

Antropologia kultury

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Projektowanie kultury Specjalność - Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 16PKTS.11K.01723.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Mateusz Jaeger	
Prowadzący zajęcia	Mateusz Jaeger	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Egzamin • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Wykład: Celem realizacji modułu jest szczegółowa prezentacja metod badawczych antropologii w wymiarze gabinetowym oraz terenowym.
C2	Ćwiczenia: Celem realizacji modułu jest prezentacja podstawowych informacji dotyczących funkcjonowania antropologii kulturowej jako odrębnej dziedziny nauki oraz przedstawienie kluczowych zagadnień i problemów badawczych podejmowanych w jej obrębie.

Wymagania wstępne

Dla wykładu: Informacje i wiedza pozyskane w trakcie uczestnictwa w wykładzie Antropologia kulturowa

Dla ćwiczeń: Brak wymagań wstępnych

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Potrafi używać podstawowych metod badań gabinetowych antropologii kulturowej	PKT_K1_W02, PKT_K1_W04, PKT_K1_W08, PKT_K1_W09	Egzamin pisemny, Prezentacja multimedialna
W2	Rozumie specyfikę i zakres badań antropologii kulturowej jako odrębnej dziedziny nauki. Potrafi scharakteryzować historyczny rozwój antropologii kulturowej jako odrębnej dziedziny nauki.	PKT_K1_W02, PKT_K1_W03, PKT_K1_W04, PKT_K1_W05, PKT_K1_W06, PKT_K1_W07, PKT_K1_W08, PKT_K1_W09, PKT_K1_W14	Egzamin pisemny, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi używać podstawowych metod badań terenowych antropologii kulturowej	PKT_K1_U01, PKT_K1_U02, PKT_K1_U03, PKT_K1_U04, PKT_K1_U05	Prezentacja multimedialna
U2	Potrafi poprawnie używać terminologii związane z wymiarem gabinetowym i terenowym badań antropologii kulturowej. Potrafi scharakteryzować podstawowe metody badań terenowych antropologii kulturowej.	PKT_K1_U01, PKT_K1_U03	Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Potrafi scharakteryzować podstawowe modele teoretyczne badań antropologii kulturowej. Zna wybrane, kluczowe zagadnienia badawcze będące przedmiotem badań antropologii kulturowej.	PKT_K1_K01, PKT_K1_K05	Egzamin pisemny, Prezentacja multimedialna
K2	Potrafi zastosować odpowiedni model teoretyczny wspierający działania praktyczne w badaniach antropologii kulturowej	PKT_K1_K01	Egzamin pisemny, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
-----	-----------------------------	------------------------------	-------------

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Prezentacja podstawowych metod badań terenowych antropologii kulturowej Prezentacja specyfiki badań antropologii kulturowej na tle innych dziedzin nauki o człowieku i kulturze Prezentacja podstawowych informacji dotyczących kształtowania się antropologii kulturowej jako odrębnej dziedziny nauki	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
2.	Prezentacja podstawowych metod badań gabinetowych antropologii kulturowej Prezentacja podstawowych terminów używanych w obrębie badań antropologii kulturowej Prezentacja podstawowych metod badań terenowych antropologii kulturowej	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
3.	Prezentacja podstawowych nurtów teoretycznych w obrębie antropologii kulturowej w relacji do określonych działań praktycznych badacza Prezentacja podstawowych nurtów teoretycznych w obrębie antropologii kulturowej Prezentacja i szczegółowe omówienie wybranych zagadnień będących przedmiotem badań antropologii kulturowej	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Student otrzyma 3 pytania na egzaminie pisemnym. Ocena według kryteriów poniżej: 5.0 - znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.5 - bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.0 - dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.5 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.0 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 2.0 - niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Realizacja prezentacji multimedialnej. Ocena według kryteriów poniżej: 5.0 - znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.5 - bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.0 - dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.5 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.0 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 2.0 - niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu

Literatura

Obowiązkowa

1. Łuczeczko W. Antropologia współczesności w Polsce. Narodziny, rozwój i perspektywy, Rocznik Antropologii Historii 2012, II, 1(2), 21-45
2. Ewa Nowicka, Małgorzata Głowacka-Grajper (red.): Świat człowieka – świat kultury: antologia tekstów klasycznej antropologii, Warszawa 2007
3. Ewa Nowicka: Świat człowieka – świat kultury, Warszawa 2006
4. Wojciech J. Burszta: Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje, Poznań 1998

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie do zajęć	20
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
Przygotowanie do egzaminu	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PKT_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjęcia postawy krytycznej wobec przyswajanej wiedzy i powszechnych opinii, wykazując się przy tym otwartością na alternatywne propozycje teoretyczne i praktyczne oraz aktywnością w poszukiwaniu innowacyjnych rozwiązań
PKT_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do oceny własnych kompetencji oraz wiedzy, myślenia i działania w sposób kreatywny oraz inicjowania aktywności w interesie publicznym na rzecz rozwoju kulturowego regionu, kraju, Europy i aktywnego w nich uczestnictwa oraz koordynacji działań społeczności lokalnej w tym zakresie
PKT_K1_U01	Absolwent/ka potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi z zakresu nauk o kulturze i religii oraz zastosować je w typowych sytuacjach profesjonalnych w dziedzinie praktyki kulturalnej, animacyjnej i promocyjno-reklamowej, w tym także przedsięwzięć turystycznych
PKT_K1_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie rozpoznawać, obserwować, interpretować i krytycznie oceniać procesy i wytwory kultury z perspektywy funkcjonowania instytucji animujących, organizujących i promujących życie kulturalne i turystyczne
PKT_K1_U03	Absolwent/ka potrafi właściwie dobrać metody i narzędzia oraz poprawnie zastosować techniki informacyjno-komunikacyjne, pozwalające na rozwiązywanie w sposób innowacyjny typowych zadań i problemów pojawiających się w obrębie współczesnych praktyk kulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem polityki kulturalnej oraz strategii promocji kultury i turystyki, w szczególności w środowisku lokalnym
PKT_K1_U04	Absolwent/ka potrafi samodzielnie gromadzić, analizować oraz interpretować informacje niezbędne do pracy profesjonalnych zespołów w instytucjach i organizacjach kulturalnych przy realizacji projektów kulturalnych, w tym animacyjnych, menadżerskich i promocyjnych
PKT_K1_U05	Absolwent/ka potrafi stosować przepisy prawa odnoszące się do działalności w sferze kultury, zarządzania instytucjami kultury, zarządzania turystyką oraz ochrony dziedzictwa kulturowego
PKT_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu koncepcje kultury i zastosowania praktyczne wiedzy kulturowej w dziedzinie animacji kultury i turystyki, zarządzania w kulturze oraz promocji kultury
PKT_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu koncepcje opisujące praktyki, relacje i procesy zachodzące w kulturze, a także koncepcje człowieka jako uczestnika i animatora działań kulturalnych, w tym także związanych ze sferą turystyki
PKT_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię badań interdyscyplinarnych oraz metodykę realizowanych zadań i dobre praktyki stosowane w dziedzinie promocji i animacji kultury i turystyki oraz zarządzania w kulturze i turystyce
PKT_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu fakty, terminy i zjawiska z zakresu historii kultury, a także wierzeń, religii i obyczaju na przestrzeni wieków ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu praktyki życia codziennego człowieka i społeczeństwa
PKT_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu współczesne życie kulturalne oraz rozwój najważniejszych dziedzin kultury artystycznej (literatura, film, teatr, sztuki plastyczne, architektura), a także ludzkie potrzeby związane z aktywnością w sferze kultury i sztuki
PKT_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię i teorie z zakresu komunikacji kulturowej i międzykulturowej, ze szczególnym uwzględnieniem praktyk komunikacyjnych, medialnych i promocyjnych w dziedzinie animacji oraz promocji kultury i turystyki
PKT_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie zaawansowaną wiedzę praktyczną na temat współczesnych kultur lokalnych (w tym miejskich), regionalnych i globalnych oraz wiedzę na temat szans i zagrożeń dla funkcjonowania wspólnot wielokulturowych
PKT_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aspekty współczesnej polityki kulturalnej oraz zasady planowania działań kulturalnych i turystycznych w skali lokalnej, również w aspekcie kształtowania postaw wobec różnych obszarów kultury: turystyki kulturowej i pamięci kulturowej oraz w pogłębianiu kompetencji kulturowej
PKT_K1_W14	Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach i organizacjach kulturalnych