piśmie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
FHI_K1_U03	Absolwent/ka potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych w odniesieniu do zjawisk językowych, literackich, glottodydaktycznych, translatologicznych i dotyczących kultury hiszpańskiego obszaru językowego oraz w celu uzasadniania swoich wyborów
FHI_K1_U04	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać oraz oceniać procesy i zjawiska językowe, literackie, glottodydaktyczne, translatologiczne i kulturowe dotyczące kultury hiszpańskiego obszaru językowego na podstawie uzyskanej wiedzy i z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi wykorzystywanych w badaniach filologicznych oraz/lub w badaniach interdyscyplinarnych
FHI_K1_U05	Absolwent/ka potrafi skutecznie posługiwać się poznanymi metodami i narzędziami właściwymi dla badań filologicznych
FHI_K1_U13	Absolwent/ka potrafi wypowiadać się fachowo i merytorycznie na tematy językowe w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, glottodydaktyki, przekładoznawstwa i wiedzy o kulturze oraz wypowiadać się o tych dziedzinach w języku hiszpańskim oraz w języku polskim
FHI_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie treść, formę i funkcję podstawowej terminologii z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, glottodydaktyki, traduktologii i wiedzy o obszarze kulturowym języka hiszpańskiego, a także metody i teorie wyjaśniające złożone powiązania i zależności między literaturoznawstwem, językoznawstwem, glottodydaktyką, translatologią i kulturą hiszpańskiego obszaru językowego
FHI_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe problemy z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, glottodydaktyki, przekładoznawstwa i obszaru kulturowego języka hiszpańskiego
FHI_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie kompleksową naturę języka hiszpańskiego, jego złożoność i historyczną zmienność jego znaczeń, a także jego powiązania z językami klasycznymi i innymi językami romańskimi